

Actos do presidente da Republica

**Decretos assignados nas
pastas da Educação e
da Viação**

O presidente da Republica assignou os seguintes decretos

Na pasta da Educação

Nomeando inspectores federaes de ensino secundario, interinamente e em commissão, no Estado do Rio de Janeiro, Ceclia Ida de Arruda, Alvaro Guimarães Natal e Francisco de Mello Sampaio.

Concedendo exoneração a Guilherme Fontinha, do cargo de director da Escola Nacional de Musica da Universidade do Brasil.

Na pasta da Viação

Desapropriando a aguada, situada na chácara do Cadete de Amaral, de propriedade de Francisco de Almeida, para a reitoria, necessaria a desapropriacao do terreno da caixa d'agua da estacao de Lima Duarte, da E. de P. e T. do Comarca do Brasil e declara a urgencia da respectiva desapropriacao.

Desapropriando terras pertencentes a João Ferreira Rocha, de propriedade de João Ferreira Rocha, situada no povoado de Izola Rocha, situada no município de Souza, na Parahyba, necessarias a ampliação dos trabalhos do Posto Agrícola do município.

Desapropriando o terreno do predio situados a Avenida do Contorno, necessarios a construçao das officinas da E. de P. e T. do Comarca do Brasil, no Horto Real, em Bello Horizonte e

Nomeando: Virgínia Figueiredo do, thesoureiro, padreiro H. e quadro XIV; Saul Munhoz para ajudante de thesoureiro, padreiro G. do quadro XXI; A Adelinha

Carvalho e Silva para agenciar postal de Fundação, no Espírito Santo.

Concedendo exoneração a Maria de Lourdes Bezerra, de agenciar com funções de thesoureira da agência postal-telegraphica da Taquaritinga, em Pernambuco; a Benedicto Rodrigues de Oliveira, de agente do estrada de ferro, do quadro VII.

Exonerando Henrique da Rocha Bandeira, da carreira de telegraphista, por ter sido nomeado para outro cargo.

Demittindo em virtude de promoção a Luiz de Aguiar, de

cesso o escripturário Itagiba e
nheiro, do quadro XX; e os age
tes de estrada de ferro do qu
dro VII; João Gomes de Carv
lho e Nelson Guimarães Casem
ro; por abandono de emprego,
carteiros Nelson Caetano da S

va, do quadro IV e Benedito A. de Azeite, do quadro XIV, para a bem do serviço publico, o agente de estrada de ferro do quadro VII, Felck Barea Rodrigues.

Transferido, a pedido, Joao Laurindo de Mello, do quadro postal de São Pedro dos Ferros para equal cargo em Raul Soares, ambos em Minas Geraes: —

Declarado sem efeito, a nomeação de Isaura Moura Carvalho para agente do correio de C. Cimba d'Arela, Rio Grande do Norte; e a aposentadoria de Antonio Francisco Magalhães Albernaz, nos termos do art. 14 da Constituição Federal.

PROF. M. GUDIN

Consultas com hora marcada
TEL. 27-7516

A cotação da laranja
brasileira

Londres, 18 (Associated Press) — As laranjas brasileiras estão sendo adquiridas por um preço que vai de dez shillings e meio por dúzias a quinze shillings por caixas de 220 a 388.

DR. MARIO KROEFF
Docente da Faculdade. Cir-
gia geral Trat. do cancer p-
electro-cirurgia. — Rua U-
guayana n.º 104. (11)

Correio da Manhã
EXPEDIENTE

Aos nossos anunciantes de praça avisamos que somente são autorizados a receber nos contatos os srs. José Coelho Silva e Ary Marinho Macha sendo considerados falsos quaisquer outros que se apresentem.

N. VIANNA
Para tratar de assumpto
seu interesse, convidamos e

SERGIO DA ROSA MACHA

M. MORENO
S. Bento, 14 — 1.º and.

São Paulo
Queira mandar liquidar
debito.

ASSIGNATURAS
Ass. nossoe assignantes pedimos

PREÇOS

INTERIOR		
Annual	60	
Semestral	35	
EXTERIOR		
Annual	160	
Semestral	80	

	Dias uteis
	Domingos
	Atrasados
INTERIOR	
	Dias uteis
	Domingos

Toda correspondencia que se refere a este assumpto, quer ordinaria, quer registada e sem assim os vales postaes deve ser dirigida ao director-geral José P. Lisboa, á rua Gonçalves Dias

TELEPHONES :	
Gerencia	22
Agencia Central — Rua Gonçalves Dias, 5	42
Publicidade	22
Contabilidade	42

Director - proprietário	42-1080 e
Redação	42-1080 e
Reportagem	42-1080 e
Secretário	42-1080 e
Redator de plantão	42-1080 e
Almoxarifado	42-1080 e
Officinas graphicas	42-1080 e
Portaria — Genias, Wroclaw	42-1080 e

2000 — *Winter* 1999

A decadência das literaturas

O futuro das literaturas e a sua evidente crise actual são problemas que varias vezes têm sido debatidos em livros, em artigos e em conferencias. A ultima dessas conferencias, promovida pelo Comité das Lettres et des Arts, realizou-se em Genebra, em Junho do anno passado. Não me foi possível assistir, mas tenho recebido, em copias, o relatório, os pareceres de varias individualidades sobre o delicado assumpto. Um dos pareceres, assinado pelo eminente professor de historia da arte na Universidade de Viena, Dr. Josef Strykowski, é documento que ha poucos dias chegou ás mãos — contém algumas afirmações dignas de nota.

Julio Dantas

(Representação para o Correio da Manhã)

BUSINAS

Chega-nos da Alemanha a noticia de que as ondas ultrasonoras ou supersônicas, que tem tido tanto sucesso na Echolabimetria moderna, estão sendo utilizadas nas businas dos automoveis auto-camhões para substituir as actuaes barulhentas e estridentes businas sonoras.

A grande vantagem dessa substituição apparece quando verificamos que as ondas ultrasonoras, supersônicas ou hypersônicas, são inaudíveis e dali quanto susto poupado aos despropiciados pedestres e quanta paz de espirito para os que se irritam com o continuo businar, dia e noite, nas grandes cidades descontroladas, como o Rio de Janeiro!

Como nos Echolabimetros do Almirante Inglês, as ondas ultrasonoras são produzidas pela magnetostrição ou vibração magnética de uma pilha de discos de níquel e o chauffeur que busina o faz silenciosamente, enquanto o chauffeur que recebe as ondas ultrasonoras ouve no interior do seu auto apenas uma busina quasi surda e accende immediatamente a luz vermelha de trás. Isso indica que recebeu o feixe de ondas ultrasonoras e depois accende uma luz verde quando a passagem está livre para o auto que vem atrás.

Pedimos a attenção das autoridades proprias para esse novo dispositivo que deve ser obrigatorio nos autos e auto-camhões, em substituição das actuaes businas sonoras e teremos eliminada uma das grandes inconveniências da "cidade maravilhosa", tão cheia de ambulantes berradores, conductores de vacas leiteiras e de caixas thermicas piscatorias e de outros fazedores de ruídos desastrosos, que tanto enervam a população.

Como outros autores, Strykowski reconhece a situação precaria do artista e do escriptor do século XX, "que tem de vegetar na indigência, porque não fabrica aviões, nem canhões, nem carros de assalto, unico produto para o qual o mundo não tem a difficilidade de créditos". Em seu criterio, "a desappareição, na ordem politica actual, das condições de estabilidade, de liberdade e de fé, crearam um estado de inquietação que não só não é propício á criação litteraria e artistica, mas leva inevitavelmente o escriptor a tomar posições nos partidos em luta, a adoptar uma deformação, a sua personalidade ou a tornar-se victimas dos dominadores e dos poderosos". Falta ao homem de letras a independencia economica, porque, diz o notavel professor austriaco, "o ouro não é para elle"; e falta-lhe, consequentemente, a independencia intelectual, porque, para o escriptor, "a liberdade não é a liberdade de expressões, mas a liberdade de não expressões".

Outro aspecto interessante versado pelo cathedraico de Viena é o da qualidade da produção que nos é offerecida pelos hoiens de letras contemporaneas. A litteratura está em crise, segundo Strykowski, em primeiro lugar porque a agitação do escriptor moderno não permite ao escriptor e ao poeta a reflexão, ou seja a concentração, a intensificação da vida interior e do seu potencial de energias creadoras. Escreve-se, sem se ter reflectido; produz-se, sem se ter reflectido; os ritmos vertiginosos da existencia actual são incompatíveis com a contemplação profunda de todo o ser psichico do artista na concepção genial. Em segundo lugar, a produção litteraria perde cada dia o seu interesse humano, porque tende a reflectir, não já os elementos constantes — côr, clima, sangue, raça e alma — mas os elementos artificiaes da vida existente, os elementos artificiaes da natureza, na qual reside "toda a selvagem virgindade da litteratura e da arte". O periodo historico da humanidade é quasi nada, se o compararmos á evolução multi-millennaria do ente humano sobre a terra. A arte é anterior á historia; tem raizes nas constantes profundas e não nas contingencias superficiaes e artificiaes das civilizações.

"Como a Europa é jovem!" — exclama Strykowski. Ferante a obra do poder, imposta pelos romanos continuada pelos seus herdeiros, papas, imperadores e monarcas, o mundo moderno persuadiu-se de que foram esses os unicos acontecimentos importantes da historia. Evidentemente, o raciocinio de Strykowski não pretende condizer-se a concepção do "homem de letras troglodita", o que seria absurdo; mas apenas accentuar a carencia de "interesse profundo" na obra litteraria da actualidade, — carencia esta proveniente da substituição dos ele-

mentos vilões do "homem do hominido" sobre a terra", pelas contingencias superficiaes e artificiaes da intelligencia, da civilização e das technicas. Sem duvida, os grandes genios cuja obra permanece viva e immortal, não premeiamos aqueles que nos revelaram, nas suas mais intimas e naturaes expressões, o "phenomeno humano".

Agora, o leito

Nos termos da vontade expressa do chefe da Nação, como diz a nota official da Prefeitura, está fixado em 24000 o preço do kilo da carne verde para o abastecimento da cidade.

Foi necessaria essa intervenção do supremo poder para attender ao interesse do povo, detendo a marcha ascendente do custo de um alimento indispensavel e que se ia tornando inacessivel á bolsa do pobre.

A decisão é provida e o governo agirá no sentido de amparar a população sem, entretanto, sacrificar os interesses justos dos que a abastecem. Examinar-se-á com equanimidade os meios de amparar o commerciante, permitindo-lhe lucros razoaveis sem sujeitar o consumidor ao esmorecimento.

O caso da carne foi assim atacado. Resta o de outros generos, que devem ficar na mesma situação, devendo figurar, em primeiro plano, o leite, que hoje custa muito mais caro no Rio do que em Niteroi. Nos ultimos tempos, elle tem subido desahabada e inexplicavelmente, e decerto subirá mais ainda, pelo facto das grandes empresas do lacteolito terem ficado sózias em campo, depois que, por medida de defesa da saúde do cario, os estabelecimentos, em todo o Distrito Federal, tiveram o seu funcionamento prohibido.

Camê-lhe assim, ao leite, parâmetros providenciaes.

Falta de escolas

O numero de crianças em idade escolar no Leblon é muito crescido. Todos os menores que precisam de instrução são obrigados a procurar as escolas municipais situadas na Gavea e Ipanema. O transporte de menores para essas duas bairros representa um onus pesado para as familias pobres do Leblon. Além disso, é mister grande cuidado em deslocamentos de crianças a tão longa distancia.

Já era tempo de se dar uma providencia no sentido da localização de escolas em bairros onde não se conhece sequer a existencia do serviço de educação publica do municipio.

Algumas iniciativas assumptuarias, que não guardam absolutamente relação com os recursos financeiros da Prefeitura, deviam ser esquecidas em proveito do ensino popular.

E' lamentavel que bairros residenciaes, com população densa, não contem com uma escola para milhares de crianças sem as luzes do alfabeto.

Entregas de café

O movimento de entregas de café ao consumo mundial, nos quatro primeiros meses de 1938 (Janeiro a abril), em confronto com o mesmo periodo de 1937, foi o seguinte: Brasil, 1938, 2.194.000, com destino a mercados da Europa; mais 399.000 saccos de café em 1937, quando as entregas foram de 1.795.000; com destino aos Estados Unidos, 1938, 2.389.000 saccos ou mais 202.000 em 1937, quando as entregas foram de 2.187.000; portos do Sul, 1938, 563.000 ou mais 375.000 em 1937, quando as entregas foram de 188.000.

Diferença total entre os dois periodos: 1938, 5.646.000 saccos, 4.670.000 saccos em 1937. Mais 976.000 saccos.

O recuo dos cafés de outras procedencias foi assim especificado: Europa, 1938, 1.984.000 contra 2.133.000 em 1937; diferença para menos, 209.000 saccos. Estados Unidos, 1938, 1.835.000 contra 2.073.000 saccos em 1937. Diferença para menos, 238.000 saccos. Recuo total: 447.000 saccos.

O total entregue ao consumo do mundo, de Janeiro a abril, foi de 9.645.000 saccos, contra 8.336.000 em 1937.

Augmento total: 529.000 saccos.

A renda do pobre

Não é propriamente contra o imposto de renda, melhor chamado de imposto de receita, que se levantam as queixas e reclamações. E' contra a sua pratica, gerando desigualdades em todo o paiz, que os protestos se dirigem. Ruy Barbosa, apreciando o em um de seus pareceres, achou-o "essencialmente complementar, uma taxa de ajustamento e compensação" — escrevia o grande jurista — destinada a estabelecer a justiça no sistema fiscal e tomar ás classes abastadas o ricus um supplemento de contribuição pelo que muito as pouparam os impostos indirectos.

Na realidade, porém, as coisas são diferentes. Os que mais possuem são os que mais evitam a incidencia do fisco. Em vez da lei ser do sacrificio commun, em que todo individuo concorrea com a parte possivel dos seus haveres, pagando o contribuinte numa proporção rigida de seus recursos, o que della resulta é vantagem para uns e desvantagem para os outros. Para ser cumprida, fica na dependencia exclusiva da maior ou menor elasticidade da consciencia de cada qual.

Dis o regulamento respectivo que as pessoas físicas que tiverem rendimentos líquidos totaes inferiores ou iguaes a dez contos de réis, em uma ou mais categorias, não serão contribuintes do imposto sobre a renda. Entretanto, pela taxação expressa no mesmo regulamento, dos ordenados e salarios ha de ser cobrado um por cento. Das profissões liberais, dois por cento. Do pro-

prio da industria, porém, nada se exco, porque, naturalmente, já está bastante sobrecoado.

De tudo, o que resulta na pratica é o seguinte: o funcionario ou o proletario do Estado, gente pobre, que não logo identificavel e está a não, são os mais attingidos. Não são os que mais podem pagar. São, todavia, os que mais facilmente se deixam apunhar.

O profeto brasileiro

A solução dada ao protesto do Brasil contra a parcial actuação do juiz suizo no jogo de Maratona, constitue mais um episodio curioso na historia da justiça da F. I. P. A., organização que conta apenas com o apoio do Brasil na America do Sul, onde o football chegou a um estado de perfeição que não se conhece nos paizes europeus, concorrentes a Taca Mundial. Em poucas horas, varramos tanto as informações prestadas pela secretaria geral de tal entidade sportiva, ao correspondente da United Press, que o leitor menos avisado percebe logo o esforço da chieana para invalidar o direito dos jogadores brasileiros.

A 10 horas da manhã de sexta-feira, declarou peremptoriamente o secretario geral Delaunay que não havia protesto official do Brasil. O assumpto já estava liquidado. Os juizes da F. I. P. A., anteciparam a sentença.

Cursos de saúde publica

A criação de cursos de Saúde Publica data da reforma realizada por Carlos Chagas, e obedeceu ao proposito de formar especialistas em assumptos sanitarios, ou, como heis chama um neologismo de creação relativamente recente, sanitarios. Mas, se aprofundarmos as coisas, encontraremos as origens dessa instituição na propria administração do grande Oswaldo Cruz, pois foi no seu tempo, e alguns por iniciativa propria, que se formaram os cursos de bacteriologia e entomologia, onde os candidatos a concurso, na Directoria de Saúde Publica, adquiriram os conhecimentos necessarios á sua aspiração.

O fallecido Emilio Gomes, que foi um devotado aos estudos de microbiologia numa phase em que elles se iniciavam no Brasil, fez, sob sua orientação pessoal, no antigo laboratorio da Saúde Publica, varios e successivos cursos dessa categoria, dos quaes saíram muitos medicos, uns com vocação descoberta para as sciencias experimentaes, e que hoje estão brilhando nestes dominios, outros integrados nas funções technicas do antigo Departamento.

Por seu lado, o Instituto Oswaldo Cruz desde 1908 vem realizando cursos amplos e cada vez mais analogos, com o fim de formar capacidades, seja no dominio da bacteriologia, da protozoologia, da entomologia, seja no da medicina preventiva e da hygiene. Varias autoridades, em postos elevados da actual administração de Saúde Publica, a começar pelo seu actual director, o dr. João de Barros Barreto, e tambem o dr. J. P. Fontenelle, director dos serviços sanitarios do Distrito Federal, saíram desses cursos.

Citamos estes factos, sobrejamente conhecidos de quantos acompanham a historia da hygiene publica no Brasil e particularmente em sua capital, desde Oswaldo Cruz, para mostrar que ha muito se faz, entre nós, em cursos adequados, a especialização sanitaria. Devemos citar ainda, por justiça e para mostrar a justiça de nossas informações, que a Faculdade de Medicina tambem inaugurou, ha mais de vinte annos, seu ensinamento de medicina publica, para medicos e pessoas que sem o ser desajessam aprender as materias com ella relacionadas, como a hygiene e a medicina legal. O professor Afranio Peixoto foi um dos iniciadores desse ensino. E cumpre-nos ainda acrescentar que Porto Carneiro, que tão alto elevou seu nome entre os cultores da medicina legal, morrendo em consequencia de um traumatismo moral, tambem iniciou, em um desses cursos, a sua aprendizagem.

Não datam, pois, de agora as iniciativas em favor do aperfeiçoamento profissional de medicos que se destinam ao exercicio de actividades relacionadas com a medicina publica. De seus iniciadores varios até já morreram, como Oswaldo Cruz, Emilio Gomes, Carlos Chagas. E, entre os respectivos discipulos, alguns chegaram aos postos mais elevados da carreira, como Barros Barreto, director de Saúde Publica, J. P. Fontenelle, director dos serviços sanitarios do Distrito Federal, e o saudoso Porto Carneiro, professor da Faculdade de Direito.

O ensino especializado já existe portanto de longa data e, pôde-se acrescentar, dando bons frutos. O que a administração actual tem feito é estender esses cursos pelos Estados, tornando desse modo a aquisição de conhecimentos accessivel aos medicos que não possam vir até aqui. E' bastante, sem duvida, mas não pôde empanar o brilho das iniciativas anteriores, que a justiça manda recordar, como fazemos agora, já que dellas se esquecem os que deveriam lembrar-se.

Uma vez, porém, que o caso dos cursos de especialização para medicos desejosos de offerecer seus serviços á causa publica está na ordem do dia, aproveitemos a oportunidade para mostrar, nas suas virtudes — não faltará quem as proclame — mas o seu ponto fraco. Consiste elle no seguinte: duplicados pelos cursos de saúde publica, portadores portanto de diploma probante de uma especialização, aliás laboriosamente obtida através de gran-

des sacrificios, têm sido peritidos por pessoas que nunca se deram ao trabalho de procurar ver um mosquito contagioso ou o respectivo microbio que elle vehicula. E o mal não é de hoje... Tanto que leis já edasas, embora renovadas, obrigavam ao aproveitamento desses diplomados, o que infelizmente não se tem feito, a despeito de suas reiteradas reclamações apresentadas a quem de direito. Ora, já que se fala tanto nas iniciativas em favor da especialização medica, tambem não se devem esquecer os direitos dellas decorrentes...

Em summa, queremos justiça, sob um duplo aspecto: para os que de longa data iniciaram no Brasil a formação especializada profissional do medico, e para os que, tendo obtido, não lograram ver aproveitados seus serviços.

Aqui está o caso do amendinho. Parece um nada. Sua significação, porém, é consideravel. Foi uma planta que J. João V. trouxe para o Brasil. Entre outros serviços que nos prestou o monarcha bonacheirão e guloso, acrecenta-se mais este. Não é que nos subornou tirar partido da divina real. Nossa produção do amendinho é minima. Os Estados Unidos, para onde o rei de Inglaterra não mandou semente alguma, armazenam cerca de 600 mil toneladas por anno. E sabem fazer com isso uma industria prospera. A India e a China, superam-nos com uma colheita de cinco milhoes de toneladas. Na Africa Occidental, os agricultores do Senegal e da Nigeria, por exemplo, não ficam atrás. Abarratam os mercados europeus.

A colheita franceza, como não se ignora, é das mais requintadas do planeta. Pois usa, em larga escala, o oleo de amendinho. Entre nós, com a importação do azeite de oliveira gastamos para mais de 32 mil contos.

Se a esta cifra adicionarmos os oito mil contos, mais ou menos, que despendemos com a compra da força das azeitonas, veremos que só esses dois condimentos, empregamos quantia superior á que nos rende nossa exportação de madeiras.

Curioso: a mais opulenta floresta tropical do mundo não basta para o paiz, que a possui, pagar o azeite da salada, que come, e a azeitona do appetitivo, que só bebe.

Diferença de tratamento

O rigorismo adoptado na applicação da lei que determinou as desamuelações, está provocando uma evidente injusticia, particularmente com referencia ao magisterio superior. Os professores, não obstante a melhoria de situação creada pela lei de reajustamento dos funcionarios civis, ainda assim não ficaram com remuneração razoavel para o exercicio consuetudo de sua missão social, se tiverem de viver com o exclusivo ordenado de um unico emprego. Situação semelhante a que seria a de um funcionario publico que não tivesse a possibilidade de exercer a sua actividade em mais de um emprego. Situação semelhante a que seria a de um funcionario publico que não tivesse a possibilidade de exercer a sua actividade em mais de um emprego.

Esses colaboradores gratissimos são para os jornalistas o que para os medicos são os homozootos espiritas que recitam formulas do outro mundo, ditas medicamente por clinicos falaciosos, que, por essa justissima razão, dispõem de um assalariado, para fazer a frente no momento em que elle se concretizar. Mesmo na America Latina já se observa em algumas repubblicas a pratica de pagar aos jornalistas, para fazer a frente no momento em que elle se concretizar. Mesmo na America Latina já se observa em algumas repubblicas a pratica de pagar aos jornalistas, para fazer a frente no momento em que elle se concretizar.

Essa injusticia de tratamento, que atinge o professor civil, merece tanto mais uma reparação quanto ao professor militar não se levou com tanta severidade a applicação da lei das desamuelações. No ensino tecnico do Exército, por exemplo, os professores militares ainda leccionam mais de uma cadeira, e por ellas são remunerados.

Como, pois, admitir-se semelhante rigor, absolutamente incompensado, para os professores civis?

RAIOS X — DR. OSBORNE

A JUSTIÇA ALLEMA

Altos no algodão

Enano profissional

Enano profissional

Enano profissional

Cursos de saúde publica

A criação de cursos de Saúde Publica data da reforma realizada por Carlos Chagas, e obedeceu ao proposito de formar especialistas em assumptos sanitarios, ou, como heis chama um neologismo de creação relativamente recente, sanitarios. Mas, se aprofundarmos as coisas, encontraremos as origens dessa instituição na propria administração do grande Oswaldo Cruz, pois foi no seu tempo, e alguns por iniciativa propria, que se formaram os cursos de bacteriologia e entomologia, onde os candidatos a concurso, na Directoria de Saúde Publica, adquiriram os conhecimentos necessarios á sua aspiração.

O fallecido Emilio Gomes, que foi um devotado aos estudos de microbiologia numa phase em que elles se iniciavam no Brasil, fez, sob sua orientação pessoal, no antigo laboratorio da Saúde Publica, varios e successivos cursos dessa categoria, dos quaes saíram muitos medicos, uns com vocação descoberta para as sciencias experimentaes, e que hoje estão brilhando nestes dominios, outros integrados nas funções technicas do antigo Departamento.

Por seu lado, o Instituto Oswaldo Cruz desde 1908 vem realizando cursos amplos e cada vez mais analogos, com o fim de formar capacidades, seja no dominio da bacteriologia, da protozoologia, da entomologia, seja no da medicina preventiva e da hygiene. Varias autoridades, em postos elevados da actual administração de Saúde Publica, a começar pelo seu actual director, o dr. João de Barros Barreto, e tambem o dr. J. P. Fontenelle, director dos serviços sanitarios do Distrito Federal, saíram desses cursos.

Citamos estes factos, sobrejamente conhecidos de quantos acompanham a historia da hygiene publica no Brasil e particularmente em sua capital, desde Oswaldo Cruz, para mostrar que ha muito se faz, entre nós, em cursos adequados, a especialização sanitaria. Devemos citar ainda, por justiça e para mostrar a justiça de nossas informações, que a Faculdade de Medicina tambem inaugurou, ha mais de vinte annos, seu ensinamento de medicina publica, para medicos e pessoas que sem o ser desajessam aprender as materias com ella relacionadas, como a hygiene e a medicina legal. O professor Afranio Peixoto foi um dos iniciadores desse ensino. E cumpre-nos ainda acrescentar que Porto Carneiro, que tão alto elevou seu nome entre os cultores da medicina legal, morrendo em consequencia de um traumatismo moral, tambem iniciou, em um desses cursos, a sua aprendizagem.

Não datam, pois, de agora as iniciativas em favor do aperfeiçoamento profissional de medicos que se destinam ao exercicio de actividades relacionadas com a medicina publica. De seus iniciadores varios até já morreram, como Oswaldo Cruz, Emilio Gomes, Carlos Chagas. E, entre os respectivos discipulos, alguns chegaram aos postos mais elevados da carreira, como Barros Barreto, director de Saúde Publica, J. P. Fontenelle, director dos serviços sanitarios do Distrito Federal, e o saudoso Porto Carneiro, professor da Faculdade de Direito.

O ensino especializado já existe portanto de longa data e, pôde-se acrescentar, dando bons frutos. O que a administração actual tem feito é estender esses cursos pelos Estados, tornando desse modo a aquisição de conhecimentos accessivel aos medicos que não possam vir até aqui. E' bastante, sem duvida, mas não pôde empanar o brilho das iniciativas anteriores, que a justiça manda recordar, como fazemos agora, já que dellas se esquecem os que deveriam lembrar-se.

Uma vez, porém, que o caso dos cursos de especialização para medicos desejosos de offerecer seus serviços á causa publica está na ordem do dia, aproveitemos a oportunidade para mostrar, nas suas virtudes — não faltará quem as proclame — mas o seu ponto fraco. Consiste elle no seguinte: duplicados pelos cursos de saúde publica, portadores portanto de diploma probante de uma especialização, aliás laboriosamente obtida através de gran-

des sacrificios, têm sido peritidos por pessoas que nunca se deram ao trabalho de procurar ver um mosquito contagioso ou o respectivo microbio que elle vehicula. E o mal não é de hoje... Tanto que leis já edasas, embora renovadas, obrigavam ao aproveitamento desses diplomados, o que infelizmente não se tem feito, a despeito de suas reiteradas reclamações apresentadas a quem de direito. Ora, já que se fala tanto nas iniciativas em favor da especialização medica, tambem não se devem esquecer os direitos dellas decorrentes...

Em summa, queremos justiça, sob um duplo aspecto: para os que de longa data iniciaram no Brasil a formação especializada profissional do medico, e para os que, tendo obtido, não lograram ver aproveitados seus serviços.

Aqui está o caso do amendinho. Parece um nada. Sua significação, porém, é consideravel. Foi uma planta que J. João V. trouxe para o Brasil. Entre outros serviços que nos prestou o monarcha bonacheirão e guloso, acrecenta-se mais este. Não é que nos subornou tirar partido da divina real. Nossa produção do amendinho é minima. Os Estados Unidos, para onde o rei de Inglaterra não mandou semente alguma, armazenam cerca de 600 mil toneladas por anno. E sabem fazer com isso uma industria prospera. A India e a China, superam-nos com uma colheita de cinco milhoes de toneladas. Na Africa Occidental, os agricultores do Senegal e da Nigeria, por exemplo, não ficam atrás. Abarratam os mercados europeus.

A colheita franceza, como não se ignora, é das mais requintadas do planeta. Pois usa, em larga escala, o oleo de amendinho. Entre nós, com a importação do azeite de oliveira gastamos para mais de 32 mil contos.

Se a esta cifra adicionarmos os oito mil contos, mais ou menos, que despendemos com a compra da força das azeitonas, veremos que só esses dois condimentos, empregamos quantia superior á que nos rende nossa exportação de madeiras.

Curioso: a mais opulenta floresta tropical do mundo não basta para o paiz, que a possui, pagar o azeite da salada, que come, e a azeitona do appetitivo, que só bebe.

Diferença de tratamento

O rigorismo adoptado na applicação da lei que determinou as desamuelações, está provocando uma evidente injusticia, particularmente com referencia ao magisterio superior. Os professores, não obstante a melhoria de situação creada pela lei de reajustamento dos funcionarios civis, ainda assim não ficaram com remuneração razoavel para o exercicio consuetudo de sua missão social, se tiverem de viver com o exclusivo ordenado de um unico emprego. Situação semelhante a que seria a de um funcionario publico que não tivesse a possibilidade de exercer a sua actividade em mais de um emprego. Situação semelhante a que seria a de um funcionario publico que não tivesse a possibilidade de exercer a sua actividade em mais de um emprego.

Esses colaboradores gratissimos são para os jornalistas o que para os medicos são os homozootos espiritas que recitam formulas do outro mundo, ditas medicamente por clinicos falaciosos, que, por essa justissima razão, dispõem de um assalariado, para fazer a frente no momento em que elle se concretizar. Mesmo na America Latina já se observa em algumas repubblicas a pratica de pagar aos jornalistas, para fazer a frente no momento em que elle se concretizar. Mesmo na America Latina já se observa em algumas repubblicas a pratica de pagar aos jornalistas, para fazer a frente no momento em que elle se concretizar.

Essa injusticia de tratamento, que atinge o professor civil, merece tanto mais uma reparação quanto ao professor militar não se levou com tanta severidade a applicação da lei das desamuelações. No ensino tecnico do Exército, por exemplo, os professores militares ainda leccionam mais de uma cadeira, e por ellas são remunerados.

Como, pois, admitir-se semelhante rigor, absolutamente incompensado, para os professores civis?

RAIOS X — DR. OSBORNE

A JUSTIÇA ALLEMA

Altos no algodão

Enano profissional

Enano profissional

Enano profissional

Cursos de saúde publica

A criação de cursos de Saúde Publica data da reforma realizada por Carlos Chagas, e obedeceu ao proposito de formar especialistas em assumptos sanitarios, ou, como heis chama um neologismo de creação relativamente recente, sanitarios. Mas, se aprofundarmos as coisas, encontraremos as origens dessa instituição na propria administração do grande Oswaldo Cruz, pois foi no seu tempo, e alguns por iniciativa propria, que se formaram os cursos de bacteriologia e entomologia, onde os candidatos a concurso, na Directoria de Saúde Publica, adquiriram os conhecimentos necessarios á sua aspiração.

O fallecido Emilio Gomes, que foi um devotado aos estudos de microbiologia numa phase em que elles se iniciavam no Brasil, fez, sob sua orientação pessoal, no antigo laboratorio da Saúde Publica, varios e successivos cursos dessa categoria, dos quaes saíram muitos medicos, uns com vocação descoberta para as sciencias experimentaes, e que hoje estão brilhando nestes dominios, outros integrados nas funções technicas do antigo Departamento.

Por seu lado, o Instituto Oswaldo Cruz desde 1908 vem realizando cursos amplos e cada vez mais analogos, com o fim de formar capacidades, seja no dominio da bacteriologia, da protozoologia, da entomologia, seja no da medicina preventiva e da hygiene. Varias autoridades, em postos elevados da actual administração de Saúde Publica, a começar pelo seu actual director, o dr. João de Barros Barreto, e tambem o dr. J. P. Fontenelle, director dos serviços sanitarios do Distrito Federal, saíram desses cursos.

Citamos estes factos, sobrejamente conhecidos de quantos acompanham a historia da hygiene publica no Brasil e particularmente em sua capital, desde Oswaldo Cruz, para mostrar que ha muito se faz, entre nós, em cursos adequados, a especialização sanitaria. Devemos citar ainda, por justiça e para mostrar a justiça de nossas informações, que a Faculdade de Medicina tambem inaugurou, ha mais de vinte annos, seu ensinamento de medicina publica, para medicos e pessoas que sem o ser desajessam aprender as materias com ella relacionadas, como a hygiene e a medicina legal. O professor Afranio Peixoto foi um dos iniciadores desse ensino. E cumpre-nos ainda acrescentar que Porto Carneiro, que tão alto elevou seu nome entre os cultores da medicina legal, morrendo em consequencia de um traumatismo moral, tambem iniciou, em um desses cursos, a sua aprendizagem.

Não datam, pois, de agora as iniciativas em favor do aperfeiçoamento profissional de medicos que se destinam ao exercicio de actividades relacionadas com a medicina publica. De seus iniciadores varios até já morreram, como Oswaldo Cruz, Emilio Gomes, Carlos Chagas. E, entre os respectivos discipulos, alguns chegaram aos postos mais elevados da carreira, como Barros Barreto, director de Saúde Publica, J. P. Fontenelle, director dos serviços sanitarios do Distrito Federal, e o saudoso Porto Carneiro, professor da Faculdade de Direito.

O ensino especializado já existe portanto de longa data e, pôde-se acrescentar, dando bons frutos. O que a administração actual tem feito é estender esses cursos pelos Estados, tornando desse modo a aquisição de conhecimentos accessivel aos medicos que não possam vir até aqui. E' bastante, sem duvida, mas não pôde empanar o brilho das iniciativas anteriores, que a justiça manda recordar, como fazemos agora, já que dellas se esquecem os que deveriam lembrar-se.

Uma vez, porém, que o caso dos cursos de especialização para medicos desejosos de offerecer seus serviços á causa publica está na ordem do dia, aproveitemos a oportunidade para mostrar, nas suas virtudes — não faltará quem as proclame — mas o seu ponto fraco. Consiste elle no seguinte: duplicados pelos cursos de saúde publica, portadores portanto de diploma probante de uma especialização, aliás laboriosamente obtida através de gran-

des sacrificios, têm sido peritidos por pessoas que nunca se deram ao trabalho de procurar ver um mosquito contagioso ou o respectivo microbio que elle vehicula. E o mal não é de hoje... Tanto que leis já edasas, embora renovadas, obrigavam ao aproveitamento desses diplomados, o que infelizmente não se tem feito, a despeito de suas reiteradas reclamações apresentadas a quem de direito. Ora, já que se fala tanto nas iniciativas em favor da especialização medica, tambem não se devem esquecer os direitos dellas decorrentes...

Em summa, queremos justiça, sob um duplo aspecto: para os que de longa data iniciaram no Brasil a formação especializada profissional do medico, e para os que, tendo obtido, não lograram ver aproveitados seus serviços.

Aqui está o caso do amendinho. Parece um nada. Sua significação, porém, é consideravel. Foi uma planta que J. João V. trouxe para o Brasil. Entre outros serviços que nos prestou o monarcha bonacheirão e guloso, acrecenta-se mais este. Não é que nos subornou tirar partido da divina real. Nossa produção do amendinho é minima. Os Estados Unidos, para onde o rei de Inglaterra não mandou semente alguma, armazenam cerca de 600 mil toneladas por anno. E sabem fazer com isso uma industria prospera. A India e a China, superam-nos com uma colheita de cinco milhoes de toneladas. Na Africa Occidental, os agricultores do Senegal e da Nigeria, por exemplo, não ficam atrás. Abarratam os mercados europeus.

A colheita franceza, como não se ignora, é das mais requintadas do planeta. Pois usa, em larga escala, o oleo de amendinho. Entre nós, com a importação do azeite de oliveira gastamos para mais de 32 mil contos.

Se a esta cifra adicionarmos os oito mil contos, mais ou menos, que despendemos com a compra da força das azeitonas, veremos que só esses dois condimentos, empregamos quantia superior á que nos rende nossa exportação de madeiras.

Curioso: a mais opulenta floresta tropical do mundo não basta para o paiz, que a possui, pagar o azeite da salada, que come, e a azeitona do appetitivo, que só bebe.

Diferença de tratamento

O rigorismo adoptado na applicação da lei que determinou as desamuelações, está provocando uma evidente injusticia, particularmente com referencia ao magisterio superior. Os professores, não obstante a melhoria de situação creada pela lei de reajustamento dos funcionarios civis, ainda assim não ficaram com remuneração razoavel para o exercicio consuetudo de sua missão social, se tiverem de viver com o exclusivo ordenado de um unico emprego. Situação semelhante a que seria a de um funcionario publico que não tivesse a possibilidade de exercer a sua actividade em mais de um emprego. Situação semelhante a que seria a de um funcionario publico que não tivesse a possibilidade de exercer a sua actividade em mais de um emprego.

Esses colaboradores gratissimos são para os jornalistas o que para os medicos são os homozootos espiritas que recitam formulas do outro mundo, ditas medicamente por clinicos falaciosos, que, por essa justissima razão, dispõem de um assalariado, para fazer a frente no momento em que elle se concretizar. Mesmo na America Latina já se observa em algumas repubblicas a pratica de pagar aos jornalistas, para fazer a frente no momento em que elle se concretizar. Mesmo na America Latina já se observa em algumas repubblicas a pratica de pagar aos jornalistas, para fazer a frente no momento em que elle se concretizar.

Essa injusticia de tratamento, que atinge o professor civil, merece tanto mais uma reparação quanto ao professor militar não se levou com tanta severidade a applicação da lei das desamuelações. No ensino tecnico do Exército, por exemplo, os professores militares ainda leccionam mais de uma cadeira, e por ellas são remunerados.

Como, pois, admitir-se semelhante rigor, absolutamente incompensado, para os professores civis?

RAIOS X — DR. OSBORNE

A JUSTIÇA ALLEMA

Altos no algodão

Enano profissional

Enano profissional

Enano profissional

ESTA é a que mamãe pediu...
"sempre brilha mais!"
LAMPADA EDISON-MAZDA



GENERAL ELECTRIC

A Inglaterra quer solucionar o caso de não-intervenção antes de firmá-lo definitivamente

TRATAMENTO DAS DOENÇAS
ANO-RETIAIS - COLÍTES
- RETITES - DIARRÉIAS -
FRISÕES DE VENTRE E DAS
HEMORRÓIDAS
POR PROCESSO PRÓPRIO,
SEM OPERAÇÃO E SEM DOR
DR. LUIZ SODRE'
Com mais de 10 anos de prática
da Especialidade. Consultas di-
árias - Rua Rodrigo Silva, 14 - 2.
Rio de Janeiro - Tel. 23-0598.

total de duas mil e trezentas mil janelas dando para a avenida.

Nota-se que a França, tendo convidado o rei Jorge VI e a rainha Elisabeth a visitarem a metrópole entre os dias 28 de maio e 1 de julho, tudo fez para que os reaes hóspedes se sintam a vontade.

Assim é que depois de uma viagem especial à Inglaterra para estudar o paladar dos soberanos, uma delegação de cozinheiros recomendou ao Quão D'Assy que preparasse "stock" de sucos de frutas, bacon, ovos cozidos, grutas e chás, para substituir o habitual pão de milho francês, que consta apenas de café com brioches, ou macarons.

Observa-se que a visita

Uma das máximas da nova significação da palavra "marcada" dá lugar à seguinte: "marcar a uma marca dá lugar à palavra na história".

Em 28 de junho de 1914, o então presidente Francisco Ferdinand da Áustria, assassinado por um jovem servo da Sérvia, desencadeou a Primeira Guerra Mundial.

Boa-hora Herzogovina, precipitando a guerra com isso a grande guerra mundial.

Em 28 de junho de 1919 foi assinado em Versalhes entre os aliados e a Alemanha, o tratado de paz que pôz termo à guerra mundial.

Não faltam certas apprehensões quanto ao governo federal, quanto à situação interna devido à possibilidade de ser convocada uma grande reunião precisamente às vésperas da data marcada para a chegada dos soberanos britânicos por ocasião da comemoração da vitória.

Hoje o Syndicat dos Trabalhadores de Obras Publicas baixou a seguinte resolução:

Effectivamente, instruções

setecentos e cinquenta mil empregados do governo afirm de que não tomam preparativos imediatos para a greve geral, visando forçar o gabinete do sr. Edouard Daubigny a conceder aumento geral nos salários.

gados das estradas de ferro
governo, dos Correios, Telegr
fônios e Telephones, etc., det
minou as suas unidades sub
ordinadas que "tomem todas
as medidas necessárias para
os preparativos o seu máximo
de eficiência".

A Junta surgiu com a amea
ça de greve depois que o sr. Da
Silva sustou os debates par
lares, suspendendo a sessão
do Parlamento até o mez de nove
bre e recusando-se a utilizar
os poderes dictatoriaes de que
estava revestido, para baixar decre
tos em favor das reivindicações
da aludida Junta.

O chefe do governo prometeu examinar o que seria possível.

...azer-se com o orçamento 1939. Os funcionarios que trabalham em todos os serviços publicos de importancia capital em França, seja nas pequenas cidades, seja em Paris, começam ordinariamente a trabalhar s

Jeffries, Bob Fritzsimmone e Jack Dempsey todos tentaram, sem êxito.

Espera-se que uma multidão de 55.000 pessoas assista ao encon-

que lutaria com J. Braddock para a disputa do título máximo. Mas Louis, tendo derrotado Nate Brown por K. O., conseguiu, com certa manobra, deixar o lutador

Schmeling começou a preparar-se para o seu retorno em 14 de dezembro, depois de mais de um



também postos em liberdade os dois lados, a chance de Lima e Quito serem comunicados e os dois países como a fraternidade americana e se declararam dispostos a continuar as negociações sobre o caso em Washington.

Estado de Viena, 18 (Austria Press). — O órgão oficial da Santa Sé, o "Observatore Romano", encara com satisfação a solução da controvérsia peruana-turca sobre fronteiras.

— O pessoal deixou de applaudir o prazer — diz o "Observatore Romano" — o facto de ter sido evitado o que poderia ter sido um conflito entre os dois países, mas não se dá a extrema satisfação, levando-se em conta as diferenças existentes entre os dois povos.

Segundo informações de fonte havia sido suspensa a 10 de m

[illegible]

12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913001

destinon as sommas necessa

Segundo informacoes da fonte

A sido suspenso a 10 de m

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO

Telephone — 42-0020
HORARIO DE HOJE:
2 — 4 — 6 — 8 — 10

A UFA ART FILMS Apresenta

SERENATA

(Impropria até 13 anos)
— COM —

HILDE KRAHL
ROBERT MATTERSTOCK

COMPLEMENTO NACIONAL

UFA JORNAL APRESENTA O JOGO

BRASIL x TCHECOSLOVAQUIA

AMANHÃ — SHIRLEY TEMPLE
em "SONHO DE MOÇA"
As 2 — 4 — 6 — 8 — 10, 10, 20

ODEON

Telephone — 42-0053
HORARIO DE HOJE:
2 — 4 — 6 — 8 — 10

A R. K. O. RADIO Apresenta

KATHARINE HEPBURN

CARY GRANT

LEVADA DA BRECA

O FOGUE TE FANTASMA — desenho

COMPLEMENTO NACIONAL

FOX JORNAL APRESENTA O JOGO

BRASIL x TCHECOSLOVAQUIA

AMANHÃ — INICIA A SUA

SEGUNDA SEMANA "LEVADA DA BRECA"

REX

Telephone — 42-0100
HORARIO DE HOJE:
2 — 4 — 6 — 8 — 10, 20

O JOGO DE FOOTBALL

BRASIL

x

TCHECOSLOVAQUIA

FOX JORNAL APRESENTA

EMPATE e DESEMPATE

1 x 1 2 x 1

A COLUMBIA PICTURES

Apresenta

JOE B. BROWN

"FANTASMA DAS ARABIAS"

AMANHÃ

"INTRIGA NA CHINA"

2 — 4 — 6 — 8 — 10, 20

ALHAMBRA

Telephone — 22-7092
HORARIO DE HOJE:
2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

A 20th Century Fox apresenta

DOLORES DEL RIO

"FASCINANTE e PERIGOSA"

(Impropria até 10 anos)

"O Amor de Scharlock", com

Charles Chas

FOX JORNAL

APRESENTA O JOGO

BRASIL x TCHECOSLOVAQUIA

EMPATE e DESEMPATE

NO PALCO

As 4 e 8 horas

Estrea sob a direcção de

DUQUE

O SHOW DO CASINO

ATLANTICO

com as maravilhosas Girls

of Ballet F. R. A. D. Y

Um espectáculo de extraordinária

grandiosidade

IMPERIO

Telephone — 42-0008
HORARIO DE HOJE:
2 — 4 — 6 — 8 — 10, 20

A 20th Century Fox

Apresenta

A BARONEZA E

O MORDOMO

AQUI SOU O GALLO —

Desenho

COMPLEMENTO NACIONAL

FOX JORNAL

APRESENTA O JOGO

BRASIL x TCHECOSLOVAQUIA

EMPATE e DESEMPATE

AMANHÃ

"VOGAS DE NOVA YORK"

com WARREN BARTER

JOAN BENNETT — 40 —

2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

S. JOSE

Telephone — 42-0592
HORARIO DE HOJE:
2 — 4 — 6 — 8 — 10, 20

A 20th Century Fox

Apresenta

DOLORES DEL RIO

GEORGE SANDERS

— EM —

"LANCEIRO ESPIAO"

Complementos: — MICKY O

MAGICO — desenho — FOX

MOVIE TONE NEWS — Actuali-

dades e Nacional da D. F. B.

FOX MOVIE TONE COM

DETALHES SOBRE O JOGO

BRASIL x POLONIA

AMANHÃ

MARTHA EGGERTH —

JAN KIEPURA em

"LA HORARIO"

2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

UFA ART FILMS

IPANEMA

Telephone — 27-0035 — 30
HORARIO DE HOJE:
2 — 4 — 6 — 8 — 10

A 20th Century Fox

Apresenta

DOLORES DEL RIO

GEORGE SANDERS

— EM —

LANCEIRO

ESPIAO

COELHO TIMIDO

Desenho

PARAMOUNT NEWS

COMPLEMENTO NACIONAL

80 na matineia

"AMEACA DAS SELVAS"

AMANHÃ

"A MARCA DO SORRISO"

"A VINGANÇA DE TARZAN"

As 8 e 10 horas

PIRAJA

Telephone — 27-0035
HORARIO DE HOJE:
8 e 10 horas

A COLUMBIA PICTURES

Apresenta

FRANCIS LEDERER

MADELINE CARROLL

— EM —

SERA' TUDO TEU

PELO AMOR A ARTE

Desenho

FOX MOVIE TONE NEWS

COMPLEMENTO NACIONAL

"RADIO PATRULHA"

AMANHÃ

"ALMA DE APACHE"

com ANTON VALBROCK

(R. K. O.)

As 8 e 10 horas

JA' NA PROXIMA SEMANA
O FILM DE PONCE & IRMÃO

BRASIL x ITALIA

Todos os goals foram filmados, inclusive o do discutido penalty!

BROADWAY

THEATRO GLORIA

TELEPHONE — 42-0097

HOJE e AMANHÃ — Ultimos dias

Zu Zú De VIRIATO CORREIA

HOJE — VESPERAL dedicada às famílias, às 15 horas

A NOITE — às 20 e 22 horas

GRANDE SUCESSO DE

JAYME COSTA

E SUA COMPANHIA

DEPOIS DE AMANHÃ — TERÇA-FEIRA

Em sensacional "PREMIERE" — subirá a scena a mel-

hor e mais hilariante peça do ano:

TINOCO

comedia que ARMANDO GONZAGA escreveu

especialmente para

JAYME COSTA representar, e

o publico rir

20th Century Fox

2. FEIRA

Palacio

2. FEIRA

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

O mais recente triunfo da estrelinha n. 1!

SHIRLEY TEMPLE

SONHO DE MOÇA

RANDOLPH SCOTT

JACK HALEY • GLORIA STUART

PHYLLIS BROOKS • HELEN WESTLEY

Sim SUMMERVILLE • BIL ROBINSON

Novas e deliciosas

canções são apresentadas

neste film encantador

20th Century Fox

2. FEIRA

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

Palacio

SÃO-LUIZ

AMANHÃ

AVENTUREIRO E RO-

MANTICO — MARCO POLO

MURDO O CURSO DA VIDA

TORNA UNIVERSAL

SÃO-LUIZ HOJE
HORARIO
2-4-6
8 e 10 hs.

Praça Duque de Caxias, 315
(LARGO DO MACHADO)
Telephones: 20-0031 — 20-0052

HOJE
ULTIMO DIA
CHARLES BOYER
MICHELLE MORGAN
— EM —
VENENO
(Improprio até 18 annos)

FOX JORNAL APRESENTA O JOGO
BRASIL x TCHECOSLOVAQUIA
EMPATE e DESEMPATE

AMANHÃ
GARY COOPER e BINNIE BARNES
— EM —
AS AVENTURAS DE MARCO POLO

OS 3 DIABOS NEGROS
DO COTTON CLUB DE NOVA YORK

Berry Brothers
O MAIOR SUCESSO DO
CASINO DE LONDRES,
DO TABARIN E DO
A. B. C. DE PARIS!
ESTRÉA ESTA SEMANA

NO CASINO ATLANTICO

Actos do interventor do Estado do Rio

O interventor fluminense assumiu, hontem, os seguintes actos:

Nomeando: o bacharel Danilo Pangel Brígido para o cargo de 1.º suplente do juiz de direito da comarca de Rio Claro; Adauto Rodrigues Seixas para collector de rendas do Estado no município de São Fidélis; d. Miriânia Rodrigues para exercer, interinamente, o cargo de dactylographa da Directoria Geral de Expediente e Contabilidade da Polícia Civil; Alvaro de Souza Lima para o cargo de mecânico dos serviços de automoveis do Estado; e Antonio Dias da Cunha para o cargo de 2.º suplente de sub-delegado de policia do 1.º distrito de Araruama, ficando o conerado o actual.

Apresentando, por contar mais de 68 annos de idade, o collector de rendas estaduais do município de São Fidélis, Carlos Rodrigues Seixas, com os vencimentos que foram fixados pelo Tribunal de Contas.

Promovendo a mestre da secção de madeira da Escola do Trabalho, o contra-mestre da mesma secção, Frederico Marchi.

Aproveitando no lugar de contra-mestre da secção de madeira da Escola do Trabalho o contra-mestre addido Seraphim Antunes.

Designando o engenheiro Antonio Alves Meira Junior, do Departamento dos Serviços Publicos e Industriais, para exercer, em comissão, o cargo de director tecnico da Directoria dos Serviços Industriais daquelle Departamento.

desconfiando da historia, se dirigiu a delegacia do 5.º distrito e deu queixa. O commissario Pinto Amado expelliu investigadores a oca do espertalhão, conseguindo prendê-lo quando Augusto Soares esperava um omalibus na praia do Flamengo. Os 215\$000 foram devolvidos ao dono. Augusto Soares está sendo processado.

Victimas de accidentes, em Nitheroy

Foram medicadas, hontem, no Pronto Soccorro, as seguintes pessoas:

— Oscar Alberto Sant'Anna, pardo, de 38 annos de idade, casado, residente à rua da Lyra, n. 37, em São Gonçalo, com ferimento contuso na região dorsal do pé esquerdo, produzido por uma barra de ferro.

— Wilson, branco, de 14 annos de idade, filho de Arthur Pacheco, residente à rua Alexandrino n. 17, com ferimento contuso na região plantar direita, produzido por fragmento de vidro.

HOJE NO PALCO ALHAMBRA
às 4 e 9 hs. CONTINUAÇÃO DO FORMIDAVEL SUCESSO DO GRANDIOSO E FAMOSO

SHOW DO CASINO ATLANTICO
Sob a direcção de **DUQUE**
composto por artistas de fama e valor mundial e suas orquestras. — EMOCIONANTE. — MARAVILHOSO!

Na TELHA: O filh da 20th Century Fox "FASCINANTE E PERIGOSA" com DOLORES DEL RIO e GEORGE SANDERS (Impr. até 10 annos)

UM ESPECTACULO COMO O RIO NUNCA VIU!...

FAZENDO-SE PASSAR POR FISCAL DA PREFEITURA

Lesou o negociante e foi preso

O individuo Augusto Soares, fazendo-se passar por fiscal da Prefeitura, entrou no estabelecimento comercial de propriedade de Fernandes Augusto, à esquerda do Castro n. 215, e pediu vista dos livros, licenças, etc.

O negociante mostrou-se, logo atropalhado procurando explicar

que, se acaso os papéis não estivessem em dia, elle se promptificaria a pagá-los rigorosamente, em data, pagando o que fosse preciso.

Augusto Soares percebeu estar em face de um caso facilissimo. Eram favas contadas. Por isso, após ligeira palestra com o negociante, Soares o collocou entre dois dilemmas: ou trataria de legalizar sua situação perante o fisco ou seria, logo, multado, em 2.000\$000.

— Pois não! Pois não! — fez Fernandes, tremendo. E concluiu: — Se quiser, posso, até, pagar hoje, o que se precisa fazer. Espere ali que vamos, agora mesmo, tratar disso.

Soares esperou. E Fernandes, botando o paletot, dali a pouco deixava o estabelecimento tomancado com o "fiscal", um bonde, rumo à cidade.

Durante a viagem foram conversando sobre o pagamento a fazer, os requerimentos que se deviam endereçar ao prefeito, etc. Quando o bonde chegou à Galeria, Soares lembrou a Fernandes que, para adeantar serviço, seria bom comprar as estampilhas, logo, ali. Para isso, eram precisos 215\$000. O negociante não teve duvida em dar-lhes. E Soares, pedindo que elle esperasse ali um pouco, desceu a rua de São José, sumindo. Fernandes ficou à espera. E tanto esperou, que ficou desesperado. Por fim,

ARSENICO IODADO COMPOSTO
Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachimismo e a fraqueza geral. A' venda em todas as drogarias e boas pharmacies.

QUANDO RODAVA PARA O RIO

Um accidente com o rapido mineiro

A administração da Central recebeu comunicação de haver

MIRATEX A MELHOR CASEMIRA
122, RUA BUENOS AIRES, 122 (7961)

ACHOU UMA CARTEIRA COM DINHEIRO

E foi entregal-a à policia

Tendo encontrado, na rua do

Vermes? "HOME OVERMIL"

Creado, no Estado do Rio, um curso de contabilidade municipal

Destinado à instrução dos funcionários que nas prefeituras fluminenses estão encarregados dos serviços de escripturação, foi creado pelo director geral do Departamento Estadual de Administração dos Municipios um curso de contabilidade municipal.

Esse curso começará a funcionar a partir de 1 de julho proximo, na sede do referido Departamento e terá um cunho essencialmente pratico e objectivo.

210 Kilometros á hora!!!

E' a velocidade média das andorinhas, voando milhares de kilometros.

Resistência igual têm as melas Andorinha, podendo viajar o mesmo tempo.

Melas Andorinha, as mais elegantes. Melas Andorinha, as mais da actualidade.

A VOGA

Ouvidor, 187

Decretos assignados pelo interventor do Estado do Rio

O interventor fluminense assignou, hontem, os seguintes decretos:

— Considerando de utilidade publica a ampliação da área do terreno destinado às dependências do Quartel do Esquadrão de Cavallaria da Força Militar do Estado, ficando desapropriado por utilidade publica o terreno contiguo, situado à rua Soares de Miranda s/n, na cidade de Nitheroy.

— Distribuindo as 48 cadelas do Estado em tres classes, ficando assegurados aos actuaes carcereiros a classificação das cadelas onde tenham exercido as suas funções, resalvando os direitos e vencimentos dos que venham, por força do decreto, a exercer cargo de classificação inferior.

— Autorizando o prefeito municipal de Itaperuna a modificar a Lei Orgamentaria vigente, de pola do referendado pelo Depar-

O AUTO COLHEU A BICYCLETE

José de Oliveira pedalava uma bicyclete pela rua Capary quando foi apanhado por um auto e atirado ao solo.

Em consequencia, recebeu contusões e escoriações generalizadas sendo medicado no Hospital Miguel Couto.

O motorista causador do desastre fugiu, tendo o commissario Malafala, do 1.º distrito, registrado o facto.

Gripes? Resfriados? ANTIPANPYRUS

Previne, aboriza, cura. E' um preparado famoso do Grande Laboratorio Homoeopatico de DE FARIA & CIA.

— Rua S. José, 74 —
Telephone: 22-2247 (5720)

CAIU DO BONDE QUANDO FAZIA A COBRANÇA

O condutor da Light Luis Santos Dulce, regulamento 3.225 faz cobrança de passageiros quando na estação de Todos os Santos caiu do bonde em que trabalhava, sofrendo fractura do crânio e contusões.

Levado para o posto do Meyer ali foi medicado e em seguida internado no Hospital de Accidentados.

DULCINA ODILON
SESSOES A'S 20
HOJE — VESPERAL A'S 10 HORAS — HOJE IMPRETERIVELMENTE ULTIMO DOMINGO do estrondoso successo de gargalhada

«O Marido n. 5»

de victorioso escriptor Paulo Magalhães
AMANHÃ — RECITA DE AUTOR — Festa de comemoração das 50 representações consecutivas. ULTIMO DIA de «O MARIDO N. 5». PAULO MAGALHÃES está em scena 5 minutos de humorismo nas duas sessões, sobre o thema «TER TALENTO NO BRASIL, DA' UM TRABALHO»

3a. FEIRA: FESTA DE DULCINA

com as PRIMEIRAS e UNICAS representações da celebre peça «Zuza»

em VESPERAL A'S 16 HORAS e sessões às 20 e às 22 horas. Localidades à venda com enorme procura. As encomendas não serão respeitadas até amanhã.

4a FEIRA, 22 — Primeira representação da interessantissima comedia «MENTROSOS»... 3 actos do brilhante jornalista e escriptor, R. Magalhães Junior. Outra peça para rir! Localidades à venda

Assombroso! Formidavel! Perfeito este film!!!

O clamoroso empate e a estondosa victoria do Brasil em Bordeaux!

OS DOIS JOGOS NO MESMO PROGRAMMA!

BRASIL x TCHECOSLOVAQUIA

1x1 O EMPATE E A VICTORIA!
TODOS OS GOALS FORAM FILMADOS! 2x1
MAIS DE UMA HORA DE PROJECCAO!
Nesse film ouvireis a voz dos jogadores brasileiros

HOJE A PARTIR DE 2 HS. NO BROADWAY e PATHE' PALACIO

Um record brasileiro apresentando este film, em poucas horas depois da chegada do avião da Europa, todo falado em portuguez com os comentarios gozadissimos de

ARY BARROZO
que neste film superou-se a si proprio!

Um "hurrah" á CINÉDIA pela perfeição e rapidez do seu trabalho!

THEATRO RECREIO
BREVE — BREVE — MUITO BREVE
INAUGURACAO DA TEMPORADA THEATRAL DE 1938!
pela COMPANHIA DE OPERETAS E REVISTAS DO THEATRO VARIEDADES DE LISBOA, com MIRITA CASIMIRO, VASCO SANTANA e ANTONIO SILVA

Trasendo o seguinte ELENCO ARTISTICO:

ACTRIZES: MIRITA CASIMIRO MARIA PAULA JULIETA VALENÇA JOSEPHINA SILVA FILOMENA CASADO
ACTORES: VASCO SANTANA ANTONIO SILVA BARROSO LOPES ALBERTO REIS PEREIRA SARAIVA REGINALDO DUARTE
ERICILIA COSTA (a santa do Fado)

Mestre Director de Orchestra FERNANDO DE CARVALHO

16 — Formosa e disciplinada Grls-ballerinas — 16

COM O ESCOLHIDO REPERTORIO QUE MARCOU OS GRANDES EXITOS DO THEATRO POPULAR EM PORTUGAL!

REVISTAS: Olaré quem Brinca! — Cartaz de Lisboa! — Loja do Povo! — Praça da Alegria! e Rabenta a Bexiga!

OPERETAS: — Coração de Alfama! — Senhora da Atalaia! — Morena Clara! — Catraia do Bolhão! e João Ninguém!

APRESENTANDO SCENOGRAFIAS DE Augusto Pina, José Mergulhão, Baltazar Rodrigues e Ernani e Pinto de Campos.

E VESTUARIOS, propriedade dos ATELIERES PAIVA, sob figurinos de Pinto de Campos.

ESTRÉA — SEXTA-FEIRA 1 DE JULHO — ESTRÉA

Com a Revista em 2 actos e 22 quadros, de Alberto Barboza, José Galhardo, Vasco Santana e Amadeu Vale, musicada pelos maestros Raul Portella, Raul Ferri e Fernando Carvalho.

OLARE' QUEM BRINCA!

(realização de PIERO)

NAS DUAS SESSOES DAS 20 e 22 horas

AVISO: — Afim de evitar descontentamentos aos frequentadores das primeiras representações, será annunciada uma PREFERENCIA ESPECIAL para CITO PRIMEIRAS REPRESENTACOES, nos preços communs dos outros espectaculos, a qual garantirá aos portadores, a collocação preferida em todas as Primeiras Representações da Temporada.

METRO HOJE
PRÉCIO: 62-115 27.449, 6141
O primeiro cinema no Rio dotado de poltronas estofadas e aparelho de ar condicionado.

MEIO DIA
14-16-18-20
E 22 HORAS

MYRNA LOY
TONE RUSSELL
AMOR DE IDA EVOLTA
"Man-Proof"

Nenhum film estreado no "Metro" será exhibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibições neste Cinema.

AO PUBLICO
IMPOSSIBILITADA, POR MOTIVO DE FORÇA MAIOR, DE APRESENTAR HONTEN, CONFORME ANNUNCIARA, A REPORTAGEM DO "MATCH"

BRASIL TCHECOS (2 x 1)
A DIRECCAO DO "METRO" AVISA QUE A APRESENTARÁ

TERÇA-FEIRA
COM A REPORTAGEM ESPECIAL, TAMBEM, DO "MATCH" DE MARSELHA.

BRASIL ITALIA

THEATRO CARLOS GOMES
COMPANHIA ALDA GARRIDO — PHONE — 22-7531

HOJE — AS 16 HORAS — VESPERAL — HOJE
— A NOITE — DUAS SESSOES, AS 8 E AS 10 HORAS

Continuação do abafante successo de gargalhadas!

OS SANTOS DA MARQUEZA

BURLETA-FANTASIA de PAULO ORLANDO, com enredo palpitante, parodiando a vida historica da Marquês de Santos.

Successo indescritivel de ALDA GARRIDO em "DOMITILA DE CASTRO".

"Pedro 1.º" — Manoelino Teixeira — "José Bonifácio" — Etevan Mattos — Lindos ballets — Amanhã — às 8 e às 10 hs.

"OS SANTOS DA MARQUEZA"

THEATRO MUNICIPAL
Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO
Telephone da bilheteria 42-3103

GRANDE TEMPORADA LYRICA OFFICIAL DE 1938
Na proxima terça-feira, dia 21 do corrente, será aberta, na bilheteria do Theatro, a assignatura e publicado o "elenco" e "repertorio" dessa grande temporada.

IMPOSSIBILITA DA DE ATTENDER A EXTRAORDINARIA AFFLUENCIA DO PUBLICO DURANTE A EXHIBICAO de

LEVADA DA BRECA

a Empresa resolveu prorogar por mais uma semana a sua permanencia no cartaz do ODEON afim de que toda a população possa rir com essa engraçadissima comedia, com KATHARINE HEPBURN e CARY GRANT.



EXPOSIÇÃO E VENDA / POSTO SERVIÇO FIAT
RUA EVARISTO DA VEIGA, 99 / TEL. 42-3222

QUIZ ACABAR COM A DISCUSSÃO

E acabou por agredir um e afugentar os outros —

Num café situado à rua Capitão Maciel, 31, em D. Clara, o operário Alberto Campos, mora-

do de rua Antonieta, 621, o maldito Horácio Silva, residente à rua Octavio, 390, em Oswaldo Cruz, travaram, em dado momento, violenta discussão.

Dada a exaltação de ambos, o caso parecia tomar feição séria, degenerando num conflito entre os dois. Em vista disso, o dono da casa, Augusto Pinto, procurou acalmá-los, mesmo porque, outros fregueses estavam tomando partido. Sua intervenção, porém, não

foi tomada em consideração e mais irritou os que discutiam. Sentindo-se diminuído, irritado também com isso, o Pinto armou-se de um furor de pelo e agrediu toda a frequência, ferindo Alberto Campos, que hesitou em atender sua ordem de expulsão. A vítima foi socorrida pela Assistência do Meyer, e a polícia do 24º distrito, por intermédio do comissário Lopes, deteve o Pinto e abriu inquérito.

A PERPETUAÇÃO DA MOCIDADE

assegurada pela endocrinologia

Dentre os desarranjos funcionais da ESPHERA GENITAL, destaca-se ordinariamente a disfunção sexual, produzindo um negro cortejo de tristes consequências: Impotência, depressão física e mental, neurastenia, amnésia (falta de memória), desânimo, melancolia e outras molestias funcionais, atribuídas ao esgotamento nervoso, determinando, principalmente, debilidade sexual ou impotência.

Esses males se desenvolvem do modo assustador devido às alterações da função hormonal das glândulas endócrinas, e devido também aos excessos sexuais, as enfermidades graves e às inflamações da vesícula seminal. Está absolutamente comprovado que as manifestações da disfunção sexual se relacionam diretamente com o enfraquecimento e anomalias das funções glandulares.

Estudos, observações, assim como experiências biológicas realizadas sobre as funções das vesículas seminais, demonstram que, além do hormônio sexual, as vesículas seminais contêm apreciável quantidade de ingredientes outros, como sejam ALBUMINOIDES, NUCLEÍNA, LECITINA, CÉREBROLINA, PROTAGONA, A PIOSPHATO DE ESPERMINA, substância esta descoberta e cristalizada em 1918 por SCHREIBER. Todos esses elementos não são a razão farmacodinâmica de como os preparados das vesículas seminais determinam um efeito tonico e dinamogenico sobre os centros nervosos, reduzindo o grau de fadiga do organismo e aumentando a energia do sistema muscular.

O sábio BROWN SEQUARD foi o precursor da concretização científica, e a aplicação desses produtos. Em 1884, já em idade avançada, esse sábio injectava em si próprio o extracto das vesículas seminais, observando assim, e para sua considerável surpresa, o aumento das forças físicas e de capacidade intelectual. O PROF. KRAVOKV, celebridade mundial em questões de endocrinologia (estudo

Uma revolução silenciosa

e salutar está se operando no país, graças às actividades das Caixas Construtoras. É porque? Porque elas estão transformando milhares de inquilinos em proprietários, por meio dos seus Planos de Economia colectiva pré-lar proprio e das respectivas distribuições periódicas de

EMPRESTIMOS HYPOTHECARIOS, BARATOS A LONGO

— PRAZO —

(amortizáveis em cómodas prestações mensais).

O total desses empréstimos no Brasil se elevará, em 30 de junho de 1938, a

256.000 CONTOS DE REIS

E as boas Sociedades de Economia Collectiva estão continuando a sua obra altamente social, baseando-se numa cooperação verdadeira e de máxima utilidade, com o lema:

"A' cada família, pela economia perseverante de todos, a sua casa propria!"

Grandes estadistas em muitos países, desde Abraham Lincoln até os dirigentes do nosso país, reconheceram publicamente a necessidade da casa propria para o povo. Muitos deles assignallaram a importância do movimento da economia colectiva particular, e a importância e o seu exito prodigioso no decurso dos últimos 137 annos. Durante esse período, milhões de casas de moradia foram financiadas pelas Caixas Construtoras nos diversos países. Sir Austin Chamberlain, antigo Ministro das Relações Exteriores da Grã Bretanha, pronunciou, em fins de 1935, um longo discurso sobre a significação da obra das Building Societies, terminando assim:

"Estou lgado a muitas iniciativas de ordem pública do país, mas nenhuma me parece tão nobre e tão benéfica a apreço como o grande movimento de famílias que pugnam pela aquisição de um patrimonio e de uma casa propria por meio da economia colectiva."

E' Viscount Robert Cecil Chelwood manifestou-se por ocasião do 5.º Congresso Internacional das Sociedades de Economia Collectiva, em Salzburgo, em setembro de 1935, da seguinte forma:

"O homem que tem casa propria, é um cidadão que respeita a lei, que trabalha pela paz interna e externa, e que é facilmente um elemento instável. Em consequência de flutuações económicas (crises gerais ou particulares), pode-se desenvolver, no seio da massa, tendências de descontentamento e de agitação."

PROGRESSO CONTINUO E IRRESISTIVEL DA A. P. S. A.

Com a distribuição trimestral em 30-6-38 o total dos empréstimos, concedidos pelas 7 circumscrições territoriais da carteira de economia colectiva da Auxiliadora Predial S. A., attingirá a somma expressiva de

61.000 CONTOS DE REIS

tendo sido, assim, proporcionada

à 2.600 dos seus MUTUARIOS a SUA CASA PROPRIA.

Que resultado prodigioso de comunidades de poupadores particulares, em apenas 7 annos, sem auxilio por parte de terceiros, e com tanta intriga e calumnias! Um successo duradouro de uma obra que deve encher todos os mutuarios da AFSA da mais ampla satisfação! O exito definitivo da maior Caixa Construtora neste país é devido principalmente:

- 1) a compreensão profunda, e a cooperação voluntária de todos os seus 14.000 mutuarios;
- 2) os ponderados e equitativos Planos da AFSA, pelos quais se consegue a prestação de juros e amortização de prestações mensais de valores módicos e seguros;
- 3) a segura, activa e integra administração da AFSA.

(xxx)

Peça-nos informações detalhadas

AUXILIADORA PREDIAL S. A.

Rio de Janeiro

Tel. 43-3763 — RUA OUVIDOR 75 — Caixa Postal 1677

Autorizada a funcionar pelos Decretos nos 22.307 e 22.920, de 1933; pelas Cartas Patentes BANCARIAS n.ºs 1.057 e 1.058; e pelas Cartas Patentes de ECONOMIA COLLECTIVA n.ºs 20 e 21

CAPITAL E RESERVAS: R\$. 1.129.352\$600

Matriz em Porto Alegre (Estado do Rio Grande do Sul) — Filial no Rio de Janeiro — Correspondentes em Blumenau, Curitiba, São Paulo, Bahia e Recife.

CONTRA O ABSTINISMO

"DI-SOLVENTE"

Elimina o ACIDO URICO

Preparado liquido

J. Ed. SILVA ARAUJO

QUERQUEZ, CNA N.º 100.000, LITINA, FORMINA, ETC.

(xxx)

O registro da concessão de aposentadoria ao ministro Hermenegildo de Barros

O Tribunal de Contas ordenou o registro da concessão de aposentadoria ao dr. Hermenegildo Rodrigues de Barros, ministro do Supremo Tribunal Federal.

(xxx)

PRODUCTOS 666

PARA FEBRES E RESFRIADOS

ALLEGAVA NULLIDADE DO PROCESSO

O Supremo Tribunal vae julgar o pedido, em sessão plena

João Simplicio de Arruda impetrou uma ordem de habeas corpus ao Tribunal de Appellação do Distrito Federal, sob alegação de ter sido condenado a 7 annos de prisão pelo Tribunal do Jury, sentença essa confirmada pela 2ª Camera Criminal. A 1ª Camera não conheceu do pedido, por emanar da outra Camera a coacção. O paciente, não se conformando com a decisão, recorreu para o Supremo Tribunal, que na sessão de hontem, sendo relator o ministro Arminda Alencar, negou provimento ao recurso, mas determinou que os autos fossem á sessão plena, para julgamento ordinario.

(xxx)

Para atender ao pagamento de depósitos anteriores

Foi ordenado pelo Tribunal de Contas o registro da distribuição do credito de 500.000\$000 a Delegacia Fiscal em São Paulo, para atender ao pagamento de depósitos anteriores ao decreto n.º 20.293, de 10 de setembro de 1931.

(xxx)

O abastecimento de agua da Viação Ferreira

Federal Leste Brasileiro — silcio —

Foi ordenado pelo Tribunal de Contas o registro do credito especial de 3.000.000\$000, aberto pelo Ministerio da Viação, para atender á cobrança e ao pagamento dos tanques de abastecimento de agua da Viação Ferreira Federal Leste Brasileiro.

(xxx)

AVEIA Extra-Smith

PODEROSO ALIMENTO

(xxx)

A publica-fôrma não pôde ser aceita como documento probatorio de idade

O director do Pessoal da Fazenda remetteu ao delegado fiscal em Minas Geraes o processo relativo á aposentadoria compulsoria do escrivão da collectoria federal de Passos, Virgilio Abilio Coutinho, e solicitou providencias afim de que o mencionado escrivão prove, com documento habilitante, a idade de 65 annos, visto que a publica-fôrma de idade, para o fim de que trata o art. 138, letra "d", da Constituição como documento probatorio de idade de 65 annos, não é aceita.

(xxx)

Paula, Galati & Cia. Ltda.

FITAS PARA MACHINAS DE ESCRIVER, PAPEIS CARBONOS E STENCILS, marca "CIDIC PROCESS"

DESCONTOS ESPECIAES PRA DACTYLOGRAPHOS E ESCOLAS DE DACTYLOGRAPHIA

PEDIDOS PARA A RUA DA ALFANDEGA N.º 124 OU PELO TELEPHONE: 23-1140.

(7281)

Fornecimentos á Central do Brasil

O Tribunal de Contas ordenou o registro da despesa de R\$. 377.619\$300, como pagamento á Companhia Estradas de Ferro e Minas de São Jeronymo, de fornecimentos á Central do Brasil.

(xxx)

TIPTOP

a saborosa cerveja de inverno

da ANTARCTICA

(xxx)

nos, visto que a publica-fôrma de idade, para o fim de que trata o art. 138, letra "d", da Constituição como documento probatorio de idade de 65 annos, não é aceita.

(xxx)

FLIT-o inimigo mortal dos insectos

Não procure noites de tortura usando insecticidas inferiores contra os percevejos!



FLIT mata de facto!

(8497)

O marujo portava-se inconvenientemente

A visinha, protestando, foi agredida pelo mesmo

A sra. Beatriz Martins, residente à rua Segunda, 61, em

Injã, hontem, pela manhã, foi á delegacia do 24º distrito e ali apresentou queixa contra seu vizinho, residente á mesma rua n.º 47, o marinheiro Antonio Costa, n.º 3.389. Este não se porta com a devida compostura na residência, andando quasi n.º e dirigindo galanteios á quantas senhoras ou moças passem por ali. Hontem, como elle se voltasse para os lados da queixosa, e esta

o repelle, censurando seus actos, o marinheiro, indignado, agrediu-a á socos.

Como testemunhas do facto, Beatriz apontou seus vizinhos João Rosa Gama e Francisca Faria.

O delegado Francisco Machado abriu inquérito, tendo affilido ao Ministerio da Marinha, pedindo o comparecimento do marujo áquelle delegacia.

(xxx)

NÃO IGNORO A IMPORTANCIA DA HYGIENE NASAL — POR ISSO É QUE MEUS CLIENTES USAM

Mistol

E EVITAM OS RESFRIADOS E A GRIPPE

Algumas gotas calmentes de Mistol em cada narina desinfectam o garganta e o nariz e removem o muco e os germes que elle pode conter. Mantenha suas condutas nasas, usando Mistol com regularidade. Evitar, assim, doenças contagiosas que têm origem no nariz e na garganta.

USE MISTOL PARA HYGIENE NASAL

Inaugurado mais um retrato do presidente da Republica

A firma José Granato & Irmão, de São Pedro de Pequery, no Estado de Minas Geraes, proprietária do "Bar São Pedro" e representante deste jornal naquelle prospero municipio mineiro, acaba de inaugurar na sede do seu estabelecimento o retrato do sr. Getúlio Vargas.

Do acto compareceu elevado numero de pessoas daquelle localidade, tendo sido aclamado pelos presentes o nome do sr. Getúlio Vargas, ao mesmo tempo que todos manifestavam a alegria de que se achavam orgulhosos pelo gesto sympathico e expressivo da firma José Granato & Irmão.

(xxx)

Attilio Corrêa Lima impetrou mandado de segurança ao juiz da 1ª Vara Federal da Fazenda Publica, contra o acôrdo do Conselho Universitario da Universidade do

Brasil e do reitor da mesma, que arbitrariamente não deu seguimento a um recurso que formulava sobre concurso aberto para preenchimento da cadeira de Urbanismo, que pelo impetrante estava sendo exercida em caracter interino, em desacordo com o art. 4º do decreto 12.811.

O juiz indeferiu o pedido e o impetrante recorreu para o Supremo Tribunal Federal. Na sessão de hontem, sendo relator o ministro Carlos Maximiliano, o tribunal negou provimento.

(xxx)

CONTRA ACTO DO CONSELHO UNIVERSITARIO

O mandado de segurança não lhe foi concedido

Attilio Corrêa Lima impetrou mandado de segurança ao juiz da 1ª Vara Federal da Fazenda Publica, contra o acôrdo do Conselho Universitario da Universidade do

Brasil e do reitor da mesma, que arbitrariamente não deu seguimento a um recurso que formulava sobre concurso aberto para preenchimento da cadeira de Urbanismo, que pelo impetrante estava sendo exercida em caracter interino, em desacordo com o art. 4º do decreto 12.811.

O juiz indeferiu o pedido e o impetrante recorreu para o Supremo Tribunal Federal. Na sessão de hontem, sendo relator o ministro Carlos Maximiliano, o tribunal negou provimento.

(xxx)

VENDE DE LIVROS PELO "SISTEMA DE CREDITO"

LIVROS NORTE-AMERICANOS

Medicina — Arte — Sciencia — Technica em Geral

Chimica — Lei — Economia — Religião — Etc...

Literatura Fina e Popular

Grande Stock de Novidades dos melhores editores

Visite-nos sem compromisso.

L. A. JOSEPHSON

Av. Rio Branco n.º 178 — 1º andar

Em frente á Gal. Crescêncio

(8805)

UM ACONTECIMENTO SOCIAL

O sr. John Roosevelt casou-se com a senhorita Anne Clark

Nahant, Massachusetts, 18 — (Associated Press). — O filho mais jovem do presidente Roosevelt, John Roosevelt, de 22 annos, casou-se hontem com a senhorita Anne Clark, também de 22 annos, achando-se presentes á cerimonia o chefe da nação e a senhora Franklin Roosevelt, altas autoridades, vinte membros da familia Roosevelt e diversas personalidades de destaque social.

O jovem casal pretende seguir em viagem de lua de mel para Bermuda, depois de passar alguns dias na residencia de verão do presidente, na ilha Campo Bello, em New Brunswick.

Milhares de pessoas aglomeraram-se em frente á porta da igreja onde foi celebrado o acto religioso, afim de assistir á chegada e á saída dos noivos e cortejo, sob um lindo sol.

A noiva é filha da sra F. Haven Clark, de Nahant.

(xxx)

ACOMMETTIDO DE MAL SUBITO

O pobre homem falleceu no Posto Central de Assistência

A Assistência Municipal foi solicitada, hontem, para a rua Aristides Lobo, 141, onde um homem accusava fortes dores e estava em estado muito grave.

De facto, ali foi encontrado o coitadinho José Affonso, que fora acommettido de mal subito.

Removido para o Posto Central de Assistência o pobre homem foi medicado, mas, instantes após, veio a fallecer. Não foi possível, immediatamente, verificar qual a causa da morte de José Affonso, não parecendo, porém, tratar-se de suicidio.

O corpo foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal, afim de ser autopsiado.

(xxx)

A MODA JAMAIS EXIGIU GORDURA

PARA EMAGRECER SCIENTIFICAMENTE

ESBELTAN

(NAS PHARMACIAS E DROGARIAS)

(xxx)

PREPARANDO BOAS ENFERMEIRAS

A enfermeira da Saude Publica é uma figura, no quadro social da vida moderna, que se impõe á admiração geral, pela longa tradição do sacrificio em que se assenta a evolução da enfermagem moderna.

Existem hoje em dia nos Estados Unidos, enfermarias especializadas em tuberculose, doenças venereas, hygiene mental, pre-nataes, hygiene infantil, indus-triaes, escolas, serviço social, apparecendo outros ramos que se separaram do conjunto, formado pela saúde publica.

No Brasil a enfermagem ensina os seus primeiros passos e tem um vasto campo de actividades a desenvolver.

A Escola de Enfermeiras Anna Nery, creada por inspiração de Carlos Chagas, em 1923, veiu se desenvolvendo gradativamente até hoje, merecendo, sempre, o interesse dos espiritos esclarecidos.

O decreto 20.109, de 15 de junho de 1931, do governo provisório concedeu-lhe o titulo de escola padrao.

Acham-se abertas as matriculas neste conceituado estabelecimento, até 15 de julho p. f. O curso de enfermagem é de 3 annos. Desde o inicio do curso adiantado, as alumnas recebem 160\$000

mensaes, para auxiliar suas pequenas despesas.

Funciona a escola sob o regimento de internato, tendo as alumnas direito a 15 dias de ferias annuaes.

O diploma, secundario da direita á matricula, sem exame vestibular, desde que a candidata possa apresentar: certidão de idade, attestado de identidade e idoneidade, sanidade e outros requisitos constantes do estatuto.

Para melhora dos Serviços de Inspeção do Ensino Secundario

O Serviço de Publicidade do Ministerio da Educação e Saude pede-nos a publicação do seguinte comunicado do Departamento Nacional de Educação:

"Conforme tem sido amplamente divulgado, o Departamento Nacional de Educação fará realizar, de 30 a 30 de corrente, no Distrito Federal e na capital do Estado de São Paulo, reuniões de inspectores do ensino secundario, para estudo e uniformização dos serviços de inspeção. Serão debatidos, nessas reuniões, temas referentes á legislação do ensino, á execução dos programas, á pratica da inspeção, á educação física e á didactica geral e ethica profissional.

Diariamente pela manhã, effe-

GESSY

pode ser usado com inteira confiança mesmo na toilette infantil

attesta a "UNITED STATES TESTING CO."

UNITED STATES TESTING COMPANY
NEW YORK LABORATORY
1405 BROADWAY
New York City 10, N.Y.

6 de Julho de 1937.
(Tradução do atestado)
Cto. Gessy S.A., Brasil
Presença de:
Justo exame realizado sobre análise química e física do Sabonete Gessy, e de um sabonete de outra marca, para se verificar a qualidade, a pureza e a segurança para a pele infantil. O exame foi realizado em laboratório de análise química e física, e os resultados foram os seguintes:
O Sabonete Gessy é de primeira qualidade, e é muito mais seguro para a pele infantil do que o sabonete de outra marca.
O Sabonete Gessy é de primeira qualidade, e é muito mais seguro para a pele infantil do que o sabonete de outra marca.
O Sabonete Gessy é de primeira qualidade, e é muito mais seguro para a pele infantil do que o sabonete de outra marca.

SI É BOM PARA CRIANÇAS, É BOM PARA VOCÊ!

CORREIO DOS ESTADOS

MINAS GERAES

NOTÍCIAS DA CIDADE E DO MUNICÍPIO DE POUSO ALTO

Pouso Alto, 15 de Junho (Do correspondente) — Pelo prefeito municipal, foi nomeada a professora da escola rural de Bengo, ficando, assim, completo o quadro do professorado municipal.

— Pelo grupo de amadores locais, srs. Bernardino Macedo, João Miranda, Antonio Caetano, Newton Digo e senhoritas Francisca e Anita Moestel, foi levada a efeito uma noite de concertos, espetáculo que alcançou grande sucesso.

No dia 23 haverá outro espetáculo pelo mesmo grupo.

— Por decreto do governador do Estado, foi nomeado collector estadual desta municipalidade sr. Sabino Lemos Jardim, que tem recebido inúmeras felicitações.

— O agente municipal de estatística está procedendo ao censo industrial do município.

— Será inaugurado amanhã, no grupo escolar local, às 9 horas, o retrato do presidente Getúlio Vargas. No próximo sábado será, também, inaugurado na coletividade federal o retrato do chefe da nação; e, em dias ainda não determinados, nas Escolas Reunidas "Benedito Valladares", estação da RNV e coletividade estadual.

No dia 5 de Julho próximo, será oficialmente inaugurado na Prefeitura o retrato de s. ex. Estácio presentes a essa homenagem do município ao presidente Vargas todas as autoridades e o povo.

— A Prefeitura está proseguindo na obra da Avenida, que parte da praça Ribeiro da Luz e finaliza na estrada federal Aracaxambá. Outras ruas já foram abertas e iluminadas pela actual administração.

"BONOLEO FEZ VALDIR ROBUSTO E FORTE", DIZ ESSE PAE EXTREMOSO

BONOLEO é a concentração, em pastilhas, das Vitaminas A e D, extrahidas de puro e genuíno óleo de fígado de bacalhau. Nas pastilhas Bonoleo há mais: cálcio, phosphato, ferro e lecitina. Bonoleo dá carne e músculos sólidos. Enriquece o sangue. Fortifica os dentes e ossos. Bonoleo é, assim, o fortificante particularmente recomendado para as crianças. Bonoleo é fácil de tomar, porque as pastilhas são cobertas de açúcar e não têm cheiro nem gosto.

DEPOIS DE 3 CAIXAS
ESTÁS UM "BICO" NO PATI-NETE, OSCAR!
SEGUI O TEU CONSELHO! TOMEI BONOLEO!
EU TAMBÉM ERA FRACO ASSIM, ATÉ TOMAR BONOLEO. PASTILHAS DE ÓLEO DE FÍGADO DE BACALHAU, QUE MÁMÃE COMPROU PRA MIM, AGORA SOU BAMBÁ. NÃO ME CANSO MAIS.
VÓU PEDIR A MÁMÃE QUE ME DE BONOLEO TAMBÉM.

QUER REBOQUE?
NÃO POSSO MAIS.

...o meu filho Valdir, de 3 anos e meio de idade, a quem está usando os preciosos pastilhas Bonoleo, cuja resultados têm sido notáveis contra o anêmia e falta de appetite, de que elle soffria.

Pedro Faust Filho

O presidente Cardenas sofre a sua maior derrota no Parlamento mexicano

México, 18 (Associated Press) — O presidente Cardenas sofreu hoje a maior derrota parlamentar desde três annos atrás, quando o congresso rejeitou a proposta que collocava os empregados federaes sob as leis trabalhistas nomencl.

Esta victoria foi conseguida pelos membros direitistas do Congresso e veio demonstrar a grande dissensão existente entre este grupo e os esquerdistas partidários do general Cardenas.

A derrota da proposta, por 30 votos contra 38, constituiu também uma derrota para a Confederação dos Trabalhadores Mexicanos, que pretendia dominar na Câmara.

Em meio ás grandes discussões

que se travaram no recinto da Câmara os direitistas gritavam: "Acabaremos com o espectro do urso sovietico no Mexico!"

A grande luta travou-se hoje sobre a proposta de concessão dos empregos do governo, no que ficaram sendo designados, perante a lei por "empregados" e não por "operários" o que, tecnicamente lhes retira as vantagens inerentes a esses ultimos, inclusive o direito de greve.

RIO DE JANEIRO

NOTÍCIAS DE MIRACEMA

Miracema, 16 de Junho (Do correspondente) — Realizaram-se hoje nesta cidade, com grandes honras, os festejos de Corpus Christi. A população católica da cidade, guiada pelo padre José Nicodemus dos Santos, conjuvando este pelos vigários José Albuquerque e Rocha, saiu em procissão

são pelas nossas ruas, realizando-se os officios religiosos tal como manda a santa igreja catholica. Foi um lindo espectáculo de religiosidade. Perto de 1.200 pessoas tomaram parte na procissão.

— Está prevista para 120.000 saccos aproximadamente a exportação de café deste município, este anno. A fiscalização está sendo feita rigorosamente. Ha dias, foram detidos tres caminhões por não trazerem os seus conductores o manifesto. Mais tarde, no entanto, por telegramma, vindo de poder competente, soube-se que havia o manifesto, e por essa razão foram dispensados os caminhões que seguiram logo ao seu destino.

— Vae proseguir na proxima semana o calçamento da rua Coronel José Carlos, paralisado pela falta de paralelepípedos. Já tendo grande quantidade dos mesmos em stock, o prefeito ordenou o proseguimento do serviço para calçar o resto da rua. Terminado este, será iniciado logo o calçamento da rua Padilha, ligando-a à Praça da Matriz e à rua João Pessoa. Assim, ficará calçada toda o centro da cidade. Até hontem a importância gasta com o serviço de calçamento, pagas as pedras que estão em deposito, era de 14.444\$000.

— O prefeito espera poder inaugurar no proximo domingo, o serviço de abastecimento d'agua ao 2º distrito, Paraiso do Tobias. Ao que consta, a inauguração vae

ser feita com grandes festividades. A população do distrito está satisfeita pelo grande melhoramento recebido e por cuja consecução se vinha batendo ha longos annos. Pelas despesas feitas até hontem, foi despendido com essa obra a quantia de réis 5.478\$200, tendo sido aproveitados os canos do antigo abastecimento da agua municipal, desta cidade, todos em perfeito estado.

Como se vê, com pequeno despendio, deu-se agua a uma população que a vinha reclamando inutilmente ha longos annos. E' justo, pois, a satisfação do povo do Paraiso do Tobias e do governo do município que vão festejar, em conjunto, esse acontecimento.

Foi encontrado morto a cinco mil e seiscientos metros de altura

Linea 18 (Associated Press) — "El Commercio" de Arequipa noticia que o grão Braxista Callagya encontrou o cadáver do professor alemão, Fritz Meyer, perto de um dos picos do Chacachani, a 5.600 metros de altura. A bexiga expulsa e encontrada Meyer calha entre duas altas rochas, tendo aparentemente caído e morrido na queda. O corpo foi trazido para Arequipa onde será inhumado. O professor Meyer deixou duas filhas e sua progenitora que vivem na Alemanha.

LARGA-ME!... DEIXA-ME GRIAR!...

XAROPE SÃO JOÃO

E' O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO

Com o seu uso regular: 1 — a tosse cessa rapidamente; 2 — As gripes, constipações e do febres cessam e com ellas as dores do peito e das costas; 3 — Aliviam promptamente as crises (aflicções) dos asthmáticos e as accessões da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração; 4 — As bronchites cede m suavemente, assim como as inflamações da garganta; 5 — A insomia, a febre e os suores nocturnos desaparecem; 6 — Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos órgãos respiratórios. Labor, Alvim & Freitas — S. Paulo.

"EU PROVO ISTO!..."

Tenho á disposição de quem quizer examinal-os, 8 Chevrolets 34 — em serviço diario — com 138.000 kms. cada um — sem um concerto... sem um acerto... sem uma troca de peça... sem uma limpeza... todos com os motores ainda fechados como sahiram da fabrica."

— DIZ O SR. JOSÉ G. OLIVEIRA, PROPRIETARIO DA GARAGI MERCEDES, DO RIO.

MAIS RECORDS!
O Sr. J. G. Oliveira anda tem no seu garage

3 Chevrolets 1935
com 89.000 kms. cada um — e de motores perfectos, ainda fechados!

3 Chevrolets 1936
com 66.000 kms. cada um — e de motores perfectos, ainda fechados!

O CARRO COMPLETO CHEVROLET

É UM PRODUCTO DA GENERAL MOTORS

Estreitando os laços de amizade entre a Italia e a Yugoslavia

Veneza, 18 (Associated Press) — O Conde de Ciano e o premier Stoyadinovich, da Yugoslavia, conferenciaram longamente. A exacta natureza das conversações ainda é desconhecida, mas circuitos autorizados affirmam que na reunião dos dois estadistas não tratada de importante para novos desenvolvimentos das relações entre os dois países, mas que apenas se procurou apertar os laços que unem os dois países, economicamente e politicamente, desde o accordo firmado no ultimo anno. Acreditam outros que o ministro italiano procura obter algum trizo da Yugoslavia em troca de mercadorias da Italia, inclusive aviões, pois a safra deste anno foi bastante prejudicada.

Ciano e Stoyadinovich visitaram uma exposição de pinturas animando o trabalho yugoslavo. O premier tomou banho de mar no Lido e partirá amanhã á noite para Belgrado.

Grippe? Tosse? Coqueluche? Resfriado? Bronchite? Asthma?

Usae só **Codeinol**

constipações curam-se com **Codeinol**

Nunca falha

Transferencia de capitães

Em virtude da proposta, foram hontem transferidos os capitães Armando Manoel de Lima Carvalho, da 1ª companhia do 11º Batalhão de Caçadores, para o cargo de inspector do tiro da 4ª região dos dois estadistas no 25º Batalhão de Caçadores para aquella companhia.

Encerramento do Parlamento francez

Paris, 18 (U. P.) — Após o encerramento da sessão de hontem da Câmara, os deputados permaneceram no recinto e aprovaram uma moção de solidariedade ao governo por 357 votos contra 241. Os Radicaes, centristas e direitistas votaram a favor e os comunistas e socialistas contra. A votação não tem significação formal, porém, é interpretada nos corredores da Câmara como a ruptura moral da Frente Popular.

UM FILTRO AFAMADO EM TODO BRASIL

FILTRO FIEL

Agua rigorosamente pura e sempre fresca

A' venda em todas as casas de louças e ferragens.

NO SYNDICATO DE JORNALISTAS

Novos socios inscriptos

Em sessão da directoria do Syndicato dos Jornalistas Profissionais foram aprovadas propostas para socios dos seguintes jornalistas militantes:

Edgard Luiz Duque Estrada, Aluizio Barata, Ivan de Campos Guimarães, Orlando Fernandes Lourenço, Fernando Alves da Costa e José Ozon Rodrigues.

Todos os novos socios do Syndicato dos Jornalistas Profissionais são portadores de carteiros concedidos pelo Ministerio do Trabalho, as quaes contém as anotações exigidas por lei.

Para creanças e pessoas delicadas **"CASSIA VIRGINICA"**

Contra Grippe, Resfriados e todas as febres. Remédio Vegetal. Poderoso diuretico.

Ortografia oficial de 1938

Prontuário, história e critica da simplificação. Origem e ortografia da lingua brasileira, de Mota Assunção. Parecer de João Ribeiro sobre o autor. Nas livrarias, 25. Dep. S. José, 61.

Conselho de Economia do Estado do Rio

Reuniu-se hontem, ás 10 horas da manhã, no palacio da Ingá o Conselho de Economia e Finanças do Estado do Rio.

A sessão foi presidida pelo interventor Amador Peixoto, acompanhando-se presentes o secretario de Finanças, sr. Rezende Silva, e o secretario de Agricultura, Viçação e Obras Publicas, sr. Luperio Santos, além dos conselheiros que integram aquelle orgão da administração fluminense.

Os trabalhos prolongaram-se até 1 hora da tarde, sendo amplamente discutido o expediente interno, o qual soffreu varias modificações. Encerrada a sessão, foi marcada a outra, para a proxima sexta-feira, com a seguinte ordem do dia: votação do Regimento interno.

Chamado á Directoria de Recrutamento

Deve comparecer á 2ª secção da Directoria de Recrutamento, para tratar de assumptos de seu interesse, o reservista Achilles Martins.

Official á disposição do Tribunal Militar

Foi posto á disposição do presidente do Supremo Tribunal Militar, afim de servir como thesoureiro do Conselho Administrativo a instalar-se naquella Tribunal, o 1º tenente de administração Daniel Christovão.

DERMOL

O melhor para impigens, dardros, herpes, lupus, furúnculos, feridas velhas, frieiras, bolhas d'agua e doenças atribuidas ao acido úrico.

A apresentação de reproductores Bretan, importados para o Exercito

Segue para Macahé, em viagem de inspecção, o general Rego Barros

No Ministerio da Guerra

O ministro da Guerra, como é dos seus habitos, chegou cedo a seu gabinete, tendo, em seguida, despatchado o expediente que fora submettido á sua consideração e assignatura, pelo seu chefe de gabinete, coronel Alvaro Fluzza de Castro, tendo, a seguir, se avistado com altas patentes do Exercito.

O capitão Felinto Muller, também esteve, pela manhã, em conferencia com o ministro Eurico Dutra.

A CANONIZAÇÃO DO FRADE ANDREW BOBOLA

Varsovia recebe o seu corpo sob o repicar dos sinos

Varsovia, 18 (Associated Press) — Bob o repicar dos sinos e das comemorações as mais significativas voltou a Varsovia o corpo do frade Andrew Bobola, canonizado pelo Papa na Paschoa sendo enterrado na pequena capella dos jesuitas. Todos os expositos do governo e da igreja tomaram parte nas comemorações.

A AGIOTAGEM DE NICKEL EM PORTO ALEGRE

Porto Alegre, 17 (Havas) — O sr. José Seroa, director da Casa da Moeda, attendendo aos apelos da Delegação Fiscal e do com-

Para boa saude: BONS VINHOS! E BONS VINHOS são os vinhos de Adriano Ramos Pinto & Irmão Ltda.

QUINADO — PORTO ADRIANO e VERMUTE RAMOS PINTO

Augmentam os casamentos e os nascimentos na Alemanha

Berlim, 18 (Associated Press) — A Alemanha apresenta um numero maior de casamentos e de nascimentos depois do advento do regimen nacional-socialista.

O numero de casamentos subiu de 517 mil em 1932, para 639 mil em 1937. E nos ultimos quatro annos 460 mil casaes se consorciaram a mais que nos quatro annos antes dos nazistas assumirem o poder. No fim do anno de 1937, 870 mil empréstimos para casamentos foram pagos pelo governo. Os nascimentos subiram de 871 mil em 1933 para 1.276.000 em 1937.

A campanha anti-semita em Berlim

Berlim, 18 (U. P.) — As vitrines das lojas chics de Koenigsstrasse, em frente á Prefeitura de Berlim, appareceram esta manhã cobertas de letreiros, pintados durante a noite, tapando quasi inteiramente a vista para o interior. Diziam os letreiros: "Fidelidade ao povo". "Quem compra aqui é traidor". "Morte e senhoria, não comprem mais a estes judeus", além dos epithetos geralmente usados contra os judeus.

Póde-se readquirir a virilidade?

Importante questão que a crescente diminuição da natalidade e o povoamento do solo servam de actualidade e que tomam de perto ao momento á vida sexual do homem, mas também a restauração da sociedade de um país inteiro, a sua prosperidade e a sua defesa, os seguintes actos: O LIXANTE MODERNO

Normalise o seu ventre com Pastilhas Minorativas, o laxante suave e efficaç, e fôrça livre dessa doença da pelle.

Não espere mais! Adquira na primeira Pharmacia Pastilhas Minorativas, e sentirá melhoras após a primeira dose.

LEILOS

Leilão de Penhores
em 22 de Junho de 1968
VEUVE LOUIS LEIB & CIA.
02 - Rua Lúcia de Camões, 42
(33 24011) 77

CASA JOSE CAHEN
Leão da Silva & Cia.
SUCESSORES
"PIRELLA" RUA D. MANOEL, 24
LEILÃO em 22 de Junho de 1968
(33 22924) 77

LEILÃO DE PENHORES
CASA JOSE CAHEN
7 - RUA SILVA ANDIM, 7
22-112 JUNHO DE 1968
(33 24011) 77

LEILÃO DE PENHORES
- 29 DE JUNHO
B. MOREIRA & CIA.
Rua Lúcia de Camões, 42
Todos os penhores vendidos
até 23 de maio p.p. o catálogo
será publicado no "Jornal do
Comércio" do dia do leilão.

Implorando a caridade

Paulina de Figueiredo, viúva
de Carlos e imobilizada por
trabalhar, rua Occidental n. 131
Catharina.

Antônio Xavier da Silva, viúvo,
com 5 filhos, rua Occidental, 124
Catharina.

Marcelo Marques de Azevedo, rua
Clarinópolis, 135.

Maria Pereira, rua Barão de
Lima, 147.

Armando P. da Silva, Sidiônia
Pass, 235, viúva, 81 anos.

Maria Helena, com 35 anos,
Rua Senador Azevedo, 154, São
Christovão.

Carlota da Costa, viúva, com 3
filhos, rua Ilha, 24, fundos
Casagrande.

Maria Regina,
rua de Athayde, rua Eme-
rencência, 11, São Christovão.

Armando da Silva, rua Lúcia de
Camões, 42, com 10 anos.

Francisco Stiele, viúvo, com 10
anos, rua das Parilhas, 15.

Aurea Costa,
Justina Gomes da Silva, com
3 filhos, rua Carlos Gomes, 55,
Bordô.

Edith Figueiredo, rua Cordeiro
n. 13, São Christovão, alvejada,
Mário Eugênio, viúvo, com 18
anos, rua Sidiônia Pass - Cas-
agrande.

Casas e comodos no centro

ALUGA-SE duas boas salas, Av. Rio
Branco n. 90, 1.º andar. (33 21945) 3

ALUGA-SE a cozinha, em casa
estruturada, magnífica sala de fre-
nto, mobiliada, excelente. Rua
Ribeirão n. 295, Tel. 42-8050. (33 21921) 3

ALUGA-SE apartamento
a Rua Monte Alegre, 12 e
quartos com café pela manhã,
no Hotel Monte Alegre, rua
Monte Alegre, 6, esp. da rua
Ribeirão. (33 21921) 3

CASTELLO

CASTELLO - Passa-se, com mo-
veis, ou sem, ou vende-se - Tel.
42-8050. (33 21921) 3

"EDIFICIO HERME" - Espal-
hada do Castello - Av. Graça Aranha
n. 40 - Neste Edifício, aluga-se
o excelente apartamento n. 51,
tendo 1 sala grande, 3 quartos,
e 2 banheiros, magnífica sala de
escritório, ótimo grupo de escri-
tórios, para grandes empresas.
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

MAGNIFICA OPORTUNIDADE

Importante firma comercial
transferindo-se para sede pró-
pria, transfere o contrato de op-
tino e espaço escritório com
10 metros quadrados, situa-
do em magnífica edificação, pró-
ximo à Avenida Rio Branco,
próprio para grande empresa.
Aluguel: 1.000.000. Tratar
com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

EDIFICIO HERME

EDIFICIO HERME - Espal-
hada do Castello - Av. Graça Aranha
n. 40 - Neste Edifício, aluga-se
o excelente apartamento n. 51,
tendo 1 sala grande, 3 quartos,
e 2 banheiros, magnífica sala de
escritório, ótimo grupo de escri-
tórios, para grandes empresas.
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

ESPLANADA DO CASTELLO

ESPLANADA DO CASTELLO - Av.
Pavão Bragan, 12 - Aluga-
mos uma magnífica e ampla sala
para escritório, neste edifi-
cício. Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

CENTRO SALA DE FRENTE

CENTRO SALA DE FRENTE - Alugamos a Rua
Buenos Aires, 79 - 1.º andar,
com elevador. Aluguel: 450.000.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

ESCRITORIOS

ESCRITORIOS - Rua
Gonçalves Dias n. 64. Aluga-
mos os últimos aparta-
mentos deste edifício recém-
construído, próprio para es-
critórios ou consultórios, in-
stitutos de beleza, cabeleirei-
ros de senhores, atelier de
costura, etc. Tratar: F. R. DE
AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio
Branco, 91, 6.º andar, salas 1, 3, 5
e 7, Tel. 23-1830. (8191) 8

ESCRITORIOS

ESCRITORIOS - Edifício
Montory - Rua Sete de
Setembro, 65. Em ótima si-
tuação, próximo à Avenida
Rio Branco. Alugam-se aparta-
mentos para terminar, op-
timos salões para escritórios
comerciais e consultórios
médicos, com todo o conforto
moderno. Entrega até Junho.
Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA.
LTD. Av. Rio Branco, 91, 6.º
andar, salas 1, 3, 5 e 7. Tel.
23-1830. (8191) 8

ALUGA-SE

ALUGA-SE parte de um armazém
para depósito, Rua da Alameda
n. 129. (33 21921) 3

ALUGA-SE ótima sala, bem mobiliada,
muito bonita e decorada, para ca-
lculos, perto da praça, Tel. 22-9775.
Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.
(33 21921) 3

ALUGA-SE magnífica sala, com
sala, cozinha, banheiro, quarto,
e 2 banheiros, magnífica sala de
escritório, ótimo grupo de escri-
tórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

ALUGA-SE

ALUGA-SE casa grande de dois pa-
vimentos, com 23 quartos, sala, qua-
rto, banheiro, sala, cozinha, quarto,
e 2 banheiros, magnífica sala de
escritório, ótimo grupo de escri-
tórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

ALUGA-SE

ALUGA-SE apartamento, com 2
quartos, sala, cozinha, banheiro,
quarto, e 2 banheiros, magnífica
sala de escritório, ótimo grupo de
escritórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

Casas e comodos no centro

ALUGA-SE apartamento, novo, para
família de 4 pessoas, a Rua Lúcia
de Camões, 42, 1.º andar, 2 salas,
cozinha, banheiro, quarto, e 2
banheiros. Aluguel: 250.000. Tratar
com: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.
Av. Rio Branco, 91, 6.º andar, salas
1, 3, 5 e 7. Tel. 23-1830. (8191) 8

ALUGA-SE parte da casa da Rua da
Alameda, 129, 1.º andar, 2 salas,
cozinha, banheiro, quarto, e 2
banheiros. Aluguel: 250.000. Tratar
com: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.
Av. Rio Branco, 91, 6.º andar, salas
1, 3, 5 e 7. Tel. 23-1830. (8191) 8

Aldeia Campista

ALUGA-SE moderno prédio, com
elevador, com 23 quartos, sala, qua-
rto, banheiro, sala, cozinha, quarto,
e 2 banheiros, magnífica sala de
escritório, ótimo grupo de escri-
tórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

Andaraly-Grajahú

ALUGA-SE apartamento, com 2
quartos, sala, cozinha, banheiro,
quarto, e 2 banheiros, magnífica
sala de escritório, ótimo grupo de
escritórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

RUA ANTONIO SALEM

RUA ANTONIO SALEM n. 22 -
Alugamos nesta villa, a casa
n. 1X, tendo 2 quartos, 2 sa-
las, banheiro e cozinha. Chaves
na casa n. 1V.
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

RAIAHU

RAIAHU - Rua Henrique
Morize 26 - Aluga-se
apartamento nesse prédio,
com sala, 2 quartos, banheiro,
cozinha, etc. Tratar: F. R. DE
AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio
Branco, 91, 6.º andar, salas 1, 3, 5
e 7. Tel. 23-1830. (8191) 8

RUA ITABAYANA

RUA ITABAYANA - 253 - Ótimo
predio com 2 quartos, sala, ba-
nheiro completo, área com
tanque e varanda, desde
300\$. Tratar: F. R. DE AQUINO &
CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91, 6.º
andar, salas 1, 3, 5 e 7. Tel. 23-1830.
(8191) 8

Botafogo e Urca

ALUGA-SE o excelente prédio
a Rua Arelson
Portugal n. 166 - Rio Comprido,
tendo ótimos apartamentos
para família de 4 pessoas,
Chaves na casa n. 1V.
R. do Ouvidor, 90 - 1.º andar.
Tel. 23-1825 - Ramal 26. (33 21921) 3

ALUGA-SE

ALUGA-SE o prédio moderno, próximo
à Rua Lúcia de Camões, 42, 1.º
andar, 2 quartos, sala, cozinha,
banheiro, quarto, e 2 banheiros,
magnífica sala de escritório, ótimo
grupo de escritórios, para grandes
empresas. Aluguel: 800.000. Tratar
com: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.
Av. Rio Branco, 91, 6.º andar, salas
1, 3, 5 e 7. Tel. 23-1830. (8191) 8

ALUGA-SE

ALUGA-SE a sala, com 2 quartos,
sala, cozinha, banheiro, quarto,
e 2 banheiros, magnífica sala de
escritório, ótimo grupo de escri-
tórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

EDIFICIO ABATE

EDIFICIO ABATE - Rua Mar-
tins de Oliveira n. 90 - Aluga-se
magnífico Edifício, em via
de conclusão, amplos e confortá-
veis apartamentos, com todo o
conforto moderno, e amplos
terraceiros, com belíssima vista.
Aluguel, desde 550.000.
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

EDIFICIO HELIOR

EDIFICIO HELIOR - Urca
Aluga-se ótimo aparta-
mento, com 2 quartos, sala, ba-
nhoeira e cozinha, a Praça Nilo
Pecanha 23, esquina da
Rua de Aquino & CIA. LTDA.
Av. Rio Branco, 91, 6.º andar, salas
1, 3, 5 e 7. Tel. 23-1830. (8191) 8

EDIFICIO LEA

EDIFICIO LEA - Rua
Eduardo Guinle n. 6, esquina
da Rua São Clemente, 186 - Aluga-
se nesse luxuoso
edifício, confortável aparta-
mento com 2 quartos, 2 salas,
banheiro, cozinha e quarto de
emprego. Tratar: F. R. DE AQUINO
& CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91, 6.º
andar, salas 1, 3, 5 e 7. Tel. 23-1830.
(8191) 8

EDIFICIO KURSAL

EDIFICIO KURSAL - R.
Bartholomeu Portella nu-
mero 42 - Aluga-se óti-
mos apartamentos, todos com
quarto para quem quer família
de tratamento. "Bastos de
Oliveira" S/A: r. Ouvidor, 59.
(5875) 4

EDIFICIO RIBEIRO

EDIFICIO RIBEIRO - Aluga-
se nesse Edifício, a Rua Ro-
nald de Carvalho 5, 7 e 15, an-
tiga rua Harloff. Magníficos
apartamentos dotados de todo
o conforto com água quente
corrente, próprios para famí-
lia de tratamento e casal -
Informações com o porteiro.
(R 25588) 8

EDIFICIO MARINALDA

EDIFICIO MARINALDA, 20,
rua Aires Saldanha
Posto 8 - Aluga-se lindo aparta-
mento, com 2 quartos, sala, ba-
nhoeira, quarto, e 2 banheiros,
magnífica sala de escritório, ótimo
grupo de escritórios, para grandes
empresas. Aluguel: 800.000. Tratar
com: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.
Av. Rio Branco, 91, 6.º andar, salas
1, 3, 5 e 7. Tel. 23-1830. (8191) 8

EDIFICIO ALICE

EDIFICIO ALICE - Rua Copacabana,
1313 Alugamos neste edifício, aparta-
mentos, com 2 quartos, sala, ba-
nhoeira, quarto, e 2 banheiros,
magnífica sala de escritório, ótimo
grupo de escritórios, para grandes
empresas. Aluguel, desde 350.000.
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

lardi Bolanco

ALUGA-SE Rua Cruz, 15, quarto
A, quarto, sala, banheiro, cozi-
nha, quarto, e 2 banheiros, magnífica
sala de escritório, ótimo grupo de
escritórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

Collegio Militar

ALUGA-SE a casa da Rua Rio
Francisco Xavier, 328, quarto, qua-
rto, sala, cozinha, quarto, e 2
banheiros, magnífica sala de
escritório, ótimo grupo de escri-
tórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

Copacabana e Leme

ALUGA-SE confortável pre-
dio para família de 4 a 6
pessoas, a Rua Lúcia de Camões,
42, 1.º andar, 2 quartos, 2 sa-
las, banheiro e cozinha. Chaves
na casa n. 1V.
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

ALUGA-SE

ALUGA-SE apartamento, com 2
quartos, sala, cozinha, banheiro,
quarto, e 2 banheiros, magnífica
sala de escritório, ótimo grupo de
escritórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

ALUGA-SE

ALUGA-SE o prédio moderno, próximo
à Rua Lúcia de Camões, 42, 1.º
andar, 2 quartos, sala, cozinha,
banheiro, quarto, e 2 banheiros,
magnífica sala de escritório, ótimo
grupo de escritórios, para grandes
empresas. Aluguel: 800.000. Tratar
com: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.
Av. Rio Branco, 91, 6.º andar, salas
1, 3, 5 e 7. Tel. 23-1830. (8191) 8

ALUGA-SE

ALUGA-SE a sala, com 2 quartos,
sala, cozinha, banheiro, quarto,
e 2 banheiros, magnífica sala de
escritório, ótimo grupo de escri-
tórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

ALUGA-SE

ALUGA-SE o prédio moderno, próximo
à Rua Lúcia de Camões, 42, 1.º
andar, 2 quartos, sala, cozinha,
banheiro, quarto, e 2 banheiros,
magnífica sala de escritório, ótimo
grupo de escritórios, para grandes
empresas. Aluguel: 800.000. Tratar
com: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.
Av. Rio Branco, 91, 6.º andar, salas
1, 3, 5 e 7. Tel. 23-1830. (8191) 8

ALUGA-SE

ALUGA-SE a sala, com 2 quartos,
sala, cozinha, banheiro, quarto,
e 2 banheiros, magnífica sala de
escritório, ótimo grupo de escri-
tórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

ALUGA-SE

ALUGA-SE o prédio moderno, próximo
à Rua Lúcia de Camões, 42, 1.º
andar, 2 quartos, sala, cozinha,
banheiro, quarto, e 2 banheiros,
magnífica sala de escritório, ótimo
grupo de escritórios, para grandes
empresas. Aluguel: 800.000. Tratar
com: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.
Av. Rio Branco, 91, 6.º andar, salas
1, 3, 5 e 7. Tel. 23-1830. (8191) 8

ALUGA-SE

ALUGA-SE a sala, com 2 quartos,
sala, cozinha, banheiro, quarto,
e 2 banheiros, magnífica sala de
escritório, ótimo grupo de escri-
tórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

ALUGA-SE

ALUGA-SE o prédio moderno, próximo
à Rua Lúcia de Camões, 42, 1.º
andar, 2 quartos, sala, cozinha,
banheiro, quarto, e 2 banheiros,
magnífica sala de escritório, ótimo
grupo de escritórios, para grandes
empresas. Aluguel: 800.000. Tratar
com: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.
Av. Rio Branco, 91, 6.º andar, salas
1, 3, 5 e 7. Tel. 23-1830. (8191) 8

ALUGA-SE

ALUGA-SE a sala, com 2 quartos,
sala, cozinha, banheiro, quarto,
e 2 banheiros, magnífica sala de
escritório, ótimo grupo de escri-
tórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

ALUGA-SE

ALUGA-SE o prédio moderno, próximo
à Rua Lúcia de Camões, 42, 1.º
andar, 2 quartos, sala, cozinha,
banheiro, quarto, e 2 banheiros,
magnífica sala de escritório, ótimo
grupo de escritórios, para grandes
empresas. Aluguel: 800.000. Tratar
com: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.
Av. Rio Branco, 91, 6.º andar, salas
1, 3, 5 e 7. Tel. 23-1830. (8191) 8

ALUGA-SE

ALUGA-SE a sala, com 2 quartos,
sala, cozinha, banheiro, quarto,
e 2 banheiros, magnífica sala de
escritório, ótimo grupo de escri-
tórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

ALUGA-SE

ALUGA-SE o prédio moderno, próximo
à Rua Lúcia de Camões, 42, 1.º
andar, 2 quartos, sala, cozinha,
banheiro, quarto, e 2 banheiros,
magnífica sala de escritório, ótimo
grupo de escritórios, para grandes
empresas. Aluguel: 800.000. Tratar
com: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.
Av. Rio Branco, 91, 6.º andar, salas
1, 3, 5 e 7. Tel. 23-1830. (8191) 8

ALUGA-SE

ALUGA-SE a sala, com 2 quartos,
sala, cozinha, banheiro, quarto,
e 2 banheiros, magnífica sala de
escritório, ótimo grupo de escri-
tórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

ALUGA-SE

ALUGA-SE o prédio moderno, próximo
à Rua Lúcia de Camões, 42, 1.º
andar, 2 quartos, sala, cozinha,
banheiro, quarto, e 2 banheiros,
magnífica sala de escritório, ótimo
grupo de escritórios, para grandes
empresas. Aluguel: 800.000. Tratar
com: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.
Av. Rio Branco, 91, 6.º andar, salas
1, 3, 5 e 7. Tel. 23-1830. (8191) 8

ALUGA-SE

ALUGA-SE a sala, com 2 quartos,
sala, cozinha, banheiro, quarto,
e 2 banheiros, magnífica sala de
escritório, ótimo grupo de escri-
tórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

Edifício APA

EDIFICIO APA - Rua Nova
de Favela
n. 33 - Alugamos neste ma-
gnífico edifício, de ótima con-
dição, apartamento com 2 quartos,
sala, banheiro e cozinha. Chaves
na casa n. 1V.
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

Edifício Niagara

EDIFICIO NIAGARA - Av.
Atlântica 424 - Alugam-
se luxuosos e confortáveis
apartamentos - Acabados de
construir, com banheiros e co-
zinhas em mármore, modér-
nas instalações de água quente,
res. garage, aluguel 900.000 a
1.000.000 e taxis. (33 21921) 3

Edifício Oceania

EDIFICIO OCEANIA - 216 -
Leme. Alugam-se ótimos
apartamentos nesse pre-
dio, com 2 quartos, sala, ba-
nhoeira, quarto, e 2 banheiros,
magnífica sala de escritório, ótimo
grupo de escritórios, para grandes
empresas. Aluguel, desde 350.000.
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

Edifício Palácio

EDIFICIO PALACIO - Avenida
Atlântica, 216 - Leme. Aluga-
mos nesse edifício, aparta-
mentos, com 2 quartos, sala,
banheiro, quarto, e 2 banheiros,
magnífica sala de escritório, ótimo
grupo de escritórios, para grandes
empresas. Aluguel, desde 350.000.
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

Edifício Lido

EDIFICIO LIDO - Aluga-
se apartamento, com 2 quartos,
sala, cozinha, banheiro, quarto,
e 2 banheiros, magnífica sala de
escritório, ótimo grupo de escri-
tórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

Edifício Lido

EDIFICIO LIDO - Aluga-
se apartamento, com 2 quartos,
sala, cozinha, banheiro, quarto,
e 2 banheiros, magnífica sala de
escritório, ótimo grupo de escri-
tórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

Edifício Lido

EDIFICIO LIDO - Aluga-
se apartamento, com 2 quartos,
sala, cozinha, banheiro, quarto,
e 2 banheiros, magnífica sala de
escritório, ótimo grupo de escri-
tórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

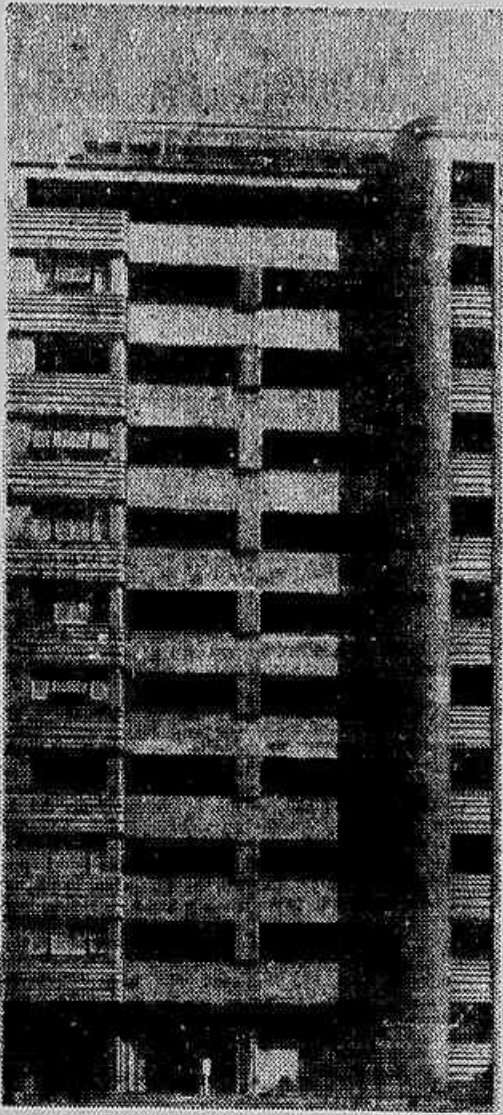
Edifício Lido

EDIFICIO LIDO - Aluga-
se apartamento, com 2 quartos,
sala, cozinha, banheiro, quarto,
e 2 banheiros, magnífica sala de
escritório, ótimo grupo de escri-
tórios, para grandes empresas.
Tratar com:
LOWNDES & SONS, LTDA.
Rua Mexico, 90, loja - 42-8050
(33 21921) 3

Edifício Lido

EDIFICIO LIDO - Aluga-
se apartamento, com 2 quartos,
sala, cozinha, banheiro, quarto,
e

EDIFICIO - EMBAIXADOR:



É facto digno de registro a inauguração do Edifício-Embaixador o mais moderno de Copacabana: Magestoso, com linhas perfeitas de uma architectura caprichosamente estudada, é bem um espectáculo o seu contraste com a mais bella praia do Brasil. Os seus apartamentos são luxuosamente acabados, de salas e quartos amplos, banheiros coloridos com metais chromados Stantard, armarios completos em todos os quartos, toilet, Corn-Noolcopa, cozinha, com armarios proprios, despensa com prateleiras de marmores, instalações completas para empregados, e ainda area de serviço. Agua quente e fria em abundancia em todas as torneiras. Os apartamentos, que fazem frente para rua "Ayres Saldanha", têm original disposição de planta, que proporciona aos seus habitantes tambem uma deslumbrante vista para a praia da Avenida Atlantica. O hall de entrada, todo de marmore, com lustres chromados de desenhos admiraveis e extraordinario acabamento. Elevadores rapidos, tendo as portas já equipadas com fecho de segurança absoluta. Garage com 2 entradas pela rua Ayres Saldanha. O Edifício-Embaixador com o seu lindo e originalissimo Jardim é a novidade que todo o Rio admira nestes ultimos dias. Disponiveis ainda, apartamentos que fazem frente para rua Ayres Saldanha.

Informações: — Avenida Atlantica, n. 790.
Tel. 27-5803.



Distribuidores no Rio de Janeiro:

CASA TITUS — Rua Uruguaiana, 136.
DIAS GARCIA & Co. Ltd. — R. Vde. Inhaúma, 23/5.
HASENCLEVER & Co. — Av. Rio Branco, 69/77.
WILSON SONS — & Co. Ltd. — Av. Rio Branco, 37.

TODAS AS BOAS CASAS DO RAMO.

QUE DESEJA O SR. DE UM PNEU?
Segurança...
Durabilidade...
Conforto?



O Pneu ATLAS tem as

qualidades!

A DURABILIDADE do pneu Atlas equilibra-se a sua segurança. Superfície espessa de borracha dura; reforços laterais; lonas embutidas em borracha. Feito para uma duração excepcional!
CONFORTO! Atlas torna mais suave o manejo, porque seu desenho de blocos ininterruptos o prende melhor ao solo. Roda sem nimbidos e sem chiados.

ATLAS

PNEUS, BATERIAS E ACCESÓRIOS DE QUALIDADE

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Só um CARRO USADO garantido pela etiqueta azul
OFFERECER MILHARES DE KILOMETROS DE FUNCIONAMENTO PERFEITO!



COMPLETAMENTE reconicionados, encontrará, em nosso stock, carros das mais variadas marcas e modelos, por preços devéras reduzidos! Escolha, em nossa agencia, um carro usado garantido, pagavel em prestações mensaes.

WILSON KING & C. LTDA.

RUA BENTO LISBOA, 106 — Telephones: 25-4637 — 25-4191

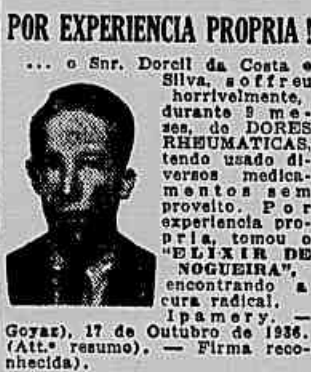
EVITE

Grampos, alfinetes, clips etc., usando os alicates e machinas grampeadoras dos conhecidos fabricantes HOTCHKISS. Modelos aperfeiçoados para diversos fins. Tipos e cores modernas. Distribuidores para todo o Brasil.
Papellaria

Heitor, Ribeiro & Cia.



Sec. Varejo — Rua da Quitanda 90/92
Sec. Atacado — Rua Leandro Martins 72/74.
Caixa Postal 357 — Rio de Janeiro.
Peçam catalogos.



AS PERTURBAÇÕES NERVOSAS

Um novo tratamento para combattel-as.

A neurasthenia, como a neuralgia e a maior parte das perturbações nervosas, é causada por uma falha da nutrição dos nervos. Os nervos precisam de nutrição exactamente como o resto do organismo, e numerosos medicos chegaram á conclusão de que o glicero-phosphato é o restaurativo por excellencia dos nervos deprimidos.

A melhor maneira de absorver o glicero-phosphato é tomar, á hora da refeição, uma pequena dose de Biotin-Phosphato. O Biotin-Phosphato contém, entre outros produtos, um reconstituinte poderoso, o cálcio.

As contrarias das drogas que causam uma excitação passageira, o Biotin-Phosphato nutre os nervos fatigados e augmenta progressivamente a resistencia do organismo inteiro contra as infecções que o cercam. O Biotin-Phosphato faz desaparecer as enxaquecas, a insomnia, a depressão nervosa, e em pouco tempo faz com que volte o appetite e que o peso se torne normal. A venda em todas as pharmacies.

OPTICA

N'uma casa de confiança
CASA HERMANNY
R. GONÇALVES DIAS, 50

Fabrica de Tecidos

BARBACENA — E. F. C. B.
MINAS GERAES

Vende-se um grande edificio em cimento armado, com dois pavimentos com 2.500 metros quadrados cada, com salões de 300 e 500 metros quadrados.

Tendo já instalado chaminé em tijolo, com 30 metros, optima construção, sala de caldeiras com 3 caldeiras ligadas por um domo distribuidor de vapor para 200 metros quadrados de superficie de aquecimento, com bombas e injectores originaes, tanques para agua. Caixa para agua em cimento armado em torreão no terraço para 20.000 litros. Agua em abundancia para industria calculada em 100.000 ou mais litros, por hora.

É recommendavel para uma grande Fabrica de tecidos finos porque a Majestosa-Barbacena possui o melhor clima do Brasil, servida pela nossa melhor via ferrea, bitola 1,60 e optima estrada de rodagem que a liga ao Rio e Bello Horizonte.

O edificio está situado na cidade tendo todos os seus terrenos (15 alqueires) agua encaçada, esgotos, luz e força, telephone, etc.

É servida pelas estações de E. F. C. B. de Barbacena e Sanatorio, dista desta apenas 1.500 metros com leito preparado e prompto a receber trilhos para desvio, podendo a mercadoria e materia prima — oleo, etc. — chegar dentro da Fabrica.

Por existirem já algumas Fabricas de Tecidos, o operario é habilitado e em abundancia. Força baratissima, e, o Novo Dinamico Administrador Municipal procura facilitar a todos, todos os favores Municipaes possiveis. Facilita-se o pagamento.

CASA REZENDE, MACHINAS

Rua Santo Christo N.º 226 — Caixa 702

Em Barbacena com ZACCARIAS

Pecuaria — Frigorifico

Fez um veto ao Coração de Maria - Curou-se e mandou rezar uma missa de Acção de Graças

Da distincta redacção da conhecida e popular revista paulista Ave Maria, recebemos o valioso documento que abaixo publicamos, conservando seu estylo e feitiço. Diz o seguinte:

Garimpo das Canoas (Município de S. Sebastião de Paraiso, Estado da Minas Geraes).
Maria do Carmo, ha dez mezes vinha soffrendo de uma bronchite asthmatica acompanhada de uma pertinaz tosse e já não podia se deitar. Fez um veto ao Coração de Maria e o veneravel Antonio Claret, para que descobrisse um remédio para o seu soffrimento. Verdadeiro milagre! Pegando em um numero da revista Ave Maria encontrou o anuncio do PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, remédio já famoso. Com 5 vidros desse peitoral está completamente sã. Mandou celebrar uma missa em acção de graças e pede a publicação desta carta.

Garimpo das Canoas.
Confirmo este attestado. Dr. E. L. Ferreira de Araújo (Firma reconhecida).
Licença N.º 811 de 26 de Março de 1906.

Deposito geral: Laboratorio Peitoral de Angico Pelotense — Pelotas — Rio G. do Sul.

Vende-se em toda a parte.

AMMONIA ANHYDRICA
CHLORURETO DE METHYL PERFUMADO
Gaz Sulphuroso
e OLEO INCONGELAVEL "FISKE" PARA

FRIGORIFICOS

TELLES & CIA. LTDA.

IMPORTADORES
Rua Theophilo Ottoni n. 141
Tele. "AMONIA" — Tel. 23-0719.
— RIO DE JANEIRO —

36 DIAS NUM HOSPITAL

Uma nova e importante cura realizada com o Grande Depurativo do Sangue "ELIXIR DE NOGUEIRA"



João Bernardino Barcellos

O sr. João Bernardino Barcellos, declara que esteve internado, durante 36 dias em um hospital, soffrendo de uma ulcera na articulação do pé, sem resultado. A conselho de um illustre amigo começou usando o grande depurativo "ELIXIR DE NOGUEIRA", do Pharm. Chim. João da Silva Silveira, obtendo, ao cabo de pouco tempo, rapida e completa cura.

Pelotas (Rio G. do Sul), 20 de Agosto de 1937.

(Ass.) — João Bernardino Barcellos.

(Firma reconhecida). Attestado confirmado por medico.

NÃO PÓDE HAVER SAÚDE COM UM SANGUE IMPURO A CORRER PELAS VEIAS! "ELIXIR DE NOGUEIRA" É O MAIOR DEPURATIVO DO SANGUE. "ELIXIR DE NOGUEIRA" É MAIS QUE UM NOME: —

É UM SYMBOLO!

PROCURA-SE

local coberto de 2,500 a 3,500 m2, proprio para officinas mecanicas, situado perto do centro. Respostas indicando situação, aluguel, praso, etc., para caixa 35197, neste jornal.

(S 35197)

TAPETES RHEINGANTZ

RUA DA ALFANDEGA, 71

MAL DO ESTOMAGO: VIDA DE MISERIA!

É um facto que um estomago "estrangado" é muitas vezes a raiz de males innumeraveis, tanto phisicos como moraes. O excesso de acidez, e a indigestão mais ou menos chronica, dão lugar frequentemente ao mau hálito, fazendo se afastarem as pessoas mais caras. Os gases, a flatulencia, a vontade de vomitar depois das refeições, criam um tal estado mental que tira toda a energia, toda a ambição. Muitas vezes, estes males, ligeiros ao começo, degeneram na gastrite, dyspepsia chronica ou em ulceras gastricas. Ao sentir-se o menor mal depois do repasto — enxaquecas, vertigens ou pesadumes, tome-se uma pequena dose do pó ou duas a tres tabletas de Magnesia Bismurada, este antacidico energico que faz desaparecer muito rapidamente todos os azedumes. Este remédio é alem disso, um accelerador das funções digestivas e impede qualquer fermentação dos alimentos. Seja qual for o caso, traz um allivio, immediato. A Magnesia Bismurada encontra-se á venda em todas as pharmacies.

ALUGAM-SE

ITANEMA: — Confortavel residencia de dois pavimentos com garage, á rua Visconde de Pirajá n. 472. Chaves na mesma.

FLAMENGO: — Optimo apartamento no 8.º pavimento do Edificio Lucindrade, á Avenida Oswaldo Cruz n. 12. Chaves na portaria. Telephone 25-4709.

MUDA DA TIJUCA: — Aprazivel residencia de dois pavimentos, á rua Garibaldi n. 174 e pequena moradia, á mesma rua n. 172, casa n. 1. Chaves á rua Gratião n. 115. (Pautificação).

Testar á rua Primeiro de Março n. 98 — Tel. 23-5037 (S 35197)

PHOSPHOROS

USEM DAS MARCAS

SOL

E YPIRANGA

DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS
SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

EXCELLENTE LOTE PARA CONSTRUÇÃO DE RESIDENCIA

Jardins Gavea

Vende-se boa area de terreno, com frente para a Rua Capury, junto a com boa vista para o Gavea Golf & Country Club, com plateau preparado para construção, espaço para tennis, piscina, etc. Entrada em alameda de arvores floridas. Amplo jardim com arvores frondosas. Agua corrente em abundancia, luz electrica, telephone e ruas asphaltadas.

Preço — 40\$000 o metro quadrado.

Informações nos "Recreio do Tatú" nos "Jardins Gavea" ou á Rua do Ouvidor, 76 — loja.

(S 35171)

O 37.º aniversário do
"Correio da Manhã"

Temos ainda de registrar os amáveis cumprimentos que pessoalmente, por telegrammas, cartas e cartões nos trouxeram, por motivo do nosso 37º aniversário, transcorrido a 15 de corrente, as seguintes pessoas:

Albertino Moreira Dias, secretário geral da Federação de Tenistas do Rio de Janeiro, dr. Affonso Camargo, dr. Alcides No-

6 motivo de júbilo para quantos colaboram na imprensa independente do país, como o attestamos, cila, os inúmeros telegrammas de cumprimento que nos chegaram desde daquela formal pela passagem daquel epochalidade."

São dos nossos colegas d'Aratido, desta capital, as seguintes mensagens assinadas por Humberto Figueira Dantas:

O "Correio da Manhã" completa hoje trinta e sete anos de existência!

Esse acontecimento, na vida jornalística do Brasil, tem repercussão marcante em todo o território sul-americano.

É justo que assim nos expressemos.

São do *Diário Popular*, de São Paulo, as seguintes amabilíssimas linhas:

"Transcorre, hoje, o 37º aniversário de fundação do grande matutino carioca que goza de extraordinário prestígio em todo o

Brasil, porque a esse Natal, o longo orço de publicidade, tendo um verdadeiro sacerdotado em seu grandecimento da Pátria, pela grandeza da Pátria Brasileira, acção que por vezes tem ultrapassado os limites das nossas fronteiras, com excelentes resultados.

— Balduino Intimato da sua

Fundado por Edmundo Blitencourt, o "Correio da Manhã" surgiu já victorioso na arena jornalística brasileira, graças à orientação que lhe foi dada e ao seu aparelhamento tecnico.

E o prestígio que conseguiu o Brilhante matutino cresce de dia para dia, como cresce a sua prosperidade.

Registrando a data saudamos, cordialmente, os diretores colegas do "Correio da Manhã", desejando ao grande matutino carioca as maiores felicidades."

Assim registrada a nossa data de
Ultima Hora, de São Paulo:

"Correio da Manhã", trás hoje
um numero de aniversario re-
pleto de optimas collaborações.
Na primeira pagina, o editor
historico do seu apparecimento
nos retratos dos seus primeiros
redactores. Ah! resume o "Correio
da Manhã" a sua vida jornalística.

"Os trinta e sete annos de nos-
sa existencia, o nosso trabalho, o

Na vida decorreram repletos de muitas lutas, de inúmeros serviços prestados ao país. Contudo, nenhuma luta foi mais proveitosa que nem nenhum serviço maior do que as lutas e os serviços de Edmundo Bitencourt, o precursor, o pioneiro, a base para perspectivas novas à imprensa de opinião. A homenagem deste julho não é somente nossa: é a

A *Folha da Manhã*, publicou o seguinte registro:

A influência extraordinária que vem tendo na vida nacional o conhecido órgão carioca, faz foi mais de uma vez apreciada e louvada.

Edmundo Bittencourt, seu fundador, soube-se sempre imprime-riamente independente e con- centrado nos grandes interesses comerciais da empresa. Surgido num período conturbado da política brasileira, nunca o coartou em que do- minasse o cenário econômico particu- larmente da imprensa. Entretanto, ao propor a criação da primeira impre- sa, valeu o seu conhecimento como um planejador de resistên- cia e de robustez da empre- sa.

Na noite em que o "Correio da Manhã" completou trinta anos de vida, é justo que se agradeça a existência da publicação. Mas não se poderia esquecer de agradecer também a todos os que, ao longo dos anos, ajudaram a fazer do "Correio da Manhã" uma publicação de sucesso. É com este espírito de agradecimento que o "Correio da Manhã" lança esta edição comemorativa. É uma edição especial, que reúne em um único volume todos os artigos publicados no "Correio da Manhã" durante os seus trinta anos de existência. É uma edição que contém todos os artigos publicados no "Correio da Manhã" durante os seus trinta anos de existência. É uma edição que contém todos os artigos publicados no "Correio da Manhã" durante os seus trinta anos de existência.

conato em que sempre foi tido. Trata-se de um jornal informativo de valor, justo, ponderado. E por isso, a passagem de mais um aniversário de sua fundação

gens.

Recebemos mais felicitações de Alberto Maranhão, Martha Silva Gomes e Sindicato Condor.

AVISO IMPORTANTE

Aos nossos annunciantes desta praça avisamos que sómente estão autorizados a receber as nossas contas os Snrs. JOSE' COELHO DA SILVA e ARY MARINHO MACHADO, sendo considerados falsos quaesquer outros que em tal qualidade se apresentem

[CARTAZ]

CINEMAS

FILMS PARA HOJE:

REX — Fanfarrão das Armas
brias — Columbia — Joe Brown.

SAO LUIZ — Veneno — Ufa — Charles Boyer e Michele Morgan.	NOS BAIRROS:
ALHAMBRA — Viver — Ufa — Tito Schipa e Catherine Boratto.	HADDOCK LOBO — O Tufão — O Mundo Ensinou-me a malar.
BROADWAY — O Jogo Brasil x Tchecoslováquia.	IPANEMA — Lanceiro Eplão — Complementos.
IMPERIO — A Baronesa e o Imperio.	MASCOTTE — Anjo — Submarino D-1.
	NACIONAL — Settimo céu.

MORDOMO — Fox — Annabella e William Powell.

METRO — Amor de ida e volta — Metro — Myrna Loy e Franchot Tone.

PIRAJA' — Será tudo teu Complementos.

PLAZA — Onde o Ouro se
esconde — Warner — George
Brent e Olivia de Havilland.

ODEON — Levada da Bre-
ca — R. K. O. — Katharine
Hepburn e Cary Grant.

OPERA — Tufão — Mad-
me X — Complementos.

POPULAR — Lafitte, o Co-
sario — O Homem do Povo —
A roda da Fortuna.

SÃO JOSE — Lanceiro E-
pião — Complementos.

VARIETE — Madame Wi-
jewski — Complementos.

THEATROS

PALACIO — Serenata
— Ufa — Hilde Krahle — Albert
Mattersstock.

PARISIENSE — Anjo — Mecina
dos meus olhos.

PATHE — Melodia da
Broadway de 1938 — O Fim
da Quadiilha.

PATHE-PALACE — O Jogo
Brasil x Tchecoslovakia.

GLORIA — Cia. Jayme Co
— Zuzu".

RECREIO — Cia. Igrisi
— Freire Junior — Semp
Sorrido.

RIVAL — Dulcina e Odilio
— O Marido n. 5.

CARLOS GOMES — Cia.
Alda Garrido — O Santos e
Maruena.

A TECHNICA DE LADY ASTOR

Por A. C. CALLADO

O espectáculo da cidade moderna dá ao homem uma terrível necessidade de conforto pessoal, fôra do progresso desanimador que fez de sua criação o seu tormento.

Das tabas acorçadas á vontade no meio do matto fez a symetria das ruas, das casas que se namoram eternamente separadas pela fatalidade do asphalto; das arvores fez esses objectos cortados, aparados, expostos nos jardins como cabeças verdes que acabaram de sair do cabellereiro; da lua e do sol, que dividiam os acontecimentos por metaphoras, fez, os ponteiros, esses braços antipathicos que estão sempre apontando um dever, um negocio, um livro de ponto.

As grandes cidades têm olheiras profundas. Os apitos das fabricas, substitutos cruéis do gallo, tiram cedo da cama um povo que dormiu mal. A multidão dos homens que constituem o campo predilecto dos demagogos é, o primeiro globulo branco que circula sem entusiasmo nas artérias da cidade, cruzando, aqui e ali, com um retardatario de "smoking", e cache-col", de seda que perdeu até o dinheiro do taxi. A fumaça que não pôde ser aproveitada pelos pulmões humanos, começa a sair das chaminés e a encher o céu de bandeiras esgarçadas. Mais um dia de "chômage", nasceu para os homens que têm mil caras porque dormem em bancos de jardim e que o apito das fabricas acordou, mas não chamou.

Toldos começam a levantar-se para a feira da validade quotidiana. Vitruvianas lavadas brilham ao sol na criminalidade de uma transparência sem pudor, exhibindo mercadorias desejadas com a intensidade que só têm as coisas que não podemos adquirir. O "brouhaha" organizado começa com as scenas vistas ás vezes de angulos ineditos, numa suprema tentativa contra a vulgaridade de todos os dias. O inspector de vehiculos, grão-sacerdote uniformizado, inicia o velho rito de sempre. Seus gestos hieraticos interrompem e desencadeiam forças mecanicas. Omnibus de radiadores com cara de "gangster", automoveis patibulares, baratas aerodinamicas que parecem galgos a motor, tudo isso vem se precipitando cegamente, determinadamente. Mas o inspector levantou a mão num longo gesto de benção. A horda que avançava embrilhada de gasolina deteve-se contrita enquanto os automoveis da rua transversal, que esperavam reverentes, passam orgulhosos diante dos irmãos e partem em busca de outras benções em outras esquinas, atravessando com elles o povo em massa que aproveita o favor dos monstros immoveis. Daí a pouco o sacerdote do trafego urbano dá um apito, levanta outra mão e imobilizam-se novos carros, partindo outros desabaladamente. Sol e chuva, e o homem all está postado, obedecido por todos os automoveis.

E quando chega o seu substituto, vai para casa a pé...

Ao "brieffast", ha o jornal por causa do cambio, da politica, dos crimes. No escriptorio ha mais cartas a ditar do que teve a escrever em sua vida inteira madame de Sevigné. A secretaria telefonou dizendo-se indisposta, e o dactylographo avisou que amanheseira grippado. Mas não foram ao cinema juntos. O almôço foi um bife empurrado a copos ôagua. As batatas fritas estavam quentissimas. O telephone não tocou muitas vezes; ficou silencioso algumas.

Quando para a festa de todas as noites a cidade accende todas as suas fôlas electricas, o homem que escreveu mais cartas a "prezados srs.", do que madame de Sevigné a "ma chère", vai para a forra. Viver de noite é indig-

cutivamente mais interessante do que trabalhar de dia. Basta ser contra as leis naturaes. Mas ha grandes ruas desertas especializadas em eco. Os passos insensivelmente vão diminuindo e se cadenciando. O eco torna-se cada vez mais claro, mais autonomo. Dá-nos a impressão de que se pararmos elle continuará sózinho seu caminhar.

Todo o ruido monotono embe-

exprimiu rythmicamente no "fox-blue", nesta lagrima negra crystallizada nos discos que espalham pelos ouvidos cansados o sedativo da voz de Bing Crosby.

Este sentimento de oppressão communicado pelas grandes cidades fez o homem voltar os olhos para o interior das casas. Londres é muito grande e talvez por isto os inglezes foram os recordistas do movimento. A belleza

tão leves e tão claras que quasi trazem o parque para dentro da sala. Nos jarros esgulos que parecem plantados sobre as mesas, emergem margaridas tão leves e tão claras que parecem fugidas da cortina.

Augmentando a suggestão, um douradissimo bolo; chá escurecendo de certo ponto para baixo o bule transparente, e um vistoso pôde de "mamellade", nome

calor proprio... Pelas mesas que os acolherão ao voltar do trabalho, espalham cigarros finos e leu-ros como as dactylographas dos films americanos. Essas dactylographas fumaveis empregam inu-teis esforços para conversar com o cachimbo, "parvenu", recheado de fumo escuro.

— Que é que o torna tão convencido, mr. Pipe?

— Eu não tenho gosto de cabello louro, miss Cigarette.

— Não. Tem gosto de cabello preto.

O cachimbo cõra insultado e nada mais diz. E' o grande tyranno da casa. Elle e o mordomo John. Mas ambos temem aquelle ser terrivel chamado Bobby, a quem cortaram o rabo em pequeno porque era filho de "fox-terrier".

O inglez só quer calma, não quer mandar em ninguém. Mandada, em primeiro logar Bobby, depois o cachimbo, em seguida o mordomo e finalmente a dona da casa. A dona da casa lembra vagamente um cabide de olhos azues.

Não ha inglezas bonitas, mas ha inglezas lindissimas. Com a comparação a clima, segundo todas as hypotheses, receberemos cartas dos cabides insultados. Mas se falarmos nas lindissimas não receberemos carta alguma de agradecimento, simplesmente por não termos achado termo para comparação. Mas estas ultimas, ah! estas ultimas detestam fumo de cachimbo, não toleram cachorros e não usam mordomo fixo. Têm, geralmente, uma empregada franceza que só despedem se o marido, privado do cachimbo, do cachorro e do mordomo, atralça o novo divertimento respondendo-lhe distraidamente a uma pergunta tendenciosa:

— Out, mon amour.

— Pretendiamos falar na technica de Lady Astor e já falamos em tudo menos nisto. Falar no mobiliario inglez fazia parte do programma, mas falar da vida alheia, não. Não porque faz, implicitamente, parte de todos os programas.

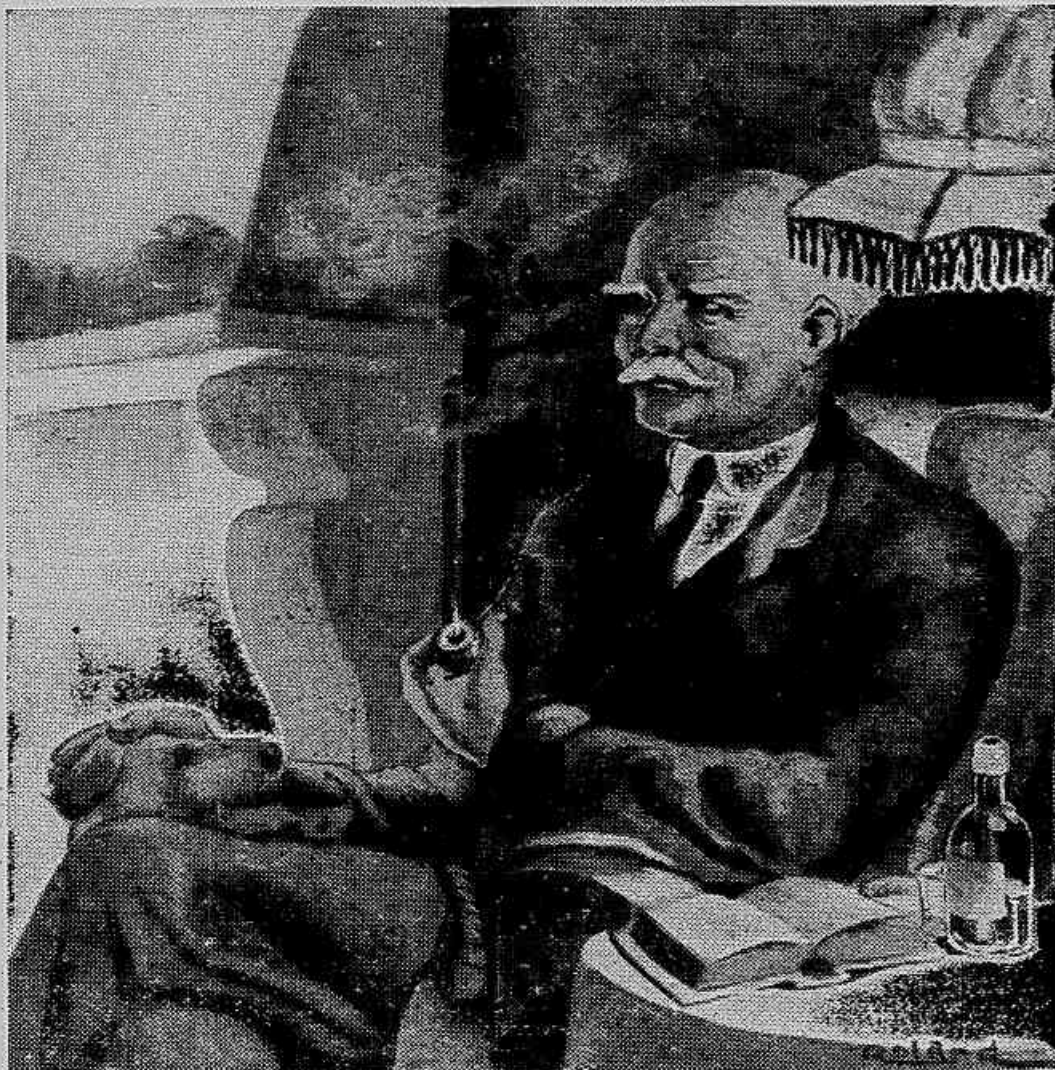
No caso, porém de Lady Nancy Astor, "leader", do grupo de Cliveden, insolvel "puzzle", o conforto dos interiores foi posto a serviço de grandes problemas internacionais. Lady Astor sempre foi influente em politica e foi a primeira mulher que teve assento da Camara dos Communs. Mas viu que ser dona dos divans de Cliveden Hall era muito mais util aos seus planos.

Um telegramma assombrado disse que o grupo de Cliveden foi o promotor da visita de Halifax a Berlim, para conferenciar com o Fuhrer, pondo em cheque o prestigio de Brummell Anthony, foi o responsavel pelo accordo anglo-italiano e pelas conversações franco-italianas, responsavel pela demissão de Eden.

Chamberlain não passa mais os "week-ends", em casa porque não pôde deixar de ir passal-os a Cliveden Hall, e Geoffrey Dawson, redactor-chefe do "Times", não deixa a mansão de Lady Astor. Diz ainda o telegramma que a encantadora senhora deste ninho de internacionalistas, que conta quasi sessenta annos "é uma verdadeira conquistadora de seus hospedes, que quasi sempre consegue tornar favoraveis aos seus pontos de vista".

Crelo que a technica de Lady Astor baseia-se no elemental principio da commodidade, a mais britannica das fórmulas de belleza. O casarão erguido em Taplow ás margens do Tamisa, deve fazer corar de vergonha as convencidas revistas de interiores. Cleopatra atralça os chefes romanos em luxuosas galeras, dava-lhe á vista escravas pincelladas pelo sol do deserto, no olfacto as resinas mais odoríferas e no paladar os vinhos mais doces na mais sen-

(Continúa na 6.ª pag.)



vece-nos. E vamos andando pelas grandes ruas onde casas insomnes espreitam o passante. E' quando, mais do que nunca, se sente o peso da cidade. O silencio é uma circumferencia negra, arestada, aqui e ali, por uma orchestra ou por um cachorro que dormiu de dia. Morre o som e o silencio arredonda-se novamente, sentindo-se apenas um murmuro de tristeza que invade tudo. Tristeza de mar que esbarra no peito de pedra dos céus, tristeza de arvores que saem do circulo de pedra das calçadas, lamento da terra suffocada pelo peso dos seranhas-céus.

E' a tristeza que o americano

sente-se mais do que se vê, devem pensar elles. Uma capa impermeavel em dia de chuva é consideravelmente mais bella do que o Westminster em dia de sol. A mais britannica das formas de belleza é a commodidade.

Apavorados com o ruido da cidade, começaram elles a inundar o mercado com revistas destinadas ao conforto domestico. Aparelhos de chá em finissima porcelana esmaltada de azul uma toalha immaculada. Um sol senil das 5 horas londrinas atralha a vida de um "abat-jour", ancioso por illuminar-se. As cortinas cheias de florinhas que filtram amavelmente esse resto de luz são

gerico de geleia que pôde ser feita de tudo, excepto de marmello, que é coisa desconhecida na Inglaterra.

Os "living-room", e os gabinetes das revistas inglezas, esses então, provam como o povo londrino cuida da "peace of mind". Crelo que o autor de "home, sweet home", se não era leitor dessas revistas era collaborador. Assim como attribuo a essas revistas a propensão dos inglezes pelo lar, e o seu amor pelas coisas caseiras. As poltronas sem duvida, são creaturas gratas. O calor que lhes emprestamos ao sentar volta com juros. Mas as que elles arranjam parecem ter

O TERREIRO DO PIQUES

(Do romance historico "Bartyra")

(Especial para o "Correio da Manhã")

SÃO quatro horas da tarde.

O Terreiro do Piques, com sua pardelirama atarracada e de sinistro aspecto, coalhado de alfurjas, casas de pasto e armazens do quinquilharias, é o ponto mais perigoso e sórdido da colônia.

A trezentos metros apenas do aristocratico Morro do Chá, justamente á garupa do verdeoengo valle do Anhangavahy perolado de chacaras e vivendas, o Piques — com seu velhusco chafariz, seu paredão de pedra-ferro, como que barricando o avanço da vylla, seus oratorios de esquina e sua achavascada Capella de Santa Cruz — jámais perdeu o feito caracteristico de bairro-pôdre, adquirido aos tempos do clan dos Ramalhães.

Precepicio terrivel ao qual a gente de pró e os habitantes da "banda de além" se não atreviam

a descer, por avilta e pejo, o terreiro do Piques, por sua tradição sombria, por seu velho mercado de carne humana, pelas façanhas tremendas de sua populacha audaciosa e sanhuda, foi sempre uma ferida a sanguejar no coração brioso e rijo de Piratininga. Era o Páteo dos Milagres do glorioso e historico arraial fundado por Anchieta.

Não era apenas o mais nojento dos locais para o commercio de escravos, nem o seguro valhacoto e homizlo dos rapilhos e assassinos que vinham do sertão e desapareciam nas suas brenhas mysteriosas até que seus delictos cahissem no olvido. Não era tambem o bairro infecto das rascões e da saldaesca da "Goarda", em cujos mocambos escuros dramas de sangue rebentavam a todas as horas e a qualquer pretexto.

O Piques fôra destinado a sêr, tambem, o quartel-mestre da intriga e da vingança, a sala secreta onde babulava a conspiração, rastilhava o ôdio e se urdiam os mais vis planos diabólicos, que depois iam estourar lá em cima, no centro da vylla, arrastando a população para a aventura.

Foi nos socavões e nas luras de seus bôcos e de suas travessas, á luz tórva das alanternas de azeite de peixe, que começaram os primeiros cícios contra os abnegados ignacinos, no dealbar de 1640, murmúrios que foram crescendo até á consumação da imensa tragédia: a expulsão violenta dos servos de Christo.

Foi ainda nesse ludrento terreiro que se robusteceu a conspiração visando acclamar Amador Bueno rei de San Paulo, um anno

(Continúa na 5.ª pag.)

BILAC

O ESPLendor DE UMA
GERAÇÃO

Jamais tivemos, como na época e no ambiente em que surgiu, e gloriosamente se expandiu, a pujante individualidade de Olavo Bilac — um tão numeroso e brilhante grupo de homens de letras, a exercer tão decisiva influência no curso da nossa evolução intelectual, artística e social.

Nossa expressão no largo campo da literatura, assinalou por esse tempo de modo definitivo o lugar de excepcional destaque por nós actualmente ocupado no seio das organizações culturais americanas e, bem assim, entre muitos centros literários mundiais.

De toda identificação com o momento histórico que atravessavam, baseados pelo favor público vivamente interessado então pelas coisas do espírito, conseguiram os escritores que ilustraram as cinco últimas décadas da nossa existência literária, firmar seu justo renome, recebendo em sua quasi totalidade a consagração académica — supremo corolário de sua obra, por tantos títulos apreciável não só no terreno propriamente de Arte poética, do Romance, do Conto, do Theatro, da História, da Crítica, mas ainda nas superiores esferas das sciencias sociais, da Política, da Philo-sophia e em domínios outros da actividade intelectual, o Jornalismo, a Oratoria...

A mais elevada manifestação do sentir artístico de um povo: a Poesia, concretisaram-na então Alberto de Oliveira, Ruy Mauro Corrêa e Bilac — para não destacar senão os tres vultos mais representativos dentro a pleiade fulgurante de aedos: Luis Guimarães Junior, Luiz Murat, Guimarães Passos, Luiz Dellino, Cruz e Souza, Emiliano Pernetta, e tantos outros.

NOR DEMAIR DOMINIOR

Attingiram o Romance, a Novella e o Conto, na época de Bilac, sua mais expressiva significação pela multiplicidade dos temas abordados, pelo vigor ou o inesperado da forma: pela riqueza e a abundancia inextinguível da produção — factos estes já mais verificados em toda nossa historia literaria que abrangem neste breve período os ultimos Romanticos, os primeiros e derradeiros Parnasianos, os neovisitas Symbolistas e Decadentes, e no terreno da Novella os grandes vultos do Naturalismo, do "Sensualismo", do Romance psychologico e politico-social.

Coelho Netto é o colorido, o preciosismo e o fulgor da expressão, a exuberancia, a assombrosa operosidade. Aluizio Azevedo, representante maximo da Escola



OLAVO BILAC

1865-1918

naturalista em nosso meio, é o fixador dos ineditos aspectos das inferiores camadas sociais, patenteando-as em toda sua nudez. Machado de Assis — o psychologo e o ironista, cujo "humor" revelaria uma feição impar em nosso gosto artistico tradicional. Com A Carne e o O Bom creoullo, Julio Ribeiro e Adolpho Caminha inauguram esse novo genero a que poderiamos denominar o "Sensualismo", que deveria degenerar e degradar-se mais tarde

no calão e nas baixas formas da pornographia...

No Atheneu, é Raul Pompêa o analista original e inquieto, a abrir outro capitulo nos domínios inexplorados da sensibilidade.

Dá-nos Gonzaga Duque em Mocidade morta a "maneira" symbolica dos Novos.

A visão superior dos problemas politico-sociais empolga a imaginação vibrante e entusiastica do creador do "Chanaan".

Capistrano de Abreu, Rocha

O POETA E O NACIONALISTA

Arnaldo Damasceno Vieira

Pombo, Manoel Bonfim, nos assumptos historicos; Arthur Azevedo e o idealista do *Saldunes* na scena dramatica; na Critica José Verissimo, João Ribeiro, Sylvio Romero, Nestor Victor, e ainda outros nomes illustres, constituem, nos generos literarios a que se consagraram alguns dos maiores escriptores pertencentes á gloriosa geração em que fulgiu com excepcional relevo a genialidade de Bilac.

O LYRICO

Dentre os grandes poetas da sua geração singularisa-se Olavo Bilac em sua primeira phase lyrica pela crystallina limpidez do seu estylo em que a elegancia natural e a perfeição encobrem o silencio, o acurado "labor da officina"; caracteriza-se pela musicalidade de seus variados rythmos e, sobretudo, pelo tropicalismo intenso de seu verso, onde estuam a voluptuosidade e a lascivia de tres Raças ardentes...

Emquanto Alberto de Oliveira, mais frio, mais hieratico, menos arrebatado, se entrega á exaltação pantheistica da Natureza, o Raymundo Corrêa se volta de preferencia para as subjectivas paixagens e aspectos do mundo interior. — Bilac entrega-se á exuberante alegria de viver, fazendo do amor um dos mais altos objectivos de sua Arte. "Os motivos de amor enchem a maioria de seus versos — commenta o saudoso e grande Ronald — transbordam suas estrophes, ás vezes com uma violencia equatorial, como essas ricas instancias da Amazonia, que, em suas mil voltas, vão lohando na corrente impetuosa tudo quanto lhes cae na vertigem luminosa das aguas..."

EPOPEIA E DEMOCRACIA

Como Cervantes a idealizar e a escrever no carcere o *Don Quixote*; como Dante a compôr nas solitarias, agruras do exilio os tercetos eternos da *Divina Comedia*; como o infortunado genio de Camões a refazer e a retocar em uma gruta de Macão, após as dramaticas peripécias do naufragio, as immoderadas estrophes dos *Lusitadas*; como Hugo em Jersey, como todos os grandes poetas a quem o Destino concedeu alguns instantes de mais prolongado recolhimento para a elaboração de suas obras primas: — assim tambem pôde o insigne, o grande lyrico das *Surças de Fogo*, crear na permanencia forçada, em uma praia de guerra, a mais vibrante, a mais grandiosa de suas inimitaveis composições em sua phase épica — *O Caçador de Emeraldas*.

Encerram-no, por dilatados muros, entre as severas muralhas da Fortaleza de Santa Cruz, os me-

mos lamentaveis equívocos determinantes da Revolta da Armada em 6 de novembro de 1893; os mesmos deploraveis erros de interpretação constitucional que levaram ao desterro para o Norte do palz os 13 generaes, signatarios do celebre Manifesto contra o governo de Floriano — o futuro consolidador da Republica, o impolluto, o sereno, o intimorato Marechal de Ferro!

Os inabalaveis ideaes democraticos, expressos com altivo desassombro nas candentes paginas de sua folha o *Combate*, arrastam o poeta á meditativa solidude do predílio, onde o destino lhe permitia a composição de sua obra maxima, em seus largos accantos epicos.

Representa *O Caçador de Emeraldas* uma das mais eloquentes expressões de belleza e patriotismo jamais superadas na literatura das demais nações.

Encerra esse Poema, por todos os titulos admiravel, a larga visão da Terra que se expande á intrepida marcha das "bandeiras" que, violando os sertões e plantando cidades, distendem cada vez mais os ambitos da Patria!

BILAC E A NAÇÃO ARMADA

Ao regressar de uma viagem á Europa onde presenciara a tragedia das nações fracas ante a prepotencia das mais fortes, Bilac, em memoravel oração, proferida diante da mocidade patriota, na Faculdade de Direito de São Paulo, evocou com o fulgor de sua palavra inflamada, a necessidade inadiavel de promovermos nossa defesa armada.

E os ecos de sua eloquencia arrebatadora repercutem em todos os angulos do palz, erguendo as jovens phalanges que se alistam e se adestram no serviço das armas!

Cumpro sejamos fortes na terra, no mar, nos ares, afim de mantermos, integro, o patrimonio moral e material que de nossos maiores recebemos, e o transmitirmos, accrescido, ás gerações vindouras!

Cumpro sejamos fortes, não para os mistères destructores da Guerra, mas para os labores constructivos da Paz, dentro da qual expandiremos, cada vez mais, as immensas potencialidades subiacentes na terra e as excepcionaes qualidades existentes no homem, nesta consideravel parte da America, animados do nobre espirito de solidariedade humana!...

A luminosa trajectoria tragada por Bilac reflectiu-se assim das magnificencias de uma Arte perfeita, e dos vigorosos impulsos tendentes á segurança e á grandeza da Patria, envolvendo de uma dupla gloria a genialidade do altissimo Poeta!

O PROCESSO DOS 21

Tomou o nome de Processo dos Vinte e um o celebre caso politico-judicial em que se viram accusados, em Moscou, alguns dos principais personagens que ajudaram Lenine a vencer a Revolução Russa, fundando o communismo como systema de governo dictatorial.

Entre elles, apontados como réos de alta traição, estavam Rykov, Krestinsky, Yagoda, Bukharine, Rakovski, Rozenholz e Pletnikov.

Tudo o libello do procurador geral Vyshinski gyrou em torno de factos anteriormente articulados por occasião do julgamento de Zinoviev e de Kamenev, egualmente sentenciados por traidores á patria.

Em resumo, o drama foi este: os dissidentes do stalinismo estavam vendidos á Alemanha, ao Japão e á Italia e pretendiam annullar o pacto franco-sovietico, cooperando, na Hespanha, para a victoria do general Franco. Era, pelo menos, o argumento maior em que se apoiava o procurador. Para Stalin, os delinquentes ainda eram mais monstruosos, pela suspeita de que agiam de accordo com as instruções de Trotsky.

Alexis Ivanovitch Rykov, nascido em 1881, era um velho bolchevik desde 1899. Victoriosa a Revolução, foi o presidente do Conselho Superior da Economia Nacional até 1924. Depois, foi o presidente do Conselho do Comissariado do Povo da U. R. S. S., funções que conservou até 1930 de 1928 a 1929, fez opposição a Stalin, chefiando a ala direita dos vermelhos. Mais tarde, de calculo, voltou a apoiar o Krenlim, mas, no curso do inquerito Zinoviev Kamenev, foi denunciado e

preso. Desde dezembro de 1923 achava-se no carcere.

Nicolas Krestinsky nasceu em 1883. Foi deputado bolchevik e precedeu a Stalin no secretariado geral do Partido. De 1921 a 1930, exerceu o cargo de embaixador sovietico em Berlim, posto que deixou para ser commissario-ad-



Krestinsky, um dos accusados no processo dos 21, condemnado á morte.

junto dos Negocios Exteriores. Adversario da França e da Inglaterra, pesou contra elle a grave accusação de fazer espionagem por conta do Reich.

Yagoda começou sua carreira aos 29 annos de idade. Entrou para a G. P. U. em 1920, transformando a Velha Tcheca. Foi a alma do terrorismo policial russo até 1930. Com a morte de Menginski, tornou-se senhor absoluto desse vasto e violento aparelho.

Commissario para os Negocios do Interior em 1936 caiu em desgracia e se viu desterrado para

Jahyanka, onde foi tópar com innumeras victimas de suas feroces perseguições. Letão e israelita, suppunha-se que Yagoda prestasse depoimentos sensacionais, pois tambem era accusado de ter envenenado Menginski para tomar-lhe o logar.

Mas os seus interrogatorios não tiveram grande repercussão.

Nicolas Bukharine é de 1888. Nasceu em Moscou. Considerado uma das maiores e mais cultas intelligencias da Russia de hoje. Membro do Directorio Politico Comunista, um dos organizadores da Terceira Internacional e presidente do Komintern sustentou Stalin contra Trotsky. Em 1929, porém, adheriu á opposição da direita. Foi um de seus leaders. Dirigiu os jornaes *Pravda* e *Izvestia*. Foi detido em janeiro de 1937.

Christiano Rakovski foi embaixador da Russia em Paris. Formou-se em medicina na Universidade de Montpellier. Antes da Revolução viveu muito em França. Quiz até naturalizar-se francez para ser deputado ao Palais-Bourbon pelo Partido Socialista. Amigo de Leon Blum, de Paul Boncour, de Anatole de Monzie, que sobre elle escreveu paginas interessantes no seu livro *Destins hors serie*, Rakovski foi tambem embaixador russo em Londres. Trotskyista declarado, perdeu os cargos e esteve desterrado em Barnaell, na Siberia.

Rozenholz era figura proeminente do Partido Comunista desde 1905. De 1925 a 1927, foi conselheiro da embaixada sovietica em Londres e serviu como encarregado dos negocios. Foi

commissario do povo na pasta do Commercio Exterior.

O professor Pletnikov tinha grande clinica em Moscou, onde dirigia varias hospitaes e passava por ser um dos nomes illustres da medicina do seu palz. Era cathedratco na Universidade. Accusado de corrupção foi um dos indigitados no caso do envenenamento de Gorki.

O mais curioso é que esses homens concorreram poderosamente para levar Stalin ao poder. Elle agora acaba de punil-os como os mais infames dos traidores á Russia.

OS ACADEMICOS
DO SEculo

A revista *Les Annales* organizou um concurso literario interessante. Em resumo, o que ella queria era que se escolhessem, entre os 153 academicos presentes ou eleitos á Academia Francaza e á Academia Goncourt depois de -896, data da abertura do testamento do fundador da ultima, vinte e cinco nomes que formariam a verdadeira *Academia do Seculo*.

Eis aqui como foram classificados os eleitos dos leitores de *Les Annales*:

I — Alphonse Daudet, 3.076 votos; II — Pierre Loti, 2.943; III — Anatole France, 2.877; IV — Paul Bourget, 2.849; V — Edmond Rostand, 2.794; VI — Maurice Barrés, 2.618; VII — Henry Bordeaux, 2.246; VIII — Georges Courteline, 2.231; IX — François Mauriac, 2.202; X — Pierre Benoit, 2.083; XI — Mar-

cel Prévost, 3.067; XII — Roland Dorgelès, 2.065; XIII — Claude Farrère, 1.998; XIV — Georges Duhamel, 1.982; XV — Sully — Prondhomme, 1.980; XVI — Raymond Poincaré, 1.854; XVII — Marechal Foch, 1.829; XVIII — François Coppée, 1.823; XIX — Jean Richefin, 1.818; XX — rechal Lyantey, 1.715; XXII — Paul Valery, 1.501; XXIII, Henri Bergson, 1.404; XXIV — Henri Laredan, 1.399; XXV — Robert de Flers, 1.353.

Para vinte e dois membros da Academia Francaza, ha tres membros da Academia Goncourt, que são Alphonse Daudet, Georges Courteline e Roland Dorgelès.

No total, temos treze romancistas, quatro theatrologos, quatro poetas, dois militares, um philo-sopho e um estadista.

BELLAS-ARTES

O sr. Nichols é "chairman" da Rockhill Nelson Gallery of Art de Kansas City, nos Estados Unidos. De passagem pelo Rio de Janeiro, visitou aqui o Museu de Bellas Artes, mais de uma vez, o que revela sua curiosidade e seu empenho de conhecer de perto o que possuímos de riqueza artistica.

E na realidade, segundo a impressão que manifestou, o que elle viu convenceu-o de que o Brasil não fica em plano muito inferior nesse assumpto. Dando sua opinião sobre alguns trabalhos expostos nas galerias, gabou a technica de Amoedo, de Visconti e de Almeida Junior, apreciando egualmente os quadros de batalhas feitos por Victor Meirelles e Pedro Americo.

Como critico e especializado, o

(Continúa na 10ª pag.)

RIO AMIGO:

DENTRO DO O CAMIZEIRO

HA VARIAS CASAS DE
NEGOCIO QUE PENSAM
CONSTANTEMENTE EM
VENDER SEMPRE
POR MENOS! MESMO
COM PREJUIZO!



Rôta que seja!

DEVOLVA-NOS A CAMI-
SA OU O PYJAMA QUE
LHE DESAGRADOU!
NÓS O ACEITAMOS
COM O MESMO SOR-
RISO E PELO MESMO
PREÇO POR QUE LH'O
VENDEMOS.

O CAMIZEIRO

28 — 30 — 32 — 34 ASSEMBLÉA

(7345)

CONTO SERTANEJO

Stockler de Lima

(Do Instituto Histórico de Santos)

NUMA das margens do Parahyba, lá nos sertões de Minas, o viajante que demandasse a villa do Carmo veria, á beira da estrada, uma casinha feita de madeira tosca, attestando a construção a pobreza dos que ali habitavam.

Uma cerca, em derredor da casinha, formava o curral, onde se viam criações diversas e, no centro do cercado, estavam a cobertura de palha que lhes servia de abrigo, quando o balouçar do grosso arvoredo e o sibilar forte do vento annunciavam o temporal. Era pittoresca a vivenda e, ao lado da pobreza, a felicidade, que não depende da fortuna, tinha, também, feito seu ninho no casebre de madeira tosca da margem do Parahyba. Eis rapidamente descripto o sítio do Pedro das Lages, caboclo que já não era lá muito moço, pois a Maroca, a filha cacula do sertanejo, a única solteira, contava já dezoito primaveras, e tinha sido baptizada, na villa do Carmo, justamente no dia em que o Pedro fizera os seus quarenta e seis annos.

Barbara, a mulher do caboclo, era um tanto mais moço do que elle; mas, apesar disto, já os cabellos brancos tinham entrado, com os pretos, no duello que o correr dos annos entre elles arma. Num trabalhar insano, vivia o rijo sertanejo a cultivar as terras de sua pequena propriedade. Quando além, lá dos lados do oriente, surgiam os primeiros clarões da madrugada, que eram saudados pelo cantar das aves nas florestas, de enxada ao hombro, grossa camisa de algodão, lá elle, atravessando a matta, caminho da roça, onde a pesada arma do lavrador batia, compassada e firme, no terreno fértil de onde devia sair o fruto do trabalho para subsistencia da familia honrada.

Emquanto na roça, do peito largo do caboclo, exposto aos raios ardentissimos do sol, as bagas do suor corriam, provocadas pelo bater da enxada que seus braços robustos impulsionavam, em casa as mulheres trabalhavam também. A Maroca cheia de zelo, cuidava da pequena criação e tecia no velho tear as grandes peças de algodão com que devia fazer as roupas suas e dos dois velhos. A velha Barbara, com muito capricho, cuidava da casa e da cozinha e, logo que estava prompto o almoço, em grandes pratos de folhas eram postos: o virado de feijão com farinha de milho; as couves picadinhas, colhidas ali mesmo no quintal, e a carne secca de vento, assada ao espeto, exhalando appetitoso cheiro. Na chocalateira de folha ia o saboroso café preparado no coadouro de algodão grosso.

Proptta assim a primeira re-

feição que tinha de ser levada á roça, ao velho Pedro, lá ia a Maroca ouvindo, na travessia da matta, o harmonioso cantar do passaredo que parecia saudar, com aquelle canto, a passagem da

va os pratos, amocando ali o velho agricultor.

Durante a refeição elle falava á filha da futura colheita dos cereales. Ella contava-lhe, também qual a quantidade de algodão já



morena sertaneja. Ella então, com sua voz doce, cantava também:

"As mocinhas, lá da villa",

Têm bordados e têm fitas
E por isso todos falam
Que ellas são as mais bonitas.

Ellas têm louros cabelos
Penteados a contento,
Mas os meus são mais bonitos
Quando estão soltos ao vento.

As palavras do final dos versos eram ouvidas pelo velho Pedro, que, deixando cair a enxada, vinha esperar a Maroca ao entrar da roça. Ella chegando beijava as mãos do amoroso pae, desenhava a toalha de algodão alva

preparado para tirar o estado da criação e o numero dos pintinhos já salvos do gogo... graças aos seus sollicitos cuidados!

A Maroca foi sempre a predilecta das filhas do caboclo.

Festejar o anniversario della era costume antigo dos velhos sertanejos e nesse dia, era certo morrerem duas gallinhas e ser saugrado o leitãozinho, o mais rechonchudo que no pateo se encontrasse! A velha Barbara punha o mais alvo dos seus aventaes e mãos á obra: lá depennar as aves, ferver, no tacho grande do cobre, a agua precisa para pelar o leitãozinho e tudo preparar, depois, com a pericia que lhe era peculiar.

O Pedro, para quem a Maroca era toda encantos, não trabalhava no grande dia e, levantando-se

cedo, lá ao mais espesso da floresta, onde a vegetação fosse mais viçosa, e as mais bellas flores que encontrasse, vinham mesmo, ainda que muito custasse colhe-las, para serem dadas a Maroca.

A festa era toda em familia; vinham as irmãs da bella sertaneja, que lhe traziam flores, os maridos dellas, que lhe traziam cortes de chita, a creangada e mais ninguém.

Na hora do jantar saboreavam os bons quitutes preparados caprichosamente pela velha Barbara.

Os homens, em tigellinhas de louça branca, bebiam da melhor e mais esna pinga que o Pedro encontrasse na venda do Chico Bento. Era assim festejado o anniversario da sertaneja, a "Felicidade" como a chamava o caboclo.

No anno em que a Maroca completava o seu vigésimo anniversario, combinaram o Pedro e a Barbara fazer uma festa de arromba!

O Pedro convidaria os vizinhos para o jantar e daria licença para um "Roda Morena", animado ao toque da viola do Reynaldo, o filho do Chico Bento.

Chega a vesperta do grande dia! Felto os convites só se ouvia falar da festa de Pedro.

Os rapazes mandavam fazer, lá na villa, as calças de panno preto e, em casa, eram feitas as camisas vistosas, de chita vermelha.

As raparigas encomendavam aos irmãos que iam á villa a compra dos lenços vermelhos, para serem postos ao hombro, presos com alfinetes de mola e os anéis de cellulolide da mesma cor e dos mais largos que encontrassem!

Na casa do Pedro das Lages era um trabalhar sem fim...

O sertanejo já falhava no serviço da roça, pois tinha de ajudar a Barbara e a Maroca no arranjo da casa.

Marcava os leitãozinhos que deviam ser saugrados, escolhendo, também, os patos e gallinhas que deviam ter a mesma sorte.

No pateo, caprichosamente varrido, tinha já collocado os quatro envalletes e, sobre elles, duas táboas, formando assim a grande mesa, pois na casa não cabia o povo.

O Pedro era muito estimado e esperava que dos convidados nenhum faltasse.

Chega o dia anelosamente esperado!

A Maroca levantou-se cedo e ajudava os velhos nos ultimos preparativos.

Approximando-se a hora do jantar ella veste a sala de chita vistosa, que o Pedro mandara fazer pela d. Anna, a melhor costureira da villa; põe no alto da cabeça o ramo de flores que lhe

dera o bondoso pae e, ao lado, quasi junto da orelha, se ostentava uma sempre-viva amarella, a flor predilecta da mulher sertaneja.

Estava mesmo felicissima!

Os corados labios da morena provocavam beijos, quando se entrebriam num sorriso!

O arfante collo amorenado, creava provocantes desejos de amor!

O velho, vendo-a assim, tão seductora, sorria de contentamento e com o orgulho de pae exclamava: E' felicissima!

Chegavam já os convidados e a Maroca os recebia tendo, para todos, um sorriso nos labios e um agradinho a fazer.

Quando ninguém faltava, ordenou a velha Barbara que transportassem os pratos da cozinha. Era o Pedro, ajudado pela Ursula, uma das convidadas, que os distribua á mesa; no centro a travessa de virado de feijão, tendo nos lados outras com os leitãozinhos que, de pelle tostadinhas, ali estavam, como que fazendo guarda ao maior prato dos que compunham o aparelho de louça branca que, ao Pedro, havia emprestado, o coronel Rezende, um dos ricos fazendeiros da vizinhança.

Proptta a mesa, tomando todos os seus lugares.

Era um verdadeiro devorar!... Meia hora depois só restavam dois leitões e das gallinhas as ossadas esqueleticas!

Entre os convivas havia garfos de "primeira", e foi o sufficiente para dar á mesa do Pedro das Lages o aspecto dum campo de batalha, em que lutassem exercitos de forças desiguas, aproveitando-se disso os mais poderosos para tudo destroçar!

Terminado o banquete e retirada a provisoria mesa, o Reynaldo, passando a mão na viola, num choroso ponteadado, fazendo gemer as cordas do instrumento, deu uma volta, atirando o lenço branco á Maroca.

Era o signal de ser ella o primeiro par tirado para formar o "Roda Morena" — que a viola annunciava.

A tiragem dos outros pares seria feita do mesmo modo; a Maroca atiraria o lenço a um cavalheiro, este depois a uma dama e, assim seguidamente, até completar a roda. Quando o Reynaldo atirou o lenço á Maroca, o Raymundo Pião morden o beijo de raiva!

Elle, desde que chegara, estava arrastando as asas á moreninha e, picado de ciúmes, porque vira a Maroca, tirando uma sempre-viva do cabelo, dal-a ao Reynaldo na hora que o Pedro saiu da mesa para ir buscar uma garrafa de pinga.

O Reynaldo, o guloso com os olhares que lhe deitava a Maroca, lá, cada vez mais, fazendo melhores ponteados, e de repente, parando o toque, arrebatou duas cordas da viola, olhou p'ro céu e cantou:

Arrebatel duas cordas
Uma branca, outra amarella
Pra poder cantar um verso
Pra morena minha bella.

Lá do céu as estrelinhas,
Lá p'ra terra mandam luz,
Pra saudar a moreninha
Que me mata e me seduz.

Eu ganhei a sempre-viva
E guardei, com attenção,
A florzinha no meu peito
E quem me deu no coração.

Palmas ao Reynaldo!

O Raymundo, mordida os beijos e rangia os dentes, passando olhares rancorosos e ameaçadores ao violero!... Queimava-se de ciúmes á proporção que o outro cantava e o ultimo verso, então, levava as nuvens o Pião que já parecia um tigre a rosnar!

Emquanto o Reynaldo, o rival terrível, prendia, na viola, as cordas que arrebatara, o Raymundo olhou para o céu e cantou:

P'ra sodá a sua Maroca
Do tio Pedro, esse thesouro
Eu só queria viola
Se tivesse uma de ouro.

Não se precisa, na terra,
Do brilho das estrelinhas!...
Tem mais luz do que as estrelinhas
O olhar das moreninhas.

Eu já vi, meu caboclinho,
Meu caboclinho de sorte,
Uma florzinha, amarella,
Ser causa de muita morte!

Palmas ao Raymundo!

O Chico Bento tremou de medo ouvindo cantar, o Pião, os versos que de improviso fizera em resposta ao desafio do Reynaldo.

Elle conhecia o Pião desde creança e sabia que, em caso de briga, seu filho Reynaldo estava mal de sorte, porque o Raymundo era o que se podia chamar um cabra destorcido!

Logo que o Pião começara a cantar os versos, respondendo o desafio, o Reynaldo deixara de arranjar a viola para ouvir o canto do rival.

Com os dois primeiros versos, elle já tinha, queimado de ciúme, batido na testa a aba larga do chapéo de palha!

O Raymundo Pião quando cantava o ultimo verso teve o cuidado de passar olhares rancorosos, ameaçadores, ao homem que lhe fazia concorrência vantajosa na conquista da Maroca.

Houve mesmo um rebolico que não continuou graças ao respeito que a todos impunha o velho Pedro das Lages.

Continuava a dança e Raymundo, para descansar, se assentara num banco, saboreando o grosso

(Continúa na 10.ª pag.)

"SCIENCIA E NOBREZA"

(De Antonio Maia Bulhões)

O professor Ignacio Mendes Cabotán era considerado homem de grande cultura pelos seus conterrâneos. E com razão. O Collegio Floriano Peixoto, na velha Sururulândia, cidade histórica à margem da lagôa Mangueira, gozava de uma dessas famas que a tudo resistem, mesmo à calúnia.

E via-se. Para falar difícil era o unico. Nem mesmo o vigário, rival irreconciliável do professor era capaz de supplantá-lo em altifluencia. Impressionava. Em qualquer assumpto. Baptizado. Casamento. Serenata. Signal de intelligencia dado por qualquer, e Cabotán, o feito o silencio requerido e o aprumo classico, começava:

— Não me pareceu de acerto que se indicasse a minha voz... E entrava bonito na questão deixando o pessoal de olho duro e boca escancarada.

Possuía também o querido professor originaes methodos de ensino. Não havia cerebro, fosse mesmo modelo impermeavel, que elle não achasse um meio de fazer o penetrar a materia por mais difícil que se mostrasse.

Era ao mesmo tempo o terror e o idolo de Sururulândia. Terror dos meninos em idade de aprender a ler. Idolo dos paes de todas as edades e capacidades.

No collegio, como castigo, usava sempre a palmatoria de raiz de sumpira, a macanahyba e o cipó-pão. Este ultimo fininho, bem flexivel, sequinho ao sol, para não estalapar, não quebrar cedo. Cosa muito de corrigir. A macanahyba era mais grossa um pouquinho, chela de nós, para os maiores, de couro mais forte, que aguentassem melhor. Também dava bons resultados.

Pae que levasse o filho ao Collegio Floriano, no primeiro dia, recommendava logo:

— Professor, aqui está o menino. Mostre-lhe os quatro cantos da casa, e diga-lhe a regra do bom viver, para que decore e pratique. E se depois disso elle ainda duvidar do serio...

Cabotán sorria, enlevado. Olhava o cipó-pão e a macanahyba, ambos pendurados num prego da parede, balzinho, bem a mão. A palmatoria também recebia um olharzinho de intelligencia de promessa...

Dizia gravemente:

— Só em ultima instancia, nobre amigo, uso extremos meios affim de ministrar a intrução que é um sol cujos obliquos raios vão singularmente resplandecer no vastissimo dominio da sciencia. Sou por indole persuasivo e conciliador; entanto, vejo-me obrigado a confessar que discipulo meu terá de aprender, pois para tal mister cruza os batentes da minha porta. Terá de aprender, comprehende o nobre amigo. E aprenda. Ou desertava.

Em certos dias da semana, Cabotán entrava na sala de aula com um lenço de chita vermelha amarrado na queixada, como quem está com uma grande dor de dente. Tocava a campainha. Feito o silencio elle gritava, entre gemidos:

— Senhores, eu hoje comi uns tiftros com coriandro e ao postado tomei um bocadinho de agua chlada, mas a malidita entrou-me num incisivo que não cessa de doer. Além disso uma hemicrania insoffrivel não me deixa raciocinar, não obstante um diazodio que ingeri. Para cumulo, mais uma dysuria perfeitamente infame. Não posso beber agua. Idem, idem, verter agua. Portanto, Lucifer está solto hoje nesta casa. E quero silencio ou metto a macanahyba que esfolara o costelame dum ou mais. Hei dito.

E cuspiu no chão.

Os discipulos encolhiam-se, tremulos. Sabiam por experiencia que extraordinarias verdades encerravam aquellas phrases, embora não soubessem o sentido de "hemicrania, coriandro", e outras que taes palavras; mas, o vocabulo "macanahyba", era do unico comprehensão perfeita e geral. E entupiam-se.

Mesmo o João Prudencio, que gostava de jogar, com um pedaço de taboca feijão mulatino na

orelha dos outros, perlia completamente a vontade de exercitar, a pontaria. E, suspirando, apalpava o bolso quasi cheio de feijões juntamente com o pedacinho de taboca. Era uma pena, tantas orelhas à disposição, e cada uma bonita! De relance, posava a vista na macanahyba, socagadilha no prego. Arripiava-se e abria o livro. Se era o geito...

E foi num dia assim que, inesperadamente, entrou no collegio o coronel Domingos Quervara, com o filho mais velho por uma das mãos e na outra um bahu' de folha pintado de roxo escuro, para os livros.

Saudou. Sentou-se.

— Professor Ignacio, eu trouxe o Butirim para o senhor ensinar. Elle já somma bem, segundo me diz a Generosa, minha sogra. Aprendeu com ella. Acho que tem cadencia, o menino, não é por ser meu filho. E ha de ser um doutor, custe o diabo. E' um tanto vadio. Não ha gallinha no quintal que elle não deserte a varadas de golabeira; quando se grita com elle, diz meio apalermado: — E' a procriação dos pintinhos, papae, não faz mal e é muito engraçado.

Ninguém mais pôde com o diabo do rapaz. E eu resolvi trazê-lo aqui. Veja se elle sabe mesmo alguma coisa. A generosa não me merece muita fé, aqui para nós.

Cabotán riscou a ardosa uma somma de quatro parcelas que Butirim immediatamente resolveu certo. O professor, entusiasmado, bradou:

— Coronel Quervara, este menino é um predestinado! Sete annos e já faz disso! Dofé! Altas razões de logica, altissimos acontecimentos historicos dizem-me que elle ha de ser um grande homem. Não tenha pena de gastar. E' mathematico: um protentivo que ainda ha de elevar altissimamente o nome esquecido da nossa gloriosa terrinha, cujo passado aurifugente resplandeco ainda nas excelsas epopeas da nossa historia. Quando, por exemplo, em 1633, os holandezes incendiaram e saquearam a nossa terra... Mas, não recordemos coisas tristes. O rapaz é de verse. Garanto-lhe que são daqui preparadinho para entrar em qualquer Academia. Pre-pa-ra-di-nho! Não que até dá gozos ensinar um infante assim. Mesmo a descendencia não nega, pois como a nossa querida Sururulândia inteira sabe, o' querido coronel que eu tenho a invejavel honra de ver neste momento em minha frente, descende de uma das mais illustres Casas de Portugal. E tem documentos disso. Nobre. E' preciso separar o lolo do fagopyro.

— Isso era um anexim de d. João VI, meu parente, disse Quervara.

— Perfeitamente, approvou o professor. Um verdadeiro apophagma. Mas ha nesta terra um quidam que vive a bradar aos deuses que isso é da cachola dele! Ora o tal! Felas coisas, Dominginhos, felas coisas.

— O vigário? perguntou balzinho o coronel.

— E' isso. Não tenha pena. Cuidado com o bruto. Em chá de lingua é peor do que urutu: quando não mata, aleija.

E puxando Quervara para o interior da casa:

— Entre, nobre amigo. Não gosto de conversar na sala de aula. Lamento não ter agora uma coisa fina que lhe offereça. Todavia, tenho aqui uma surpresa, e da boa.

Foi a um armario, no corredor, trouxe de lá uma arrafa chela de aguardente e enchendo um copo, disse:

— Beba, nobre Quervara. E' coisa de estalo. De tirar fogo em casa de melancia. E' de canna, feita a preceito. Tenho isso aqui para quando me chega assim uma visita inesperada. Não quero que uns taes desta terra vivem por ali que nada tenho para offerecer quando alguém me vem visitar. A nossa querida Sururulândia, Quervarilha amigo, sabias não fabrica, isso não; mas, linguinhas de prata...

Ao passo que ia falando, Cabotán, enchia também um copo para si, do modo que ao chegar àquella reticencia, elevou o braço e gritou:

— Bebamos á saude do menino prodigio! O futuro genio, filho destas maravilhosas plagas!

E chupou o liquido em goles compassados, profissionais.

O coronel imitou-o honradamente. Despediu-se logo. Na porta da rua o professor repetiu:

— Tal qual, respondeu Cabotán. Um genio. Não relaxa, tenho a certeza. Nobre é nobre.

Domingos Quervara esticou o desceço, alteou a cabeça, chela do orgulho. Disse em voz alta para que todos os alumnos ouvissem:

— Hei de fazê-lo doutor, custe o diabo!

Mas não fez.

Butirim alisou os bancos do Collegio Floriano Peixoto durante quatro longos annos. Uma tarde o Robertinho, que era o aluno mais adeantado de Cabotán, passou pela porta do coronel, que tomava fresca numa cadeira de balanço enquanto lia um numero do "Abyssmo da Verdade", folha governista local. Quervara chamou o rapaz:

— O' Robertinho, que conta tira você lá no Cabotán?

— A mesma que seu filho, respondeu o rapaz.

— Como é a historia? A mesma conta que o Butirim? Você ha mais de oito annos que está no Floriano e ainda tem o mesmo adeantamento que o meu filho? Então sempre é a tal continha de dividir com vinte algarismos no divisor, sem sair disso, como capalha o pediar? E ha poucos dias elle pediu ao Butirim uma Arithmetica Progressiva, do Trajano, com mil recommendações de não faltar! Doloroso do Pará! E eu gemo em oito mil réis todos os santos mezes! O' menino, você está falando serio? Ou isso é goza? Olhe que eu sou um homem velho e não gosto de brincadeiras...

— Não, coronel, atalhou Robertinho. E digo mais: nós só fazemos algumas operações sobre fracções quando de tempos a tempos apparece por lá o dr. Zébrodo, que veio agora do Recife. O professor Ignacinho nunca nos ensinou fracções. Todos os dias é a continha de dividir, para os maiores. A gente já sabe de cor.

Quervara deixou cair o exemplar do "Abyssmo da Verdade, o monologou:

— E o supplicante a dizer-me que preparava o meu filho para uma Academia! Só se fosse em cachaga. Não sabe fracções! E' verdade que eu também não sei. Mas sou nobre de origem. E o vigário me disse que Gonçalo Mendes da Maia, fidalgo, rico-homem, guerreiro e heroe portuguez, nem sabia ler. De modo que em mim passa. Embora, aquellos papéis que o commendador Sinecrista arranjou para provar que eu descendia de nobres antigos, guerreiros da India, etc. não me mereçam muita fé. O Sinecrista é descarado. E eu paguel caro a papelada. Mas não vale nada, e o que é. Embora ha quem acredite nisso. Dão valor. Mais, têm oer-teza! Que coisa engraçada é o homem. Tudo depende do valor que elle dá ás coisas. Se não dessem valor a mim, que seria eu? Nada, coisissima nenhuma. E sou nobre, com avós seculares, illustres, valorosos, dos quaes nem sei o nome. E recebo honrarias. E sou respeitado. Têm medo de mim, até! O Cabotán, professor, falando difficil, porque ninguém sabe o que elle diz; dando dia santo na politica da terra, injuriando o vigário, que, afinal estudou muito tempo; e não sabe fracções; é na continha de dividir, nem um passo adeante! Que gozo de vida!

Riu-se. Notou então o Robertinho a olhal-o, muito espantado da vel-o falando sozinho. Perguntou:

— Ouviu o que eu disse, menino?

— Não, coronel, o sr. estava falando tão balzinho, que eu...

— Está bem, rapaz. E engrossando a voz, autoritariamente:

— Diga ao illustre professor Ignacio Mendes Cabotán, que o

Velhas questões do vernaculo

MAIS SYNONYMS

A CECILIA TEIXEIRA DE PAULA, MINHA NOBRE IRMAN

Questionara-se, numa roda de amigos caturras, a synonymia das palavras: *manar*, *emanar*, *dinamar*.

A questão fora levantada da leitura de um discurso, recentemente pronunciado, do cardeal Cerejeira, no qual S. Eminencia, um dos mais cultos espiritos europeus e um dos mais fortes conhecedores da lingua portuguesa, dissera, segundo liamos no "Correio da Manhã", o jornal querido de todos queridos: — "...é que esses sentimentos manam do mais profundo da alma da Nação."

Para uns o cardeal devera ter dito *emanar*; para outros, *dinamar*; porém, para outros, que somos nós, o cardeal falara bem, dando o seu a seu dono: *manar*.

Vamos, agora, com mais calma e vagar, que sem isso nada conseguiremos, discutila e analysala.

Brunswick, o nosso incomparavel synonymista, expõe claramente:

— "Entre *dinamar* e *emanar* nota-se a mesma differença que acabamos de determinar entre os vocabulos do artigo precedente: *dinamar* sendo uma attenuação de *emanar*, como este o é de *manar*."

Manar diz-se do que brota perenne e abundantemente: *emanar* do que vem com força, e figuradamente do que se ou se deriva directa ou immediatamente de alguma causa poderosa; e *dinamar* do que brota serenamente; e, no sentido figurado, do que deriva mediadamente do algo. *Manam* os rios das fontes; *emanam* dos pantanos os miasmas delecterios; *dinam* o sangue do coração. — E' da doutrina catholica que o poder de ligar e desligar *dinam* nos sacerdotes, e *emana* no papa, do proprio Deus." (1).

Entre *manar* e *emanar* a differença é clara e facil.

E' interessante notar (ao menos de passagem), que em lingua inglesa não existe, se é que sabemos alguma coisa de ingles, tal differença.

Empregam os ingleses o verbo *to flow* para ambos os synonymos.

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magnificos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. Telephone e agua corrente em todos os aposentos.
Rua Ferreira Vianna, 71 a 77. — Tel.: 25-2970.
(Junto ao Flamengo).
Anexo, recentemente inaugurado, com apartamentos confortaveis, tendo agua corrente e banho proprio.
RUA DO CATETE, 187.

(XXX)

A LINGUAGEM DOS CÃES

HOUVE um sabio, Farnet, que arriscou a vida mettendo-se pelos sertões da Africa, para interpretar a linguagem dos macacos. Esse homem original e curioso, ao vez de sujeitar-se a vida perigosa das florestas virgens, poderia ter preferido ficar commodamente na sua propria casa, estudando uma linguagem que também deve ser conhecida: a dos cachorros. Porque, a verdade é que os cães "falam". Basta uma observação superficial, para se distinguir, no "Idioma dos cachorros", quatro categoria dos sons principais: o uivo, o guincho, o grunhido e o latido. Ha mesmo certa regularidade no uso desses sons, que dependem do "humor" do animal. E, se se conseguir observar em que occasões o cachorro uiva, guincha, grunhe ou late, poder-se-ão determinar as caracteristicas fundamentais de sua linguagem.

O cachorro uiva quando tem fome ou frio, ou quando ouve musica. Guincha também quando o deixam só em uma casa vazia e

Butirim levará, sem falta, amanhã, a Arithmetica Progressiva, de Antonio Trajano.

Gritando:

— Que espera mais? Pensa que fala com seu igual? Veja a distancia que nos separa.

— Desculpe, coronel, disse tremulo o Robertinho, não queria offender, perdão...

— Raspe-se! gritou Quervara. E não se esqueça de dizer que mandarei o livro amanhã, plebeu vulgarissimo!

E mandou mesmo.

mos. Onde nós e os franceses, por exemplo, dizemos *manar* e *correr*, elles dizem sempre: *correr*. The blood flows from his wound: O sangue corre (mana) de sua ferida. E onde *emanar*, elles *correr*, sempre: The Light flows from the sun. A luz corre (emana) do sol.

Porém, como lamos tacteando, é clara e facil a synonymia de *manar* e *emanar*.

Entretanto, a nosso ver, o meo não acontece, apesar da sabia lição de Brunswick, entre *emanar* e *dinamar*. A correlação de sentido é tam intima, tam subtil, que se torna difficil a distincção.

Se tivéssemos auctoridade, e ella valesse alguma coisa, ensinariamos: empregue-se *manar* no sentido de gotejar, verter, brotar, como neste exemplo de Manuel do Galhegos, colhido em Moraes, ou Bluteau, 1789, *Diccionario*:

— "...a penha manava lagrymas".

Assim, pois, a agua *mana* da fonte, o sangue da ferida, etc.

Empregue-se *emanar* no sentido do proir, como se vê n'estoutro exemplo de Manuel Tomás, tomado do mesmo *Diccionario*: "...do Principe emana todo o poder, e jurisdicção para os magistrados."

Assim, pois, um decreto *emana* do Governo, um conselho da san camaradagem, e a saudade (ah! a saudade!) da estirpe de uma Irman boa, do amor de uma noivinha candida...

E empregue-se, finalmente, *dinamar*, no sentido de *originar*, como se pôde ver no exemplo do Arraes, pelo *Diccionario* citado: "...daqui dimanou a idolatria."

Assim, pois, a doença *dinam* de extravagancias, a pobreza da ambição, a concepção da immoralidade...

S. Eminencia exprimiu-se, por conseguinte, muy castamente, indo buscar, entre os tres synonymos, a palavra acertada para o seu discurso.

João Teixeira de Paula

(1) — II. Brunswick — Dice, do Synonymos — Na palavra — ed. 1888.

deixa de guinchar quando alguém entra. Quer dizer que a causa do guincho é a angustia.

A musica exerce sobre o cão uma influencia singular: entristece-o.

O guincho caracteriza outra especie de sentimento. O cachorro guincha quando soffre uma dor physica, quando não tem alimento, etc; guincha ante uma porta fechada, quando tem necessidade de sair. Quando um cachorro quer que alguém lhe dê um osso que só elle sabe onde se acha, começa a guinchar. O guincho é, pois, em geral, um pedido de auxilio.

O grunhido quasi sempre é uma ameaça. O cachorro grunhe quando quer exprimir um sentimento inamistoso, de modo que qualquer grunhido deve ser sempre interpretado como uma ameaça.

Quando o cachorro percebe qualquer coisa de suspeito, começa a ladrar. O significado do latido se poderia traduzir com as seguintes palavras: "Preparato para a luta." Outro significado do latido é o desejo de chamar a attenção. Com frequencia, o cachorro late ante uma porta fechada, até que appareça uma pessoa e a abra. Outra classe do latido pôde-se ouvir entre os cachorros muito novos, quando, ao encontrar-se, começam a brincar. E' uma exclamação de alegria e se differencia muito do latido que o cachorro faz ouvir ao encontrar uma pessoa estranha ou um animal desconhecido. Nesse caso, o latido é baixo e cortante.

Isso é o mais notavel do Idioma dos cachorros. Analisando com mais vagar, poder-se-ão encontrar outros caracteristicos.

O Terreyro do Piquetes



(Continuação da 1.ª pag.)

após a arremetida contra os jesuítas. Durante uma hora os destinos da Colônia estiveram na iminência de quebrar rumo, enfiados nas mãos de uma gavilha de aventureiros ensandecidos.

Melo século depois, no amanhecer de 1650, era no Piques que se reascendia a mais cruenta e longa das guerras civis da história, entre Pires e Camargo, e onde também, por curiosa irrisão, se catavam nomes de desaffectedos e inimigos pessoais para fínalos ao póste fatal do Rôl da Finta — a lista negra dos adversários do Santo Offício.

Pelos sécs de 1.653, quando os "abutres do mar" rondavam a costa, atraídos pelo cheiro do ouro, não eram poucos os filibusteiros e piratas das estranhas, flamengos ou anglo-saxões, que portavam disfarçados na colônia, vasculhando roteiros esquadrihando segredos, espionando, escutando, farejando, na esperança de infiltra-se na "entrada". Era no Piques que elles iam encontrar facilidades e obter informes, por um punhado de florins ou dois canecos de vinho de mel.

Annos mais tarde, ainda, á sombra doce e tranquilla da Capella da Santa Cruz do Piques teria sido cochichado e concertado o machiavélico e covarde plano do Capão da Trahição, onde o generoso sangue paulista escor-

reu em golfões, provocando aquelle episodio heroico das mãos e esposas de Piratininga, hoje gravado nas paginas da sua historia com letras de ouro.

Desde cedo a baixada se enchia de gente de todos os recantos, á cata de novas sobre as minas do Sabarabuçá, os chefes da bandeira, o roteiro, a viagem do representante de S. Magestade. A curiosidade geral inflectia para o paredão da descida de San Francisco, onde se affixava o "bando" emitido pela governança e cuja leitura resultava um duro sacrificio para aquelles homens rudes e boçaes. Por felicidade havia sempre um "interprete" por alli...

As ladeiras e as caléjas estavam abarrotadas de pedes caribócas, tapanhumos, galfarros e forasteiros. Muita cara nova, muita gente "lá de cima", signal certo de travacostas e desguzados. E coisa rara, até cadeirinhas e liteiras déram o arzinho de sua graça nessa tarde excepcional!

Quem exultava com isso era o commerciante reinól, de mangas e sorriso arregaçados, o esmoelero profissional da capella e o mendigo, sempre coberto de far-

rúpos e feridas. Era de vêr-se o assaltos ás viaturas e aos senhores bñn, que a cada passo tinham de desapertar o cordão de seus saquitéis!

Moças ávidas de noticias deslisavam pelas ruélas lamacentas, os olhos indagadores bulindo no fundo escuro das mantilhas de bléco, dos capotes de cores vivas e dos rebuços de petrina.

Ao pé do chafariz, gorda mó de gente se acotevellava, anciosa por beber a milagrosa agua de Tremembé. Tropeiros de Sorocaba, de Ytupéva de Parnahyba descarregavam em pleno pátio os seus bahús de boi e seus jacás atafalhados de productos do sertão.

O nome de Borba Gato andava de boca em boca e suas façanhas eram repetidas com garridice de detalhes. Affirmava-se que o santamarense fôra coroado Rei do Sertão pelos tapuyas e que esteve a pique de marchar contra a vylla com cem mil bugres bem armados. Que possuía em seus dominios pra riba de sessenta esposas, todas ellas escolhidas entre as mais bellas das nações aliadas do bandeirante. Era a imaginação popular a ferver ante a figura quasi lendária daquelle

velho sertanista, cuja ausencia de vinte annos, a vagar pelo deserto verde, fizêra delle o mais famoso e prestigiado dos campeadores de ouro.

DESCENDO cautelosamente pelo bôco de San Francisco, um jovem caminhava em direitura da baixada. Não fôra sua agillidade, por varias vezes teria ido ao chão, tão escorregadio e trahiçoeiro era o terreno, fechado de galharia e pedrouços.

Vencido o derradeiro obstáculo, avançou rapidamente para uma porta sobre a qual havia este leltreiro: "Ao Pucarinho de Prata."

Mal penetrou no vasto salão abafado de fumo e algazarra, uma exclamação jublosa o acolheu:

— Deus vos salve, e guarde, Rodrigo! Espero-vos vae lá um bocado! Andae-vos dahj e contaas as novas, que já ardo de ancias!

— Bôas tardes, Bartholomeu

caram no ar. Ambos guardaram um minuto de silencio, que valeu por uma hora de ardoroso troviscar de vivas. Rodrigo proseguiu então, com aquella calma que sempre ostentava nos momentos mais melindrosos que lhe surgiam:

— Deus me reteve no Araçaguama, aonde eu fôra a rôgo do padre Guilherme Pompeu. Havia preparado o ultimo papel para as cerimoniaes officiaes, que os escribes da terra se vêem esturvinhados com o latinorio, quando recebo vossa leal visita.

— Cumpria apenas um dever de amizade.

A denuncia de Bicudo, por demais canêja para ser de outrem, não me surpreendeu. A tarefa que lhe infligi, outro dia, pô-o com a alma de brucos — si é que perros usam della. Entretanto, o que com effeito me espantou foi a coragem singular demonstrada por Bartyra no seu impêcto de salvar minha reputação.

— A coragem do amor, meu caro Rodrigo.

— Talvez... Foi nesse momento, Bartholomeu, que me apercebi do quando essa donzella odeia o homem a quem o pae quer á virga-férrea, fazel-o noivo de sua filha

— O velho anda acabadico... Já nem toma tento do que faz...

— comentou o gigante.

— Mas não era preciso que a jovem tomasse minha defesa. A accusação cahirá por si, como um galho pôdre. Hel amigos na colônia, e homens de todo o respeito, que me conhecem desde o berço. Eu a proteger marrantos, eu — um christão de lel!

Pelo salão ia uma tralhoada crescente, um parloteio prenunciador de algo grave, mas cujo sentido não era bastante nitido. Poucos momentos antes haviam chegado uns forasteiros, que abancaram juntos a uma das mesas localizadas no fundo da taberna.

— Continue, Rodrigo — antmou o moço.

— Foi tudo muito simples. Agarrei um matungo na própria fazenda do Araçaguama e vinquei a estrada do Ipiranga a toda a brida. Varei a noite galopando, e ao primeiro raio de sol divisei um rôl de fumo no grão. Atirei o animal pela barranca e dei com os viajantes a preparar a refeição. Ides agora abrir a boca de espanto ao saber quem topei no grupo.

— Não me é possível ter uma lida...

— Apenas Frei Alonso!

— Frei Alonso!

— Elle mesmo. Soubêra, por artes não sei de que, da audaciosa partida de Bartyra, do perigo que me acercava, e não trepidou em correr sobre seus passos para trazê-la de tornavolta. Um herôa esse jesuita!

— Frei Alonso estima-vos como a um filho, Rodrigo.

— Saberei agradecer-lhe. Depois das festas falarei com padre Pompeu. E' triste vê-lo como trabalhar entre quatro paredes, com uma unica roupêta a cobrir-lhe o corpo. Tão humilde, que recusou sempre a commodidade e as vantagens do Collegio.

— Santo homem! — exclamou Bartholomeu.

— E dizer-se que nossa gente, a gente paulistana, houvera por bem expulsar do povoado os servidores da Companhia... Elles, os constructores de Piratininga!

A gritaria augmentava, no salão. Ouviam-se já agora frases violentas como estas: "Emboabas a morte! Fôra com os piratas da estranha! Emboabas á picôta!"

Rodrigo comprehendeu o que ia lá por dentro. Um banal incidente da época, cujo final era sempre sangrento e brutal. Marujos fiandiscos e gâulos, habilmente disfarçados de pedes e procedentes de Santos, estavam presentes na tasea e foram logo descobertos pelo ôlho arguto dos nacionalistas ferrenhos. Não havia escapar ao castlzo. A bruega estava prestes a estourar.

— Vamos, Camacho! — disse Rodrigo, atirando sobre a banqueta um punhado de dobrões.

— Ah! está um espectáculo de meu agrado... — chasqueou o companheiro, levantando-se.

Avançaram pelo corredor e es-

(Continúa na 5.ª pag.)

(Ilustrações do autor)

amigo! Sois um anjo em carne nesta terra de belzebús e de perros de má morte...

O outro deixou sua tábula, vindo ao encontro do chegado. Abraçaram-se com calor.

— Bartholomeu, trazei vosso púcaro e os botijos. Conversemos no alôio. Ha muita bulha por aqui... e muita cara alapoadas.

Pouco depois, junto ao pateo da locanda, á sombra de um alpendre, o estudante murmurava ao companheiro:

— Agradeço-vos, Bartholomeu, o grande serviço que me haveis prestado, avisando-me da denuncia de André Bicudo e da partida da Bartyra para San Vicente...

— Rodrigo — cortou o guerrilheiro, impaciente — diz-me antes de tudo, que vos peço como amigo e companheiro: Ella foi encontrada? Sahiste bem da empreitada?

— Socegae, Camacho amigo. Compreendo vossa freima, que é sincera e justo. Tudo correu bem. Entanto, bebei o vinho e bebamos á felicidade da mais formosa e valente de todas as damas de San Paulo de Piratininga! Os canecos de estanho se cho-

O PROCESSO DE JESUS

DEANTE de Poncio Pilatos, governador da Judéa, por deliberação de Tiberio, imperador de Roma, Jesus mostrou-se altivo sem ser arrogante.

Jesus sabia que seu fim se aproximava. Toda arenga para justificar sua atitude de renovador do mundo, seria inútil. A sua elevada missão de apóstolo da fraternidade, deveria encerrar-se dali a instantes. Sempre acossado pelo odio surdo dos sacerdotes judaicos, Jesus ainda assim pudera exteriorizar toda a sua doutrina de amor e de desprendimento.

Não era, por isso mesmo, tentado a discorrer sobre o seu destino de evangelizador. Mudo, quieto, percebia que o interesse de Pilatos, embora em desacordo com as leis romanas, era inoportunidade em face de Calphaz e da turba hostil, clamorosa e sedenta de sangue.

Dissêra, apenas, que era "a verdade". Pilatos, provavelmente confiado numa possível defesa do acusado, indagára:

— Mas o que é a verdade?

Jesus, no entanto, nada quiz responder. A sua existência, que uma alta philosophia bebida no Oriente adóscia, não ia mais além — estava no seu ponto terminal. Em vão seria toda discussão para mostrar a transcendência de sua doutrina e o elevado grau de perfeição do seu espirito, tantas vezes patenteado nas peregrinações pela Galiléa.

Pilatos, entre attender à sua piedade e obedecer ao clamor da canalha, não vacillou para decidir. E decidiu, lavando as mãos, entregando a causa ao povão. Desprezando as leis de Cesar, que não poderiam admitir uma dualidade de poder, só tinha que cumprir a lei para não ser incoherente com o poder supremo, emanado de Tiberio. Entretanto, por uma estranha admiração pela figura serena do Rabbi, não quiz assumir responsabilidades, e, assim, passou a causa ao domínio do povo. Pudesse e teria liberta-



"A Ressurreição", pintura sobre madeira, do século XVI, do Convento de S. João da Penitencia, Toledo, Espanha

do a Jesus (Lucas, XXIII, 14, 15 e 16).

Desprezava os judeus: sentia horror às tricas políticas dos homens de Jerusalem. Também os judeus o detestavam. Sob a tutela da agulha romana, o judeu não podia tolerar a attitude de desprezo que lhe votava o procurador, mais tarde deposto.

Conhecendo o povo judaico, agira premido pelo dever e pelo medo. E assim foi Jesus entregue à população hostil.

*

Quando caíra o occaso daquel-

le dia, que seria o penúltimo de sua trajetória luminosa pela terra, Jesus reuniu os seus discípulos e os levou para a ultima Ceia.

Juntos, os discípulos passaram momentos de serenas recordações. Num ambiente de infinita paz, Jesus, que sabia ter chegado os seus ultimos momentos de convivio com o homem, não pôde furtar-se à magua que o torturava. Lavando os pés aos discípulos, como prova de humildade, declarou que um dos seus o trairia; no entanto, teve para os seus companheiros doces palavras

(WENCESLAO ROSA)

de amor e do perdão. Firmando a base do Christianismo com a transubstanciação do pão e do vinho — seu corpo e seu sangue — ditou o derradeiro dos seus mandamentos, esse celebre "amam-vos uns aos outros", que é a finalidade de toda a moral christã.

Ja encerrar-se o cyclo de sua missão, e em plena ceia Jesus sentiu todo o vigor do perigo que o ameaçava. Sabia que sua prisão era necessaria, e, mais do que isso, inevitavel. A ira dos escribas e phariseus, o rancor que lhe votava o corpo de sacerdotes de Annaz, iam deter-lhe a marcha através da terra, sopitando-lhe a vida, que fora um manancial de ensinamentos e de carinhos. A inveja que despertara a sua entrada triumphal em Jerusalem, fazia com que o Conselho se reunisse e votasse a sua prisão. A attitude dos seus amigos, dos galileus filados à "idéa nascente", tinha sido um motivo para que os poderes religiosos, adeptos das duras leis de Moyses, ligados aos poderes civis emanados de Cesar, se sentissem ameaçados de perder a autonomia. O levantamento do povo da Cidade Santa, da cidade pela qual o Mestre chorára na sua descida da Bethania, seria provavelmente o fim do governo romano na Judéa.

Determinada a prisão de Jesus, cumpria que se consummasse a obra. O Mestre não ignorava que a policia do summo sacerdote sairia ao seu enalço. Retirando-se da Ceia, atravessando o valle de Cedron, encaminhou-se com os seus discípulos para o jardim de Gethsemani, proximo ao monte das Oliveiras.

Momentos depois, melrinhos do Templo e soldados romanos, illuminados pela luz dos archotes, surgiram de varias direções, seguidos de Judas de Kerioth. Iam cumprir o mandado de execução expedido pelo summo sacerdote e pelo Synedrion. Approximaram-se do acusado. O recelo que a este attingira, desaparecera de todo. "Pae, se é do teu agrado," trans-



As mães precisam ser fortes para que transmitam às gerações futuras, força e beleza. EMULSÃO DE SCOTT tomada no periodo da amamentação dá o Vigor-Scott que se transmite ao filho através do leite. Não contém alcool.

EMULSÃO DE SCOTT

fere de mim este calix; não se faça contudo a minha vontade, senão a tua" (Lucas, XXII-44 II, 42).

E deixou-se aprisionar como um simples delinquente. "A sua natureza divina venceu a fraqueza humana. Ainda podia evitar a morte, mas não quiz. Prevaleceu n'ello o amor pela sua obra. Resolveu esgotar o calix até ás fezes". (Renan, "Vida de Jesus").

A falta de provas para condemnar o Mestre, e a morte, criaram provas falsas. O seu crime era o de se haver declarado Rei dos Judeus, quando Pilatos o interrogara. Era o instigador, o interessado em usurpar o poderio de Tiberio, elle que dissêra, confiado na sua acção de divindade — o meu reino não é deste mundo. Firmaram-se os sacerdotes no direito estabelecido pelo Talmud. Lembraram testemunhas as palavras que Jesus pronunciara: "Eu destruirei o templo de Deus e o reedificarei em tres dias". Blasphemia! — E sem mais considerações, através de uma acção penal summaria, condemnaram o Rabbi à morte.

(Continúa na pag. 10*)

AQUIESCENDO a um gentil e imperativo convite da Directoria da Associação Paulista de Homoeopathia, parti para São Paulo pelo Cruzeiro do Sul de 9 de junho corrente, afim de assistir à comemoração do segundo aniversário dessa sociedade homoeopática.

A imperativa gentileza do convite os colegas de São Paulo, durante os poucos dias em que ali permaneci, accresceram homenagem sensibilizadora à minha personalidade de homoeopatia, conferindo-me honras incentivadoras da attitude que ha mais de quatro annos venho mantendo neste Suplemento do "Correio da Manhã" para esclarecer as embaixas leituras o que é homoeopathia, aver como sciencia, quer como arte.

Às 26 horas do dia 10, à Praça "dos Mendes" nº 6, teve lugar a sessão solenne comemorativa do segundo aniversário da Associação Paulista de Homoeopathia, sob a presidência de dr. Canuto Abreu. Este illustre e cultissimo homoeopata, após designar-me lugar de honra à sua direita, expoz os fins que conduziriam os associados a se reunirem em assentia geral. Em seguida, empossando-se no cargo de presidente do Conselho Deliberativo, deu posse aos membros da nova Directoria, constituída pelo dr. Alfredo Di Vernieri, no cargo de director geral; d. Helena Minin, no de directora thesoureira; d. Izabel Cerruti, no de directora secretaria; e dr. Arthur Rezende de Almeida Filho, no de vice-presidente do Conselho Deliberativo.

Empossada a nova directoria, usou da palavra o dr. Alfredo Di Vernieri, director, geral, rememorando a fundação da Associação Paulista de Homoeopathia e os factos decorrentes nos seus dois primeiros annos de funcionamento, tendo a attenciosa distincção de salientar minha presença, com palavras de vultoso conforto moral e apoio espirital, como participante dos festejos com que os eminentes membros da Associação Paulista de Homoeopathia comemoravam o seu segundo aniversário.

Após as proposições exuberantemente reconfortadoras do proficiente homoeopata dr. Alfredo Di Vernieri, usei da palavra, nos seguintes termos:

"Exmos. Senhoras, Senhores Membros da Associação Paulista de Homoeopathia e caros colegas. Ha 2 annos, graças ao vosso intelligente e dedicado esforço, vencendo obstaculos e annullando inercias, promovestes a criação e consequente inauguração da Associação Paulista de Homoeopa-

A HOMOEOPATHIA SE PREOCCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

tião, em junho de 1936, concedendo-me a insigne honra de participar de vossos trabalhos e convosco, num harmonioso isochronismo pelos mesmos sentimentos, vibrar minha alma de homoeopathia conscientemente convicto.

Nessa occasião, meus eminentes amigos e sabios colegas, apoiado na capacidade, intelligencia e abnegado altruismo dos creadores da nova associação homoeopathica, experimentei o auspicio futuro que previa e ambicionava pudesse attingir a Associação Paulista de Homoeopathia.

Dois annos decorridos, insufficiente periodo para o amplo desenvolvimento de qualquer associação, por maior que seja a actividade de sua direcção e mais amplos recursos de sua capacidade material. Na Associação Paulista de Homoeopathia, entretanto, vossa sabia direcção, aliada à boa vontade de seus associados, dedicados e cohesos subordinados a uma racional cooperação, em concordancia com o rumo traçado pelos interesses da sociedade e orientado por sua infatigavel e lucida directoria, o avanço já se faz sentir. Não mais é possível occultar o bom exito que brevemente fará da Associação de Homoeopathia uma das mais evidentes capacidades do povo de São Paulo, tão exaltadas e justamente proclamadas, para tornar grande o pequeno; o safaro terreno, num fertil e exuberante solo; o retrogrado accommodatício, no progresso dynamico dos utels emprehendimentos; a inercia, na superactividade de brasileiros ardorosos e intrepidos, conquistando a admiração e o respeito de todos os nossos irmãos do extenso Brasil.

Este intelligente poder de organização e esta capacidade dinamica, que, aliadas a um inextinguível patriotismo, constituem os preponderantes elementos que caracterizam a individualidade do povo paulista, são as prerogativas que como homoeopata, dos mais entusiasmados pela doutrina hahnemanniana, espero ver praticamente applicados à Associação Paulista de Homoeopathia.

Não sou paulista nativo, mas o sou de coração. Amo esta terra e seu povo, como o proprio Rio Grande do Norte onde nasci.

A vida se me inclinou no pequeno Estado Nordeste, mas a

barba, um dos elementos característicos da masculinidade humana, atapeu-me a região mentoniana nesta Bandeirante Terra. Nesta propria capital, attenciosa e gentil assistencia. Foi aqui que me tornei homem.

Foi na convivência de seu intelligente e culto povo que o menor, orphão de pae e mãe, aqui chegado a 1 de janeiro de 1893, retirava-se em fevereiro de 1896, conduzindo a orientação sabia e inflexivel com a qual conquistaria, como conquistou, os mecos de se tornar util ao Brasil e à humanidade, já como engenheiro militar, já finalmente, como medico, dedicado à Homoeopathia, por parecer-lhe ser a verdadeira medicina, a que melhores serviços presta à humanidade.

São Paulo, portanto, foi o guia que orientou todo o meu futuro, concorrendo para que me tornasse um servidor do Brasil.

Patente é o vosso progresso em todos os ramos de nossa actividade. Nenhum existe que não haja soffrido o cuidadoso influxo do dynamismo de vossa capacidade emprehendedora, fazendo de São Paulo um dos mais destacados Estados da federação brasileira, um dos maiores expoentes da mentalidade do Brasil.

Os homoeopaths do Rio de Janeiro, muitos dos quaes gentilmente me confiaram a missão de represental-os nesta solennidade esperam que o nobre povo paulista estenda sobre a Homoeopathia a protecção que não tem recusa a nenhuma de outras quaesquer iniciativas que possam concorrer para o bem material, intellectual e moral dos que cooperam com suas actividades, nesta grandiosa e progressista região brasileira.

São Paulo cresce, continuamente, operando uma evolução racional e sabiamente orientada, em demanda do mais elevado progresso.

Que seu povo conduza a Homoeopathia nesta mesma direcção, apoiado não só na capacidade intelligente medicos homoeopaths directores e cooperadores da Associação Paulista de Homoeopathia, mas também na dedicacão e operosidade racionalmente benéfica da totalidade de seus associados.

Uns e outros, gentil assistencia, merecem os applausos que eu e outros muitos homoeopaths não recusamos pelos proficuos e

sabios serviços que vêm prestando à causa homoeopathica, isto é, à causa da saúde humana.

A Associação Paulista de Homoeopathia, pois, cujos progressos em tão curto periodo já se fazem sentir com um grande acervo de serviços prestados à população de São Paulo, as minhas mais exaltadas e sinceras felicitações, conjuntamente com os votos de congratulações que vos trago dos directores das outras instituições homoeopaths nacionaes, como o Hospital Hahnemanniano, a Escola de Medicina e Cirurgia do Instituto Hahnemanniano, a Liga Homoeopathica Brasileira e o Instituto Hahnemanniano, além dos applausos dos homoeopaths residentes na capital da Republica, entre os quaes devo destacar os drs. Nery Gonçalves, Nogueira da Silva, Carlos Jorge, Duval Ernani de Paula, Baptista Pereira, Jorge Murinho e, especialmente, Diogo Tavares, presidente do Instituto Hahnemanniano do Brasil.

Todos, firmados pelo mesmo ideal, transmittem-vos, por meu intermedio, o fraternal e hahnemanniano abraço".

Falou, em seguida, a exma. sra. D. Izabel Cerruti, enaltecendo os auspiciosos progressos da Associação Paulista de Homoeopathia e o valor incontestavel da medicina hahnemanniana, de cujos beneficios ella propria acabava de gozar, no decurso de rebelde molestia, sob os cuidados profissionais do intelligente homoeopata dr. Alfredo Di Vernieri.

A exma. sra. D. Helena Minin, directora thesoureira, relatou as excellentes condições materiaes da Associação Paulista de Homoeopathia, neste curto periodo de dois annos de sua existencia. Estas condições, gentil leitor, constituem uma evidente prova da optima situação economica desta sociedade homoeopathica, como revelarei em posterior chronica.

Usou da palavra, em seguida o proficiente homoeopata dr. Walfrido dos Anjos, abordando interessantes pontos da doutrina hahnemanniana, referindo-se liasonjamente aos drs. José Dias da Cruz, Sylvio Braga e Costa e ao escriptor da presente chronica.

O dr. Abraham Brickmann, o culto e eminente homoeopata, usando da palavra, após enaltecer e enumerar serviços à Homoeopathia, carinhosamente attribuidos à minha pessoa, propoz que pela Assembléa me fosse conferido o elevado titulo de Socio benemerito da Associação Paulista de Homoeopathia.

O presidente dr. Canuto Abreu, intelligente e sabio homoeopathista, exaltando ainda mais os meritos que me foram attribuidos pelo dr. Brickmann, offereceu seu integro apoio à proposta, pondo-a em discussão.

Acolhida a proposta pela totalidade dos membros da Associação Paulista de Homoeopathia, sob applausos unanimes, foi-me conferida a alta distincção de Socio benemerito da progressista Associação.

Agradecei, penhoradamente, esta nova e elevada honra com a qual muito me distinguia a Associação Paulista de Homoeopathia, accellando-a como um reconfortador estimulo, comprometendo-me não esmorecer na attitude de propagandista da Homoeopathia, subordinado à impecavel certeza para com os adversarios e tolerancia para com os confrades.

Falou, em seguida, o dr. Edmundo Scala, intelligente e culto cirurgião da capital paulista, declarando que, apesar de allopathia, reconhecia e não occultava os meritos da Homoeopathia, semelhantemente aos da Allopathia, da qual era estudioso e praticante profissional.

O dr. Scala é um eloquente orador, tendo no decurso de sua excellentes oração recebido calidos applausos da numerosa assistencia.

Encerrando a sessão, finalmente, o presidente convidou a assistencia a participar da ampla mesa que lhe fôr destinada.

Nas proximas chronicas, intelligente leitor, ainda me occuparei com as festas commemorativas da passagem do segundo aniversario da Associação Paulista de Homoeopathia.

O Maior Laboratorio Homeopatico da America do Sul



GUIA PRATICO: Remeteremos GRATIS a quem nos enviar seu endereço

(xxx)

A' MARGEM DO SERTÃO CARIOCA

MATTA HALOPHILA

MAGALHÃES CORRÊA

Na orla interna da restinga e na da costa do território carioca, na Baía de Sepetiba dominam as matas halófilas, amigas dos terrenos salgados. São elas constituídas, principalmente, pelos mangues, árvore que dá o nome ao lençol pardo escuro do lodo (argilo ou argil-silicoso), aluviões que se formam às margens das embocaduras dos rios, nas lagoas, enseadas e baías.

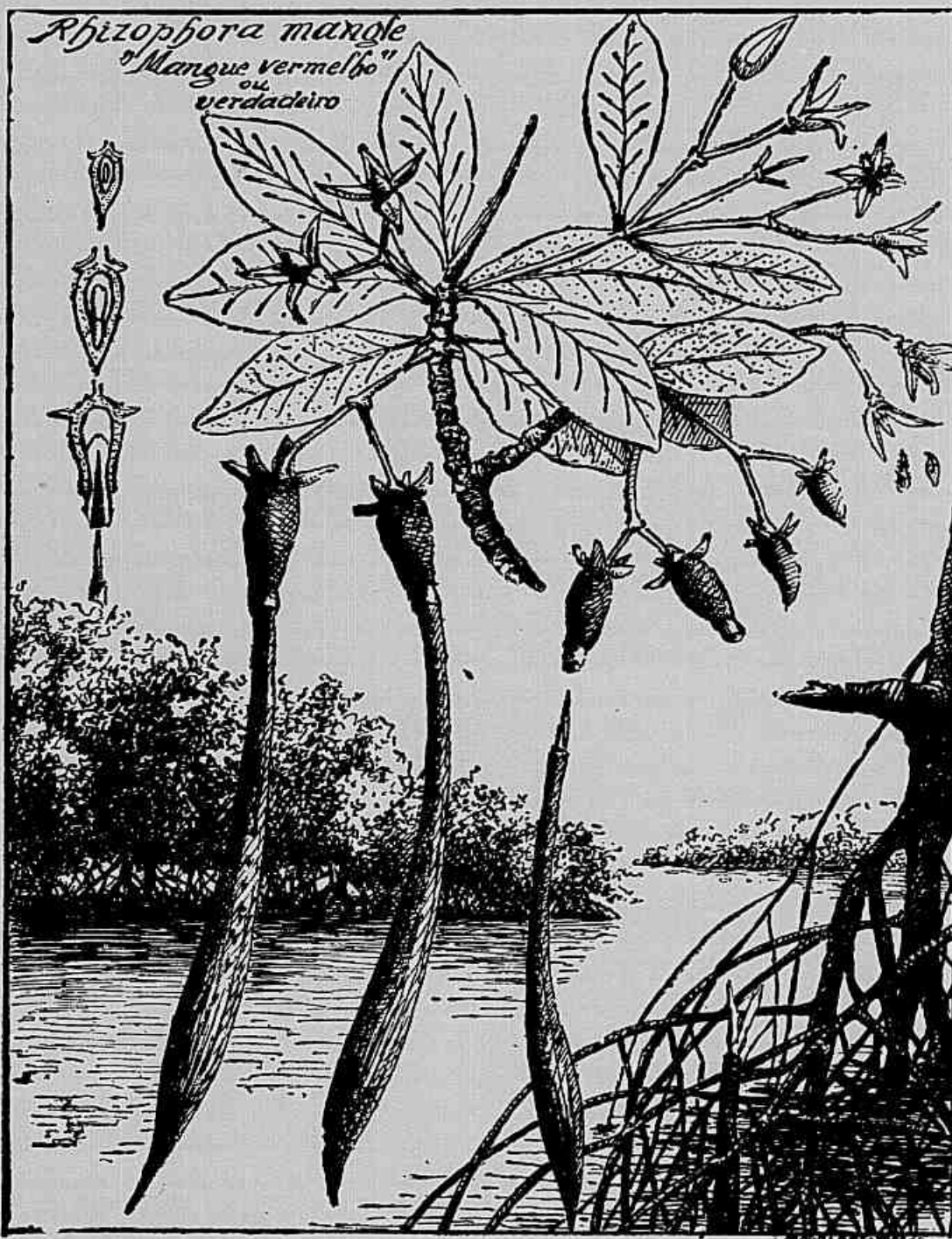
O mangue conhecido pelos tupis, sob o nome de "Aparelha", (apar — 6 — yba, árvore que se esgalha, curva e mergulha), é, scientificamente, conhecida pelo de "Rhizophora Mangle", que vive na água salgada, rareando na água salobra, onde aparece a "Laguncularia racemosa", assim como se encontra nos alagados e mesmo penetrando pelos rios a denominada "Avicennia tomentosa". São estas três espécies que se encontram na Baía de Sepetiba.

"Avicennia tomentosa", conhecida pelos nomes de mangue amarello, siriba, siruba (árvore do siri), pertence à família das Verbenaceas. Cresce nos mangues, com o caule tortuoso, onde vivem os caranguejos (Ucides cordatus) que por elle sobem; é encontrada nos alagados e mesmo penetrando pelos rios; sua altura regula de seis a sete metros; o caule fornece madeira própria para construção naval, carpintaria, ótima lenha e carvão; as folhas são procuradas para o cortejo por serem taníferas.

"Laguncularia racemosa", da família das Combretaceas, é conhecida pelos nomes de mangue branco, e de rasteiro, na zona praieira carioca; toma outras denominações em diversas localidades brasileiras, como de canna pau'ba, cannapomba e cereba; seu habitat é onde predomina a água salobra e nas proximidades da barra dos rios; seu porte chega a ter de seis a sete metros de altura; a madeira é empregada em traves, cabros, vigotes, molinos, lenha e carvão. A casca contém 14% de tanino e 13% as folhas, que servem para o cortejo, usado também no encasamento das redes de pesca.

Estas duas espécies de mangue produzem frutos a primeira como fava cardiforme e a segunda de forma elipsoidal que caído, nasce e conservam uns rebentos à sua sombra, que são numerosos com aspecto de aspargos, revestidos de "cracas", que retêm os detritos. São, portanto, verdadeiros auxiliares do mangue vermelho na conquista do lodo, mas não apresentam a mesma resistência às grandes ventanias, porém estão sempre a coberto por elle.

"Rhizophora Mangle", da família das Rhizophoraceas, conhecida pelos nomes locais de mangue apateiro, vermelho, verdadeiro e preto; seu nome científico deriva



do genero Rhizophora, que quer dizer: "rhiza", do grego, raiz e "fero", trazer, em virtude de numerosas raízes adventícias que, como espigas, ou verdadeiros tentáculos, se mantêm no lodo.

O mangue vermelho sobe a quinze metros de altura, no máximo. Contem cinco vezes mais tanino que a casca do carvalho e a sua produz 36%, os frutos 16%, tanto uma como outra empregadas no cortejo. Fornece madeira corante parda e com sacos de ferro formam tinta preta. A casca tem qualidades medicinais; anti-febril e antiseptica para as picadas de insetos e ferroadas ou dentadas de peixe; ainda por meio de uma incisão na mesma, obtém-se um succo avermelhado que, secado ao ar, tem propriedades idênticas às do kino; tingido de

marron escuro e preserva as redes dos pescadores, como dizem "encasamento". A madeira é empregada em construção civil e naval, e é ótima lenha usada na defumação do pescado e bom carvão. E' de adstringencia. Os pendentes (frutos?) são comestíveis; fermentados dão uma bebida espirituosa apreciada pelos nossos indios.

A inflorescência é dichotômica, cujas flores dão origem a um receptaculo, lembrando na forma e cor o sapoti, de cuja extremidade surge uma capsula, de cujo interior destaca-se, progressivamente, um corpo fusiforme, sendo que a secção posterior mais delgada e a outra bem desenvolvida, dando o conjunto o aspecto de um torpedão aerico que mede, geralmente trinta centímetros. E' esta peça

que se desprende do estojo, já provido de um rebento germinal e que, devendo a prumo enterrar-se no lodo, emite, sem tardança, varias raízes adventicias que se fixam na vasa, formando rapidamente o sistema de sustentação, de tão necessario quanto urgente, tratando-se de solo molle e fluctuante como o é dos mangues. Menos frequentemente, esses futuros mangues caído na água, na preamar, fluctuam verticalmente e podem ser levados às proximidades.

Como acabamos de observar, o mangue é uma árvore vivipara cujos filhos são os pendentes, que muitos dizem ser o fruto, o que ha duvida, por isso está sendo estudado pelo naturalista José Vidal, que já constatou o engano

da Flora de Martius, quanto a descrição e às estampas.

O jovem mangue logo que attinge a um certo desenvolvimento, do caule começam a descer as raízes adventicias, em direcção ao chão lodoso, até que nelle pousam e criam raízes, ficando em torno do tronco-pater, em forma arqueada. Parece então a árvore, colossal aranha de multiphas pernas e de corpo muito levantado.

Nesse estado, brotam de diversos pontos, novas hastes ou raízes adventicias, também nuas, agora em sentido paralelo ao lodo, procurando sempre estas hastes a direcção das águas e dos ventos, que mais acolham os lados a conquistar. Uma vez que as novas hastes chegam a uma certa extensão, dellas nascem, de espaço a espaço, outras igualmente nuas, agora em sentido perpendicular ao lodo e cada uma, destas ao approximar-se do mesmo, divide-se nas extremidades em tres ou quatro pequenas pontas, bem distancadas umas das outras, nos extremos, até que se põem em contacto com a vasa lodoso; chegado ali, criam raízes que se entrelaçam por debaixo, com as de suas companheiras. Assim, incessantemente, vão surgindo novos brotos, sempre com a mesma har-

monia e perseverança; de cada raiz adventicia que mergulha no lodo, brotam outras tantas, que em forma arqueada a cercam; outras seguem paralelamente ao lodo, cobrindo-se tudo pelo topo, que forma a copa, em espessa folhagem.

Uma só árvore, como o polvo de multiplos tentáculos, torna-se difficil distinguir-se de certo desenvolvimento em diante, qual o tronco de origem, pelo seu poder de irradiação, que a torna senhora absoluta da superfície lodoso em grande extensão.

A IMPORTANCIA DOS MANGUES

No phenomeno geologico da formação da terra, tem o mangue um papel importante.

E' curioso observar como essa árvore operaria, de intelligencia evolutiva, trabalha nesse grande laboratorio de physica e chimica que é o mangal. Encarregada da transformação do solo num periodo de transição, a ella se deve a existencia de vastas superfícies de terra, das quaes a humanidade tira enormes proveitos.

E' notavel o modo pelo qual essas árvores se apoderam do lodo e como ellas o soerguem, até transformal-o em terra solida e saudavel, representado pelo accumulo de argillas, arcillas, humus em quantidade, calcareos provenientes das conchas dos molluscos ou crustaceos, de ossos de animais, aves, ahí eridos, soterrados pelos detritos vindos do interior pelos ralos canaes e enxurradas.

As folhas, frutos e cascas derpendidos dellas, levam a vasa enorme quantidade de tanino antidoto da putrefacção. Solidificando a superfície da vasa pela adstringencia, que a caracteriza, impede o espargimento do lodo.

Avança dia e noite, hora a hora, penetrando suas raízes nuas a mais resistentes no lodo, alternando-o, convertendo-o pouco a pouco em terra solida e se o temporal venha juntar-lhe mais lodo à área já conquistada, a operaria incansavel não tarda a cobri-la e saneal-a.

A sua sombra abriga-se enorme fauna marinha e praieira.

O trabalho chimico dessa árvore é verdadeiramente mysterioso, entre o solo, a água e a atmosfera, tornando-se indescritivel. Raramente se pôde observar uma de suas phases, aquella da evaporação feita pelas suas folhas, na copa. O momento proprio desse phenomeno é do meio dia a uma hora, com céu limpido, sol radiante e branda aragem. Vê-se então como que sombras fugitivas passarem por aquella parte da árvore, como forma de exhalações vaporosas, violenta e vergitinosamente saldas da folhagem, parecendo estar-se em presença de caldeira poderosa, deixando escapar pelas valvulas o vapor accumulado em seu reservatorio.

Ao mesmo tempo que fixa o carbono, enriquece de oxygenio o ar, melhorando as condições de vida ambiente e influe poderosamente na saturação hygroscopica da atmosfera.

No entanto, é esta árvore perseguida pela Saude Publica, como causadora de molestias endemicas assim como pelos lenhadores e carvoeiros que as destroem.

Tambem nas florestas, nas terras cultivadas, estão sendo destruidos certos animaes, especialmente aves, e se desenvolvendo outros seres, que se multiplicam de tal modo que se tornam imminente perigo para as culturas e vegetação em geral, resultando o que o povo chama praga...

Condições essas por culpa do homem que contraria as leis da natureza.

A destruição da fauna e flora é a synthese da decadencia civil ou falta de constituição regular.

Basta de destruição!

Precisamos defender os mangues, como factores geologicos, saneadores do ambiente e como symbolo representativo do trabalhador dynamico da natureza, a bem da humanidade.

OS GATOS E AS SUPERSTIÇÕES

DESDE tempos immemoriaes, os gatos especialmente os gatos pretos, têm representado importante papel nas superstições, principalmente na magia. Sempre se lhes attribuiu influencia malefica e se acreditou que elles presagassem má sorte, tratando-se de casamentos e de colheitas.

Em Flandres, entre Suw gen e Huyssen existe ainda uma árvore onde, segundo a tradição, os gatos se reúnem de noite, para extranhas confabulações, acarretando grandes desgraças para os transeuntes.

Na Prússia oriental é muito difundida a creença de que uma moça que maltrate um gato será infeliz no casamento. Na Prússia

Occidental quando algum perverso deseja attrahir a desgraça para um futuro matrimonio faz andar dois gatos amarrados pelos rabos, pelo mesmo caminho que deverá, mais tarde, ser seguido pelos noivos, ao se dirigirem à igreja. Na Silesia e no Tirol acreditava-se que os jovens que acriticavam um gato preto permaneciam roedores.

Na Bohemia, quando desejam ter boa colheita, os camponeses, ao chegar a primavera, afogam um gato preto e enterram-no junto de uma árvore.

E no Turkestão, para acabar as raivas das sogras, costuma-se queimar a ponta do rabo de um gato preto.

**BRINQUEDOS ?
SO' NO
BAZAR
HOLLANDEZ**
OPTICA E PERFUMARIA
36-Av. Marechal Floriano-38

(xxx)

O Terreyro do Piques

(Continuação da 5ª pag.)

tacaram á bocca do salão, justamente no momento em que um latagão de cabellos cor de fogo, após cacarejar um algaravia exótica, arremessava com um bottle de vinho sobre uns homens que se achavam ao redor duma banqueta. Voaram cacos por todos os lados. Cacos e sangue.

O desafio requeria uma lieção á altura.

— Cães judengos! — berrou um dos desafiadros, empunhando um bacamarte de palmo e meio de cravelra em cano. — Vou ensinar-vos a tratar com as gentes de Piratiníngá!

E arrancou resoluta contra os arrivistas.

Houve um átomo de assombro em toda a badica. O populacho do terreyro, atraído pela pequilha, foi-se juntando á porta.

O homem do bacamarte parou a dois metros do grupo e alçou a arma em direcção á cabeça do flandrino. Ante o perigo, este levou a mão ao punho da espada, tentando puxá-la. Mas o gesto morreu em meio. Um estrondo o fez cambalear e cair de bôco sobre a tábua, os dedos crispados sobre o vácuo sangrento das órbitas.

Uma explosão de alegria bárbara saudou o feito do troncado mameluco. Trinta homens, empalmando adagas e trabucos, já haviam arrodado o chefe do grupo de nativos, de vez que os quatro companheiros da victima, encostados á parede, não atinavam com que fazer.

O matador era Francisco Dias de Siqueira, o famoso Apuçá (o surdo), que mais tarde se tornaria, no norte do paiz, o mais cruel da bandeirantes.

— Agóra, os outros! — gritou um rapaz de tez bronzeada, dirigindo-se ao encontro do Apuçá brandindo uma toledana.

— Esperae, João Amaro! Elles não merecem morte tão galante... Vamos tocá-os p'ra picóta!

— A' picóta! Emboabas á picóta! — ululou a gentiagã, que não perdia um detalhe da luta.

Falavam Isáque Bocarro e João Amaro, os mais achegados amigos de Apuçá e destemidos sertanistas.

Os quatro aventureiros, vendo a causa perdida, tentaram uma fuga por uma das portas do fundo. Foram agarrados pelo povão que, sob as ordens de Francisco Dias, os conduziu debaixo de violenta algazarra ao Anhangavahy de baixo, em rumo da aldeia do Acú, onde se erguia um daquelles ignominiosos filhotes de pelourinho, destinados a castigar em publico escravos e criminosos vulgares.

O brutal acontecimento constituiu uma sensacional parada de emoções para o Terreyro do Piques, estagnado durante mezes á fio na sua vidinha boçal e pífia, entre dos dramáticos de poeliga e dias rixas entre borrachos.

BARTHOLOMEU tirou da algibeira seu cachimbo de louça e abarrotou-o de fumo. Petiscou lume na binga, acendeu-o e bateu no ombro de Rodrigo:

— Vamos amigo. Quereis assistir á cerimonia?

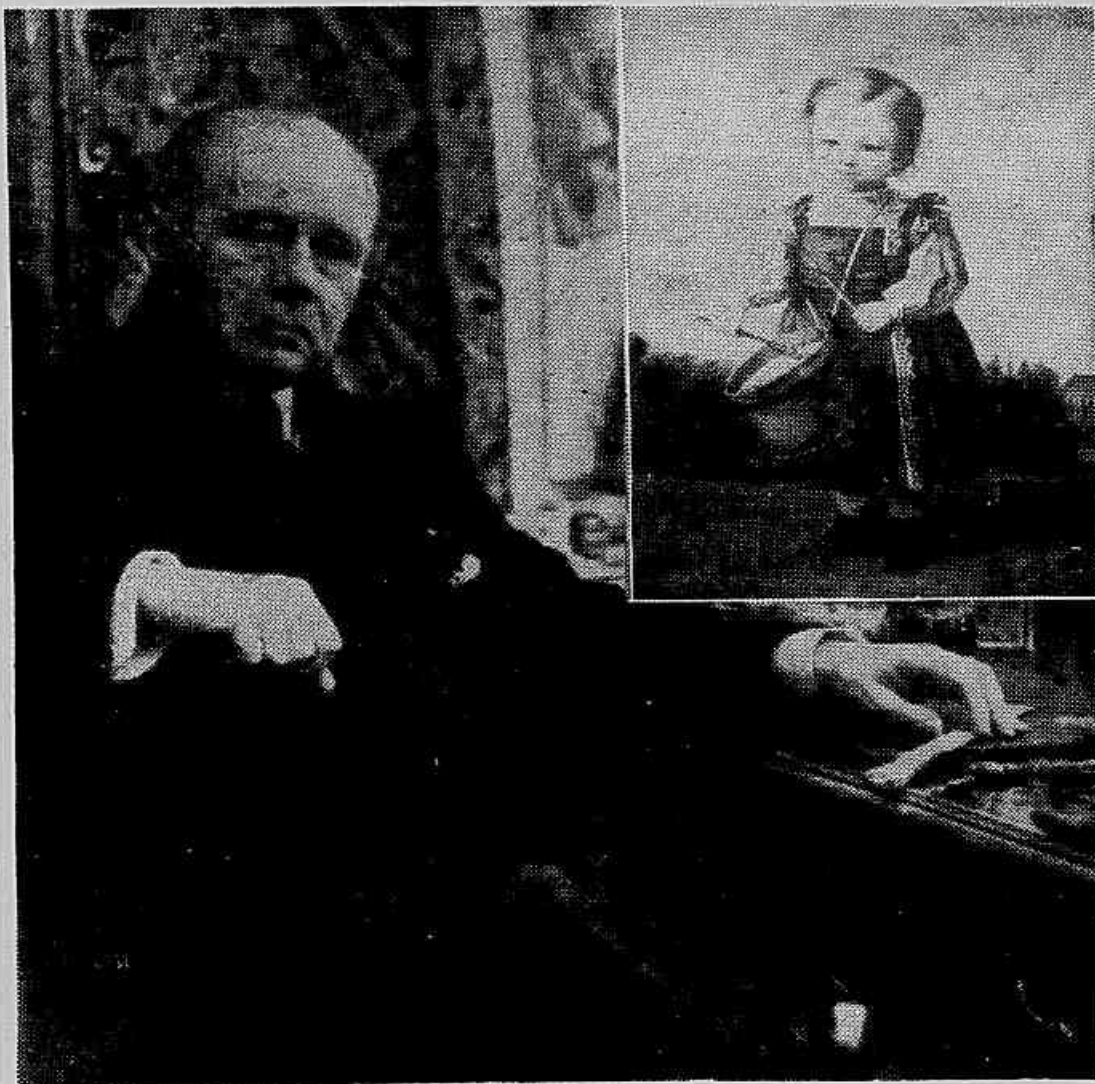
— Estou farto dellas, si bem que seja um prazer vêr marranos e ladrões estourarem no vergalho.

Camacho puxou uma grossa bafornada e cuspihanda de lado rematou:

— Oxalá lhes mdam todos os ossos da carcassa...

— E a alma também, se a tiverem... — ajuntou o estudante, afastando-se.

UMA PREDESTINAÇÃO NUM RETRATO DE MÃE



O general Gamelin e o seu retrato aos vinte meses de idade, desenhado pela sua propria progenitora

O general Gamelin, vice-presidente do Conselho Superior da Guerra, chefe do Estado Maior do Exército francez, chefe da missão militar no Brasil, em 1919, desde a sua mais tenra infancia, nos carinhos maternos, que se exteriorisou representando-o num retrato de pequeno tambor, até as phases mais importantes da sua vida, teve o seu destino marcado com signaes de predestinação.

Toda a defesa da França e do bloco franco-britannico repousa na sua autoridade e genio, como commandante chefe dos exercitos de terra da França e da Inglaterra, em caso de conflicto.

Nasceu em setembro de 1872, tendo, portanto, 66 annos de idade. Foch tinha 67 quando foi chamado, em 1918, a coordenar a acção dos exercitos alliados, na frente occidental. Passou do Collegio Stanislas á Escola Militar de Saint-Germain, aos 19 annos; official e sub-tenente no 3º regimento da Africa, e componente dos servicos geodesicos e topographicos da Algeria e Tunisia.

Alumno do então tenente-coronel Foch, na Escola Superior de Guerra, em 1899, commandava em 1904 uma companhia de caçadores, quando Joffre, que então estava á frente da 6ª Divisão de Paris, o chamou a seu serviço.

Joffre precisava de um estado-

maior de elite e tendo visto a fé de officio de Gamelin, destacou-o como um dos seus elementos.

Desde então, nunca se separou Joffre desse auxiliar precioso, desse espirito lucido e ponderado, desse conselheiro bem avisado e franco. Tomou-o como seu chefe de gabinete e confidente, no 2º corpo de exercito e depois no Conselho Superior de Guerra.

A parte que Gamelin desempenhou na acção calma de Joffre, quando os allemães já ameaçavam Paris, em 1914, o seu grão de responsabilidade nessa conjunctura, que salvou a França na batalha da Marne, dizem os seus colegas de armas, nunca virá á lume, por motivo da sua invencível modestia. Foi Gamelin o encarregado de redigir a celebre "Instrução n. 4", de onde sala a victoria da Marne.

Em 1916, o tenente-coronel Gamelin commandava uma brigada de caçadores e na Alsacia, Somme, Maurepas, Curly e Cléry, demonstra as suas qualidades de chefe.

Nomeado Joffre marechal da França e deixando este o commando dos exercitos, o coronel Gamelin foi promovido a general de brigada em 1916. Aos 44 annos de idade, tornou-se chefe do estado maior do grupo dos exercitos do Centro, onde poz em relevo as suas qualidades militares e humanas, no trato da tropa.

Tudo pôde exigir da sua divisão, pelas suas inspirações de affecto e methodos de persuasão.

Finda a guerra, foi em 1919 designado para chefiar a missão militar franceza no Brasil. Em 1925, foi chamado á Syria, como ajudante do general Sarrail, alto commissario e commandante chefe.

Foi all critica a situação franceza nessa época. Os druzos se revoltaram, dominaram, surpreenderam e massacraram a columna franceza, commandada pelo general Michaud, em Soneida, capital do Djebel.

Gamelin, em dez dias, submeteu a insurreição, que por algum tempo se amainou, para resurgir violentamente depois e enfim ser dominada, quando investido do commando superior das tropas do Oriente, sob a autoridade do alto commissario civil Henri de Jouvenel. Gamelin, após algum tempo, apresentou uma Syria pacificada.

Em 1929, Gamelin commanda o XXº corpo de exercito: em 1930, primeiro sub-chefe do estado-maior; em 1931 chefe do estado-maior. Em 1935, succede o general Weygand, como vice-presidente do Conselho Superior de Guerra, conservando as suas funções de chefe do estado-maior geral do Exército, onde se encontra, alvo da confiança do povo francez.

ELLA COSE

Por Colette

SUA filha tem nove annos — disse-me uma amiga — e não sabe coser? E' necessario que aprenda. Quando faz não tempo, é muito preferivel, para uma menina da idade della, ter nas mãos uma costura do que um livro sentimental.

— Nove annos? e não costura? — disse-me outra amiga. — Com oito annos minha filha bordou-me esta toalhinha; não é uma perfeição, mas enfim... Docilmente repeti a Bel-Gazou todos esses sabios conselhos domesticos:

— Tens nove annos e não sabes coser? é necessario aprender, etc. Acrescentei mesmo, faltando á verdade: — Com oito annos, bordou uma toalhinha; não era uma perfeição, mas enfim... Depois, quando faz não tempo... Assim pois, ella aprendeu a coser. E embora pareça mais — uma perna queimada e nu'a, dobrada sob ella, o corpo á vontade no maillot de banho — um pequeno marujo a concertar uma rede do que uma menina applicada, não mostra repugnancia pelo trabalho. Suas mãos habituadas aos beijos do sol e do mar, fazem bainhas assás caprichosas, o que não impede que ella julgue severamente os bordados alheios.

Ella, costura e me faz gentilmente companhia, se a chuva empana o horizonte marinho. Cose também durante as horas em que o sol é mais torrido. Acontece egualmente que uma hora antes do jantar, negra no seu ves-

tião branco, ella venha sentar-se cerimoniosamente na sala, tendo entre os dedos um pedaço de cambrala... Então minhas amigas applaudem:

— Como está agora bem comportada! Antes assim. Tua mãe deve estar contente.

Sua mãe não responde — é preciso dominar as grandes alegrias. Mas porque hei de mentir? Escrevo a verdade: não gosto muito que minha filha costure.

Quando ella lê, volta-meia embriagada, as faces em fogo da filha que tem um cofre cheio de pedras magicas, do castello sombrio onde opprime um menino louro e orphão. Ella fica impregnada de um veneno tradicional, cujos effeitos são de ha muito conhecidos. Se ella fica a desenhar ou a colorir imagens, de seus labios brota ininterrupta, uma canção meio falada qual zumbir de abelhas num jardim florido. Zumbir de mosca a trabalhar — valsa lenta do pintor de paredes, estribilho flandeiro no tear... Mas Bel-Gazou quando costura permanece muda. Muda, longamente, boca cerrada occultando — laminas de pequenos dentes da lima collocada no coração humido de um fruto — os incisivos grandes, e novos. Ella cala-se, ella... Escrevamos a palavra que me faz medo: ella pensa.

Novo mal? Flagelo que eu não tinha previsto? Sentada sobre a reiva ou semi-enterrada na areia quente e o olhar perdido sobre o

mar, sei bem que ella pensa. Pensa "a grandes rasquinhos", quando ouve, com ar falsamente discreto, as phrases que lhe passam imprudentemente por sobre a cabeça.

Mas dir-se-ia que com o movimento da agulha, ella haja descoberto o meio de descer, ponto a ponto, todo um caminho de riscos e de tentações.

Silencio... o braço armado com o dardo de aço vae e vem... Coisa alguma sustem a pequena exploradora afolta. Em que momento devo eu lancar o brado que corte brutaemente o impulso? Ah, as meninas bordadeiras de antanho, aconchegadas ás largas salas maternas, sobre um duro tamborete!

Submissas á autoridade materna, all ficavam annos e annos — só se erguendo para trocar o novelo de seda — ou para fugir com um passante... Philomene de Watteville e seu bastidor sobre o qual desenhava a perdição e o desespero de Albert Savarus...

— Em que pensas, Bel-Gazou? — Em coisa alguma, mamãe.

Conto os meus pontos.

Silencio. A agulha vae e vem.

Silencio.

— Mamãe?

— Querida?

— E' só quando é casado que um homem pôde passar o braço pela cintura de uma mulher?

— Sim... Não... Depende. Quando são muito amigos, comprehendes? Depende.

Porque pergunta isto?

A TECHNICA DE LADY ASTOR

(Continuação da 1ª pag.)

sual das amphoras de ouro. E para consolidar em todas as fontes de sensação do desgraçado guerreiro a embriaguez onde iam medrar seus planos, dava-lhes á vista o seu corpo que reunia as perfeições de todas as escravas, ao olfacto seus cabellos que eram o desespero das essencias mais concentradas e ao paladar daquelles labios que lembravam o gosto dos figos vermelhos que ella fazia mergulhar longamente nos licores fortes. Mas a technica de Lady Astor é muito mais perfeita. Cleopatra dominava os homens pelos sentidos e mal os sentidos se desimpregnavam della cessava o sortilegio.

Lady Astor domina-os calculada e intellectualmente. Tomam delictuosos whiskies, mas trazidos por empregados de casaca. Esquecem-se tambem da vida real, mas deixando o cansaço nas alas do parque. O "premier", no quarto que olha para o rio, ouve as palavras de ternura que os chilenos de lá dizem aos seus pés, emquanto um "abat-jour", bucolico acaricia com sua mão de luz o dorso innocente de um livre de Canan Doyle. Depois do "breakfast", da manhã seguinte, então, Lady Astor tratará mansamente da politica externa do Reino Unido e insinuará a Geoffrey Dawson um artigosinho no "Times", a respeito de certas pessoas que teimam em não pisar em Cliveden Hall. Se essas pessoas, como os generaes romanos, forem tomar satisfações, lá, estão irremediavelmente perdidas.

Se tentarem impedir o "premier", de ir á milagrosa mansão, elle, certamente, deitará o cargo.

— Pedl demissão pois não me queriam deixar sair, Lady Astor.

— E porque?

— Uma serie de pequenos incidentes. A Belgica declarou guerra á Suisa, os africanos vão invadir a Europa e parece que a nossa querida ilha está afundando.

E atirar-se-á nos braços das escravas de Lady Astor (naquelles braços sensuaes e mornos, nos braços feitos de couro da Russia das poltronas de Cliveden Hall.

**Louças e
aluminio
comprem no
O DRAGÃO**
Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

(xxx)

— Por nada, mamãe.
Dois pontos; dez pontos.
— Mamãe, madame X é casada?
— Foi. E' divorciada.
— Ah, sim. E o sr. X, elle é casado?
— E' bem o sabes.
— Hum, então basta que um dos dois seja casado?
— Para fazer o que?
— Para "depende".
— Para "depende", não se diz.
— Mas tu acabas de dizer que dependia?
— O que é que isto te interessa?

— Não interessa, mamãe.
No entanto, com esta pergunta, tinhas uma ideia?

— Não, mamãe.

Não insisto. Sinto-me miseravel, descontente comigo mesma. Devia ter respondido de outro modo e não soube fazel-o.

Bel-Gazou tambem não insiste; cose. Cose e acrescenta ao seu trabalho negligente, imagens, associações de nomes e de pessoas, tudo isto resultado de uma paciente observação. Um pouco mais tarde não de vir outras curiosidades, outras perguntas, mas principalmente, outros silencias. Permittisse Deus que Bel-Gazou fosse uma creança deslumbrada e candida, interrogando abertamente!... Ella porém está proxima demais da verdade e é por demais natural para não saber — por instincto — que a natureza hesita ante a intuição mais majestosa e a mais perturbadora, e que convem tremer, calar-se e mentir quando della nos aproximamos.

(Tradução de

SYLVIA PATRICIA

(Do livro La Maison de Claudine)

A cidade de São João Marcos, monumento dopa trimonio historico do Estado do Rio de Janeiro

(LUIZ ASCENDINO DANTAS)

TENDO alcançado o coronel Fernando Dias Paes Leme da Camara, a graça para a criação de uma Villa donataria, quanto as honras e a sua custa no logar que lhe parecesse mais conveniente, o conde de Rezende, d. José Luiz de Castro, Vice-Rei do Brasil, no Rio de Janeiro, attendendo á grande distancia em que ficavam os moradores da Freguezia de Nossa Senhora da Conceição de Campo Alegre, na margem do Rio Parahyba, districto pertencente á Comarca do Rio de Janeiro, mandou crear ali a Villa que tomou a denominação de "Rezende" em homenagem ao mesmo Vice-Rei.

Foi annexada á nova villa a Freguezia de S. João Marcos, fundada por João Machado Pereira em 1739, e cujo territorio pertencia tambem a Comarca do Rio de Janeiro.

O desenvolvimento agricola da freguezia de S. João Marcos, banhada pelo Ribeirão das Lages e Rios Capivary e Pirahy, mais caudalosos, e dos riachos Araras, Panelhas e Matto Dentro, davam a esse rincão fluminense, um aspecto magnifico de frescura e de fertilidade. No valle desses rios se estendia a gleba formidavel de lavradores sertanejos.

O augmento crescente de sua população pelos primeiros povoadores, determinou a formação de grandes fazendas, e para ali eram atraídos pela pureza de seu clima, novos habitantes que se estabeleciam ás margens de seus rios, organizando suas lavouras.

Foi tão grande o progresso agricola, e o augmento popular, que os seus moradores por volta dos annos de 1800 a 1801, pediram ao Principe Regente d. João VI, que lhes creasse a sua villa por terem já arrastado formalizado com egreja, e por ficarem muito distantes da Villa de Rezende a que estavam subordinados, civil e ecclesiasticamente.

O Principe os attendeu, embora a opposição do Ouvidor Geral José Albano Fragozo, se fizesse sentir na sua informação, allás, com arguente pouco solido, e frágeis razões, para manter a integridade do territorio do municipio de Rezende: e dizia elle então que: "nem todos heram dados a agricultura e contra a criação da nova villa fugnava as razões geraes, falta de numero de gente, falta de local, hera solitaria a Freguezia, o sem possivel extensão, e os moradores todos dispersos. Hera quanto podia informar para fazer subir a face do Throno, onde se daria o justo e Ley" — (informação de 2 — 11 — 1804).

O donatario da Villa de Rezende Coronel Fernando Dias Paes Leme da Camara, tambem não se conformou com o pedido dos moradores da Freguezia de S. João Marcos e em informação ao Principe Regente dizia elle: "A representação que fizeram a S. A. Real, os moradores da Freguezia de S. João Marcos, para serem desmembrados do Termo da Villa de Rezende, não merece attenção porque os fundamentos que allegão, são affectados e menos verdadeiros, como passo a expor. Elles pretendem ficar sujeitos ao Termo dessa Cidade, dizendo que a Freguezia de S. João Marcos para a Villa de Rezende, de que sou donatario, ha a mesma distancia que para a cidade, mais o contrario hé certo, pois da dita Freguezia á Villa de Rezende são 13 leguas, e para a cidade são vinte e tres. O caminho para a villa hé plano e sem embarços e para a cidade hé necessario passar a Serra que hé intratavel, e além disto tem de passar o Registro de Taguahy, fazendo-se necessario na volta tirar despachos o que não acontece para a Villa de Rezende sendo o caminho bom, menor a distancia, e sem precisão de despacho, accrescendo que para a cidade hé necessario passar grandes rios, o que não ha para a Villa. Nenhuma utilidade, nem Comodidade publica favorece a pertença dos moradores da Freguezia de S.

João Marcos: l o que os move hé somente o capricho de alguns, que desejando viver sem subordinação querem subtrahir-se do Termo da Villa de Rezende que lhes fica perto para poderem opprimirem aos mais pobres com a sua influencia, despotismo impunemente pela difficuldade do recurso. Para difficularem conseguir este odioso fim hé que affectão sem justo motivo que a fundação da Villa de Rezende foi feita com acceleração, por isso he que propõe o fazer-se nova villa na Freguezia de S. João Marcos para que no caso de não poderem vejar os mais tenues e pobres pelo despotismo ao menos possam conseguir o mesmo fim pela prepotencia pallada com capa de justiça, que sempre recahirá na mão dos mais ricos e poderosos, como são os que fizeram a representação a S. A. R. A mesma entidade publica e serviço de S. A. R. persuade que ha mais vantagem na conservação de huma villa notavel de que na de duas insignificantes sendo certo que nas limitadas povoações, sendo menor o numero dos habitantes hé mais difficulosa a boa escolha de pessoas para serem empregados. Enfim todos os motivos parece inadmissivel a pertença de serem desmembrados os moradores da Freguezia de S. João Marcos, da Villa de Rezende."

Decorridos porém tres annos dessa opposição a Creação da Villa de S. João Marcos, o Desembargador Ouvidor Geral José Barroso Pereira, succedendo em 1806 a José Albano Fragozo, apreciando então a Carta do Donatario de Rezende, a informação da Camara da mesma Villa, e o requerimento dos moradores da Freguezia de S. João Marcos, houve por bem opinar pela criação da nova Villa, pedida por seus moradores, justificando o requerimento em longo e minucioso relatório e terminou dizendo: — "Acharia eu porém mais ahi para o Governo economico a Creação da Villa fazendo-lhe limite competente sendo a Villa creada a custa dos povos que a requerem."

Em virtude pois, desse relatório, da consulta e resolução da Mesa do Desembargo do Paço, foi creada a Villa, com a denominação de S. João do Principe em honra ao Principe Regente, por Alvará com força de lei de 21 de fevereiro de 1811, e solennemente installada em 2 de fevereiro de 1813.

O primeiro e unico titulo de Barão de S. João do Principe, foi conferido ao fazendeiro de café, Ananias de Oliveira e Souza, nascido nesse municipio era elle filho do Capitão Mór José de Oliveira e Souza e de sua mulher d. Maria Antonia da Silva Oliveira, era casado com d. Felicidade Rosa da Silva, filha de José da Silva Pereira e de sua mulher d. Jacintha Rosa do Nascimento. Falleceu no Rio de Janeiro em 16 — 10 — 1871, não deixou descendentes.

Era dignatario da Imperial Ordem da Rosa e Comendador da Cruz de Christo. Foi Juiz de Paz, Vereador e Presidente da Camara da Villa de S. João do Principe, por largo periodo.

O titulo do primeiro barão de S. João Marcos, conforme refere Albano da Silveira Pinto em "Famílias titulares" continuada por Sanches Baena, tomo II Lisboa — ed. de 1890, foi dado a Pedro Dias Paes Leme, em 6 - 2 - 1818, e como grandeza o mesmo titulo, foi lhe dado segunda vez em 1 - 12 - 1822. Era Pedro Dias Paes Leme, Alcaide Mór da Bahia e Guarda Mór de todas as minas. Depois da independencia do Brasil foi lhe conferido o titulo de Marquez de S. João Marcos, era elle grande do Imperio, Gentil-Homem da Camara do Imperador, Cavalleiro da Ordem da Conceição (de Portugal) Gram-Cruz da Cruz de Christo, reposteiro-mór da Casa Imperial. Falleceu na fazenda de Sant'Anna, do municipio de Vassouras a 15 de dezem-

AGARROU UM BOI A UNHA...

Na canção os catalões, pela sua força, agarram os bois a unha... Essa facilidade constitua uma verdade que poderia ser estendida ao comúm dos homens. O homem pôde ter, realmente, a força de um bovino. O leitor a menos, si se sente fraco, anemiado, e sem appetite, poderá iniciar o seu tratamento rejuvenescedor com o uso de DYNAMOGENOL. DYNAMOGENOL, gerador de energia, é um reconstituinte das células nervosas e musculares. DYNAMOGENOL, para convalescências, estados pre-tuberculosos e fraqueza geral.

DYNAMOGENOL
GERADOR DE FORÇA

bro de 1868, com 96 anos de idade, tendo contraído matrimonio duas vezes, a primeira com d. Rita Ricardina de Souza Coutinho, e a segunda com a irmã desta, d. Marianna Perpetua de Souza Coutinho, dama de honra da Imperatriz, e ambas filhas do Capitão Mór de Ordenanças José Alves da Cunha Porto e de sua mulher d. Marianna Perpetua de Souza Coutinho. Era filho do Coronel Fernando Dias Paes Leme, donatario da Villa de Rezende e de sua mulher d. Francisca Peregrina de Souza e Mello Cerqueira e Correia.

Foram seus filhos do primeiro matrimonio:

1.º — Fernando Dias Paes Leme, moço fidalgo da Casa Imperial, vereador de S. M. a Imperatriz, casado com d. Maria Florença Godinho Barbuda e Souza, filha dos Marquizes de Jacarepaguá — com geração.

2.º — Ignácio Dias Paes Leme, moço fidalgo da Casa Imperial e commendador da Ordem de Christo, casou-se em Paris, em 1835, com d. Joanna Pinheiro, filha do Conselheiro Silvestre Pinheiro Ferreira, do Conselho de Estado, ministro de Estado Honorario, commendador da Ordem de Christo, Deputado da Junta Commercial do Rio de Janeiro, tendo sido ministro do Reino em 1821.

3.º — D. Balbina Paes Leme — solteira.

4.º — D. Anna Ricardina — solteira.

Do segundo matrimonio do Marquez de S. João Marcos, nasceram:

5.º — D. Rita Ricardina, casada com seu primo Diogo de Souza e Mello, filho de Francisco Agostinho de Souza e Mello e Menezes — com geração.

6.º — Pedro Dias Paes Leme, doutor em Mathematicas, coronel de Engenheiros, casado com d. Anna Ricardina Seabra, natural de Matto Grosso — com geração.

7.º — Luiz Leme Bettim, Guarda Mór geral de todas as minas, casado com d. Marianna Navarro de Andrade, filha do dr. Sebastião Navarro de Andrade, formado pela Universidade de Coimbra, e de sua mulher d. Maria Adelaide de Andrade Pinto. Navarro de Andrade — com geração.

8.º — Pedro Bettim Paes Leme — Doutor em Medicina pela Escola Medica do Rio de Janeiro.

9.º — D. Marianna Perpetua Paes Leme, casada com seu primo João Montevades, filho segundo da Casa Montevades de França, com geração.

10.º — Antonio Dias Paes Leme — Bacharel formado pela Faculdade de Direito de S. Paulo.

11.º — João Alves Paes Leme, moço fidalgo com exercicio na Camara Imperial.

Essa estirpe de fidalgos é descendente do "Caçador de Esmeraldas" Garcia Rodrigues Paes Leme, o grande sertanista paulista, fundador da Freguezia de Nossa Senhora da Conceição e S. Pedro e S. Paula, entre os rios Parahyba e Parahybuna, com a Capella que erigiu em sua fazenda.

Mais tarde tendo se arruinado essa ermita, seu filho Pedro Dias Paes Leme, Marquez de S. João Marcos, transferiu para Nova Egreja que edificou, a sede da Freguezia, em logar mais proximo a margem do rio Parahyba, e doando todo o terreno para seu estabelecimento que é hoje a



LOBO DA COSTA

(CINCOENTENARIO DA SUA MORTE)

LOBO DA COSTA foi o poeta mais popular do Rio Grande do Sul, no seu tempo.

Se a verdadeira poesia consiste, em primeiro logar, no modo natural, espontaneo e harmonioso com que se faz o verso, a ninguém mais do que a esse cantor cabe o titulo de poeta. Não subiu muito alto, pela imaginação, pelos vãos arrojados, como entre nós subiu Castro Alves. Não criou tambem como os maiores genios, por isso mesmo, sempre esteve mais junto do homem e da natureza, para "cantar o amor e chorar as suas dores..."

Romantico, se exagerava ás vezes, ou imitava os gongoristas, em passagens rapidas e onçadas, cmptudo nunca deixou de comover, traduzindo bem a que lhe ha a alma, não cuidando em rebuscar a phrase, mas em dizer poeticamente aquillo que sentia. E, assim, pôde ser comprehendido e desfrutado por todos.

Não houve cidade, villa, logar de não tivesse circulado uma poesia qualquer de Lobo da Costa. Aquelle Ranchinho, Duas Irmãs, Adela e Na Cella, no meio de muitas, ficaram logo gravadas na memoria e no coração do povo gaúcho, e até hoje são recordadas, com saudade.

Infelizmente, desde cedo, o vate tornou-se intemperante. Entregou-se aos desagrimentos da bohemia. Não illustrou o seu espirito, como merecia. Interrompeu a marcha, para outro destino mais brilhante e glorioso, e teria, por conseguinte, se assim não fosse, conseguido nas letras o logar proeminente que tiveram poucos dotados de igual valor, e que não se estiolaram, ou se não perderam, como elle, "na vida que arrastou, cheia de privações e de misérias."

Apesar desse desregramento continuo, Lobo da Costa manteve o estro notavel até o fim. Produzia e improvisava, com a maior facilidade.

Conta-se que espalhava excellentes versos, com toda a prodigalidade, onde estivesse e onde chegasse, a ponto de se aproveitarem os máis poetas e plagia-dores do estado em que vivia, subtrahindo delle bellas composições, que depois publicavam, como se fossem proprias.

Diversas vezes recolhido á Santa Casa de Misericórdia da cidade de Pelotas, por amigos dedicados, que procuravam evitar a sua morte, ao abandono — foi numa dessas vezes, a ultima, que, tendo conseguido fugir desse estabelecimento de fugidade, desde o dia 18, na manhã invernosa do

prospera cidade da Parahyba do Sul, que foi elevada a villa em 15 — 1 — 1833.

O Marquez de S. João Marcos, Pedro Dias Paes Leme, foi o maior benefactor da cidade da Parahyba do Sul.

da immediato, a 19 de Junho de 1838, o encontraram morto de frio, dentro de um vallo, nas proximidades da praça Santa Cruz, daquella cidade...

E, assim, acabaram os dias do primoroso cantor das Auras do Sul.

Além do grande numero de poesias ineditas, deixou tres volumes de versos: *Locubrações*, *Rimas Palliças e Mariposas*; um romance intitulado *Espinhas de Alma*; os dramas *A Bolsa Vermelha*; o *Mozon e o Jesuita*, *O Filho das Ondas*, *A Morte do Tyranno Lopez em Aquidaban* e os *Amores de um Culete*; diversas scenas dramaticas e comédias.

Auras do Sul é um volume das poesias esparsas, formado pelo seu confrade, amigo e conterraneo Francisco de Paula Pires, vulto tambem consagrado, entre os poetas do Rio Grande.

Sobre Lobo da Costa, além do seu biographo, Alfredo F. Rodrigues, escreveram excellentes memorias os illustres escriptores Escagnolle Doria do Instituto Historico e Geographico do Rio de Janeiro, Andronico Guerra do Rio Grande do Norte e Francisco de Paula Pires, trabalhos inseridos no Almanak Literario e Estatistico do Rio Grande do Sul, respectivamente, nos annos de 1900, 1903 e 1914.

Estamos aqui dando, rapidamente, alguns traços, para constituir esta pallida homenagem á memoria de Lobo da Costa, no dia do cincoentenario da sua morte.

Vamos, abaixo, proporcionar aos leitores do "Correio da Manhã" Na Cella, a sentida poesia que Lobo da Costa escreveu "como um derradeiro adeus áquella por quem sentiu palpitar o seu coração de moço e de erento, e cuja imagem ainda vinha sorrir-lhe, na angustiosa situação em que se encontrava" — escreve Alfredo F. Rodrigues.

*Talvez tu leias meus versos,
ou longe, onde quer que esteja,
e nelles, de mauzo, veja,
uns traços de quem chorou,
como de funebre arbusto
no triste medroso galho
treme uma gota de orvalho,
depois que a noite passou!*

*Talvez tu leias e saibas
do meu infante a magua,
e os olhos bem rasos da tua
te fiquem, por compaixão,
e procurem no silencio
da tua tristonha herida,
abafar uma saudade
que nasce do coração!*

*Mas, se souberas que já parei
roçou-me a fronte já fria, na
uma lagrima sombria
deixa dos olhos rolar...
Mas não fales... não blasphemes
contra os rigores da sorte,
pois, bem sabes, só a morte
nos podia separar!*

ALFREDO DE ASSUMPTÃO.

CONTO SERTANEJO

(Continuação da 3.ª pag.)

no cigarro de fumo borboleta; dahi contemplava a Maroca toda jocosa nos requebros da dança. "Sia" Ursula, vendo o Pião ali sentado, foi com elle conversar e perguntou-lhe: P'ra que você cantou aquelle derradeiro verso do desafio?...

Firmando o cigarro no canto da boca, endireitou o corpo e respondeu o caboclo: Quem é provocado, se tem coragem, responde e se não tem, arreia a mala!... Este certa de uma coisa; aquelle caboclinho, (mostrando o Reynaldo), desde que eu vi "elle", a primeira vez, elle me entrou no peito, mais ficou atravessado!... E lhe digo também: no lugar que nós se encontrá o capim não nasce mais!...

Se o pagode acaba sem esta aqui ter serviço (batendo a mão na face) é só porque eu sei respelitar a casa do tio Pedro!...

A Ursula deu-lhe muitos conselhos, mas o Pião estava mesmo engasgado!...

Surgiu a madrugada!... A viola do Reynaldo chorava, ainda, e versos sobre versos, eram cantados, saudando a Maroca, a rainha do pagode. Em côro pediram que o Reynaldo saltasse o verso da despedida. Fazendo gemer o pinho elle cantou:

Lá no céu vem apontando,
Da madrugada o clarão:
Vou me embora e aqui fica
O meu pobre coração.
Chega a hora da partida...
Como dói a despedida!...

A Maroca saltou na roça e cantou:

A borboleta não vive
Estando longe da flor:
Eu, também, não viveré!

Estando longe o meu amor!...
O Reynaldo repetiu:

A minha viola serviu
P'ra cantá á sia Maroca
E eu juro, ó moreninha,
Que ninguém nella mais toca.

E com força foi atirada a viola que se fez em pedaços!...

Pobre Raymundo!... Elle quiz responder aos versos versos de Reynaldo, mas, e o verso da borboleta, que a Maroca cantara, logo depois do violão, e que estava mais claro do que o sol ser em resposta aos versos da despedida?...

E assim pensando, o caboclo, ferido em seu amor próprio, balçou a cabeça e as lagrimas humedeceram-lhe os olhos!...

Era já dia claro quando todos se despediram da velha Barbara, do Pedro e da Maroca, tomando cada um o seu rumo, caminho de casa. Fimada a festa em honra da morena sertaneja... O Reynaldo já alegre cantarolando o verso da Maroca, o verso da despedida, que facilmente decorára. O Raymundo, de cabeça baixa, caminhava pensativo, levando n'alma um oceano de dores!...

Depois da festa só se falava do Reynaldo, commentando-se muito a conquista que fizera o violão.

Uma vez, mais ou menos, após o pagode, constou ser elle noivo da Maroca, dizendo-se até que o Chico Bento affirmara a alguns amigos ser a coisa certa. O Raymundo não podia ouvir nisso falar sem que saltasse um suspiro de dor e de despeito.

Não domingão, — havia missa na villa, — elle pegou a mula ruana arreou-a com o lombinho novo, amarrando a cauda do animal e sobre os arreios botou o vistoso pellego amarello.

Preparou-se, vestindo a calça de panno preto, grande lenço ao pescoço, chapéu de abas largas, montou e partiu caminho da villa. Com a attenção de fervoroso crente, lá estava elle, na hora em que os sinos chamam os fiéis, junto ao altar, religiosamente orando.

Na estação da missa, segundo a praxe, entre muitos proclamas de casamentos, foi lido o do Reynaldo, o nosso conhecido violão, com a filha do velho Pedro. O pobre Raymundo sentiu o desespero n'alma e oppresso o coração!...

Elle se resignava com a ideia de não se casar com a Maroca; mas, vel-a casada com outro, e principalmente com o Reynaldo!...

Saltu da igreja como um louco, montou a cavallo e partiu rumo de casa. Enquanto fazia um cigarro, o Pião deixou cair a rêda do pescoco da ruana que cortava a estrada na marcha batida, pois era boa estrada.

Formulava o infeliz caboclo mil planos para impedir aquelle casamento, que no caso de se realizar seria a sua desgraça.

"Não tem nada!... é uma acção fela que eu faço, mais faço mesmo!"...

O casamento que devia realizar-se logo, foi adiado porque o Chico Bento dissera ao Pedro ser mais acertado fazel-o depois da colheita, para não atrapalhar o serviço.

O Reynaldo lá todo dia ver a noiva, o que contrariava bem os dois velhos. E depois, as visitas eram tão longas que até já davam origem a um — "diz que disse", — soante de boca em boca.

O sertanejo é o prototypo do homem honrado; seus feitos são sempre ditados pela sua consciencia; sua palavra vale um juramento e o lar é para elle um sacral!...

No caso de receber uma offensa elle sabe agir, com energia e coragem e se esta pôde, ainda que muito de leve, tocar á familia, ali então elle se torna verdadeiramente feroz e como tal é capaz de tudo!...

Imaginemos, pois, o effeito que esse — "diz que disse" — produz na honrada velha sertaneja.

Bella madrugada!... Enxada ao hombro, grossa camisa de algodão, cantarolando alegre, lá ia, caminho da roça, o velho Pedro das Lages.

Ali chegando examinava o feijão, os vistosos pés de milho, já espigando e, contente, com essa alegria que parece ser um privilegio, d'alma dos homens rusticos, pegava da enxada dando começo ao incessante trabalhar. Em casa a velha Barbara e a Maroca trabalhavam também.

Prompto o almoço, lá ia ella levando ao velho agricultor.

Na travessia da mata escutava o cantar do passaredo que parecia, com seu harmonioso gorgoleio, saudar a morena sertaneja.

Alegre, lá ia ella, caminho da roça cantarolando:

As mocinhas lá da villa
Têm bordados e têm fitas,
E por isso todos dizem
Que ellas são as mais bonitas.

Ellas tem louros cabellos
Penteados á contento,
Mas os meus são mais bonitos
Quando estão soltos ao vento.

Parou repentinamente o dulcoroso catar: ouvira um rumor ao lado da estrada!...

Bateu-lhe o coração!...

Olhos de louco, physionomia alterada, cabellos erigidos, rangendo os dentes, saltou na estrada o infeliz Raymundo, agarrando a qual tigre que se apodera da desajada presa, depois de prolongada espera.

— "Me larga!... Me larga!... Meu pae!... Meu pae!..."

O Pião tentava amordaça-la, mas, ella, mulher robusta, offerecia-lhe resistencia poderosa, gritando... gritando sempre!...

O velho ouvira, lá da roça, os gritos de socorro e, largando a enxada, parte com a velocidade do ralo, com a rapidez do pensamento a proteger a victima.

Tinha n'alma o desespero!...

A pequena distancia, vendo a luta que a Maroca sustentava com o traidor, o velho Pedro arancou o punhal e com a furia do leão, caminha resoluta e firme, cravando-o no peito largo, do infeliz caboclo!...

A terrivel arma se enterrára toda, impulsionada pela força do braço paterno, que arrancou das mãos do traidor a filha querida!... Era o dever que salvava a honra!...

Do peito do desgraçado caboclo, espumante, jorrara o sangue e o corpo tambora inerte!...

Cabellos em desalinho, despedaçados as vestes, a morena sertaneja junto ao cadaver ajoelhou rezando!...

Nunca das margens do Parnahyba, lá nos sertões de Minas, o viajante que demandar a villa do Carmo, verá á beira da estrada, os restos de uma casinha feita de madeira tosca. Os sertanejos dizem ser assombrado o sitio onde outrora viveu feliz a pobreza honrada!...

Lá está a tapera das Lages e, esses restos da vivenda feliz, como que lembram ainda o velho e bondoso sertanejo!...

E do infeliz Raymundo que lembrança resta?...

Além desta singela historia, que tristemente fala dos amores d'elle, lá está uma cruz de madeira tosca, symbolizando a morte, ante a qual o viajante se descobre e rezar: Ave Maria — offerecida á alma do infeliz caboclo!...

OS DOIS SE EVITAVAM

QUANDO SE SOUBE A VERDADE



O FACTO, SENHORITA, É QUE A MAIORIA DAS PESSOAS NÃO ATACA A VERDADEIRA CAUSA DO MAU HALITO, QUE GERALMENTE É CAUSADO PELOS DENTES MAL CUIDADOS!



ELLE TAMBÉM FOI AO DENTISTA



FOI-SE O MAU HALITO! PORQUE USAREMOS SEMPRE COLGATE.



ESTE CONHECIDO DENTISTA RECOMENDA COLGATE

"Colgate é o Creme Dental que limpa os dentes completamente e combate o Mau Halito; por isso recomendo-o aos meus clientes".

Oswaldo Silva
Cirurgião-Dentista - Rio de Janeiro

RDC-38116

O MAU HALITO DE AMBOS ERA A CAUSA DAS RUGAS

HA namorados que brigam frequentemente, procurando um pretexto para o rompimento. A's vezes, o mau halito é a causa das desintelligências. Para evitar esse mal siga o conselho de um bom dentista, e faça isto: pela manhã e á noite, usando Colgate, escove os dentes superiores da gengiva para baixo, e os inferiores da gengiva para cima. Enxague a boca. Depois,

ponha na lingua um centimetro de Creme Dental Colgate e dissolva-o com um sôrvo de agua. Bocheche com este liquido, fazendo-o passar entre os dentes. Torne a enxaguar a boca. Além de evitar o mau halito, Colgate limpa e dá brilho aos dentes. Conserva as gengivas rosadas e firmes. Colgate deixa na boca uma deliciosa sensação de frescura.



Finura de espirito

JÁ temos já aqui mesmo transcripto varias attitudes e phrases de espirito de Samuel Goldwyn, que é, como se sabe o grande magnata do cinema dos Estados Unidos. Vamos dar hoje mais mela duzia de phrases, typicamente suas, isto é, coisas summamente graciosas, nas quaes, aliás, não ha jogo de palavras, mas sim mera diversão de seu espirito scintillante.

"Estão sempre tomando o touro entre os dentes."

"Estive de cama, com gripe intencional."

"Estes directores! Sempre estão mordendo a mão que põe ovos de ouro!"

"Já que você não me pôde dar sua palavra de honra, por que não m'a promette?"



O PROCESSO DE JESUS

(Continuação da 6.ª pag.)

Terminado o processo, levaram Jesus para o selo de uma criadagem ignara, que se excedeu em ultrajal-o.

Veiu o novo dia — o seu ultimo dia (14 de "nizam", 3 de abril). Novamente reuniu-se o Conselho. Era mister que Pilatos ratificasse a condemnacão. Pilatos quiz livrar-o da morte. Não via crime algum que pudesse ser attribuido ao accusado. Outro condemnado morreria no seu lugar.

O povo, porém, não concordou em aceitar o alvitro. Flagellou-o. Cobriu-o com um manto rubro, poz-lhe uma corôa de espinhos sobre a fronte; na mão uma canna... Rei!

E então, sedento de sangue, o povo gritou chelo de ironia:

Salve, rei dos Judeus!
Seguiu-se a via-crucis, a morte pregado sobre a cruz — supplicio romano adoptado para os criminosos réles, Jesus fitava os seus carrascos.

— Perdão-lhes, pae, porque não sabem o que fazem.

Grande e estolico, attingira o fim. Como disséra na vespéra finda a Ceia, — vencera o mundo, elle que era a Vida.

— Deus? Homem? — Que importa a critica? — Deus, certamente. E se não era um Deus — como disse um theologo atheu — era muito mais que um homem.

Quando Clark Gable andou doente com gripe o seu medico decidiu chamar uma enfermeira. Telephonou, assim, para um dos hospitais e o rebelião foi tanto que as nursas tiveram que tirar a sorte para ver quem iria cuidar do astro.

CÓRTEES E RECÓRTEES

(Continuação da 2.ª pag.)

sr. Nichols examinou outros aspectos do Museu. Disse que os ficharios eram excellentes e que o edificio se erguia com mais imponencia do que muitos outros que elle tem frequentado, mesmo no seu paiz.

As referencias do visitante, entretanto, seriam tomadas, apenas, como uma prova de cortezia para comnosco, se o "chairman" não chegasse a uma conclusão significativa. Depois de pôr em relevo o valor de nossas collecções, imaginou que sua guarda, com certeza, era desempenhada por um forte contingente de vigilantes armados.

Ninguém o desiludiu neste particular, o que seria homenejar a verdade. Afinal de contas não valia a pena. Para que? O sr. Nichols tem longa experiencia de Museus norte-americanos e europeus. Sabe que nenhum delles é desguarnecido...

GUERRA PLATONICA

A Liga das Nações não quiz perder tempo com o Lichtenstein, pequeno Estado montanhês collocado sob a protecção da Confederação Helvetica. Sua população é calculada em dez mil habitantes e as queixas que elle dirige á Sociedade de Ginebra nunca são objectos de deliberação, nem do Conselho, nem do plenário da organização politico-juridica internacional. Mas são Invariavelmente assumptos excellentes para os humoristas da imprensa parisiense.

Não deixa de haver razão para

PÉS QUE VALEM MILHÕES!

Ginger Rogers segurou seus pés de bailarina por dois milhões de dollars. Justifica-se a perfeição dos movimentos da artista pela sua saude esplendida. Como a saude reside na pureza do sangue, explica-se por que ESSENCIA PASSOS, empregada nas manifestações sifilíticas ha mais de 50 anos, é o preparado que não falha. ESSENCIA PASSOS é o especifico do reumatismo. Purifica o sangue. Estimula os nervos. Nutre os musculos. Sangue impuro tem o seu remedio em ESSENCIA PASSOS, o depurativo-tonico perfeito.

ESSENCIA PASSOS
COMBATE A SYPHILIS

os gracejos jornalisticos. O velho principe do Lichtenstein, Francisco I, tem actualmente 84 annos de idade. E' um soberano que ainda está rijo. Costuma veranejar. Passa a maior parte de seu tempo em Vienna, residencia predilecta, de onde acaba de abdicar em favor de seu sobrinho-neto Francisco José. Sua alteza não esclareceu se tal attitude era também uma das consequencias do Anschluss, hypothese que está sendo glosada pelos chronistas de bom humor.

O mais curioso é que o minusculo paiz, theoricamente, ficou em guerra contra a Prussia desde 1864. Bismark, quando alludia a isso, costumava dizer que tudo fora por sua culpa, pois, nos tratados e convenções que assignara se esquecera lamentavelmente do Lichtenstein. O Chanceller de Ferro bem que estimaria emendar a mão, porém já era tarde. E a guerra platonica não cessou até hoje... sem trazer o menor mal á humanidade.

ARTHRITISMO-GOTA-RHEUMATISMO
LYCETOL
GRANULADO DE GIFFONI-O MELHOR DISSOLVENTE DO ACIDO URICO
FRANCISCO GIFFONI & CIA.-RUA 1.ª DE MARÇO, 17 - RIO

FELISBERTO GRUPIÁRA

(Conto original de Carlos A. Ferreira Netto)

O samba fervia!
As violas gemiam, na plangência monótona das ferrenhas serroteiras.

O tan-tan de couro cru, manejado pela mão de Felisberto Grupiára, picotava a orquestração dolente daquela festa matuta, marcando os passos complicados da batucada.

A aiegría extravasava-se, contaminando a velharada vencida, que, respondendo aos remoque das mulatas numa última vibração de rejuvenescência passageira e grata, arçavam os quadros e sacacoteavam, vivamente, como outrora, nos voluteos da "tynana", muito embora, após a loucura, fossem arquejar pelos cantos, numa suffocação.

Felisberto Grupiára, nesses momentos, para molestar os concorrentes atrevidos, num requinte de maldade, acelerava o grito estridente do tan-tan, num compasso violento e cheio de astúcia.

Grupiára era casado com a Tunica dos Malhões, que, em vespas de dar a luz o primeiro filho, não pudera ir à festa joanina daquela noite.

Ficára em casa, apertada e molle, sentindo as primeiras novidades da "passagem" da "lua cheia" — atormentada por mil e um formigão de alarmantes ameaças.

Felisberto dissera-lhe, ao sair: — Tunica, de a coisa prigá, oê munda o Ziquiá me buscá... Tô aqui, num pé...

E o caboclo rufava o tan-tan, sem perder de vista a tronqueira do curral externo, banhada pelos raios pallorescos da lua cheia.

Noite alta.

Um grito agudo, vindo da banda da tronqueira, picotou, do subito, o fervilhar da batucada:

— Grupiára!

O caboclo, de um salto, estava lá fóra, offegante:

— Que foi? Que foi?

Ziquiá, o molecão bário, arquejante, cruzou a tronqueira de páos roliços.

— Tunica tá passando má. Pidiu peôê levá a comadre Barbara...

— É pra já...

Velto, perdendo-se na multidão ambiente e, pouco depois, reapareceu, rebocando uma velha encarquilhada e murcha, envolta num chale de quadradinhos pretos.

— Bamo, comade, bamo...

Sumiram, na ausência da estrada, rumo às Truancas, onde estava situada a fazenda do Grupiára.

Foram encontrar a Tunica em gritos e als violentos, apavorada, presa de um enervamento horrível.

Comadre Barbara levou-a para alcova e o Grupiára, na varanda do terreiro, ficou sentindo o coração martellar-lhe impiedosamente a caixa do peito amplo.

— Colinda da Tunica!... Nunc-a se viu nesses aperto e tá passando um pedaço!... Colinda!...

— Compá Felisberto! Compá Felisberto!

De um salto o Grupiára cruzou a porta da alcova.

— Ache não e pudente oê ir buscá a Comadre Lotéria tamen. A cousa tá séra e vai dá trábão...

O caboclo electrizou-se, desaparecendo, num atomo, ao longe, nas sombras do boqueirão.

Tunica gritava desesperadamente.

A velha parteira, acostumada a essas tranças, benzina-se, num canto, mechendo em preparado esquisito, composto de azeite de mamona, pó de fumo, arruda e queijos ingredientes.

Minutos depois o Grupiára apareceu, acompanhado de uma preta alta, musculosa, tactuada do variola.

A velha mascava qualquer coisa, ininterruptamente, babando a torto e a direito, esguichando cuspo por toda parte.

Era a comadre Lotéria, a parteira mestra daquela terra. Indagou:

— Como vai Tunica? Tá má?

— Quá!... Cada veis máis perengue e inguiçada!... Não tem coraço nem pra judá! Só oê veno, comadre...

Reuniram-se as duas megéras.

Tunica gritava desabaladamente e o Grupiára, de quando em quando aproximava-se da porta, gritando:

— Cala a boca, Tunica!... Não fás essa barulhada que inté parece um iscandio!

Ella não attendia. Gritava sempre.

Grupiára perdia a paciência.

Gostava até ao extremo do affecto daquela molata macilosa e cheia de donair.

Mas, nesse momento, estava irritado, colérico.

— Cala a boca, diaba!... Cala a boca!... Agaranto que isso não é tanto assim!... Perengue! Molleza! Pixóte!... Agua morna! Pr'a que essa gritalada de accordá inté os difunto!... Isso é um iscandio!

Ella não attendia.

Urrava.

As comadres applicavam-lhe pannos quentes, emplastros, oleo de ricino, de mamona, pó com ristillo...

Pela alcova um almiscar penetrante e violento de arruda triturada, de cachaca e de asucar queimado, num caso de telha, ainda fumegante, num canto, Grupiára enfurecia-se.

— Se oê não cabá qu'essa gritalada, leu te garro e te tápo a a boca qu'esse trabiassô, inté as coisa miorá!... Mardita! Pamonha!... Peste!

Quatro horas da manhã.

Na alcova o silencio das coisas adormecidas.

Grupiára encostára pr'um canto e roncava como um beato.

Tonica adormecera, abraçada a um molecão, faminto e resmungão...

As comadres fungavam, acocoradas junto à cama, chupando cachimbos de barro, atufados de fumo virgem.

O gallo de peçoço pellado, atrás da casa, matracou, do alto do poleiro, vibrando as azas recurvas, no entusiasmo precursor da manhã que se avizinhava.

Grupiára acordou, de arranco.

— Mardito! Vae acordá o fiote qui tá drumino no peito da mãe!...

Saiu, pé, ante pé e devassou a alcova, com o olhar curioso.

Tôdo dormia.

— O rolo do gallo arenguêro...

Um mez depois.

Felisberto dissera à Tunica: — Arruma a matáda qu'eu vou na roça. Vou buscá milo verde, baje, quilabo e pipino.

Partiu, rumo à lavoura, levando a tiracollo um bernal com bananas roxas e a espingarda picapão, carregada de chumbo graúdo.

O sol ardente do meio-dia, deixava a natureza envolta nesse entorpecimento doentio que precede às grandes trovoadas.

Grifos vagabundos rufavam as antenas nervosas, em vôos curvos, por sobre a estrada pedregosa.

Redemoinhos vertiginosos, espiçavam, aqui e ali, chocalhando nas folhas secas, dispersas pelo caminho.

No ar, o cheiro penetrante dos araticuns e dos peyus sazoados.

Felisberto sorvia o ar, gostosamente, resmungando:

— Eta terra boa de morá!...

Aqui ninguém morro de fome. Partura pra toda parte... Góiba, peguy, cabeça de negro, araca, muricy, marmellada de cachorro, bacapary, mangaba, cagá-ta, lugá... É só panhá, não tem dono... Na instranja, os taliano passa má... É' só uva, péra, macá e tudo conta os ôlo da cara... Aqui é só trábão de colé... Pur isso é qui esse povo tá inchado o Brazil, de canto a canto e não hal força capáz de inxotá elles... Quá, o Brazil é pae de muita gente de lingua inrolada... Sentiu vontade de comer.

Sobrou a pena de bananas e saboreou-a, uma a uma, deixando as cascas à margem da estrada.

— E' pr'as frumiga divertí...

Grupiára correu a roça de canto a canto, observando aqui, observando acolá, inspecionando o tapume da vassante, em baixo.

O gado do compado Duni-zio tá berano a roça e forcejando pra intrá... As capivára tamen tá começando a colé e istragano o miará... Aminhá ou dispois leu vóto, pr'a mode fáz uns quatro ou cinco fôjo, pr'apanhá u'as cinco dessas trança...

Apanhou um pepino e, cortando-o em cruz, salpicou-lhe uma pitada de sal moído.

Comeu-o, com appetite.

Pouco depois sentiu sede.

Foi à bica, junto ao rancho e empazinou-se de agua saloba.

De repente sentiu as visceras contrahirem-se violentamente.

Uma dôr agudissima, fel-o dar um grito estridente.

— Nossa Senhora do Ampáro!... Tô invenadado!... Banana e'o pipino e agua surgada! Ai!... Ai!... Ai!... Qui dor de barriga, meu Deus!

Sentou-se, contorcendo-se em dôres.

Procurou rumar pr'a casa, devagarinho, gemendo, fungando, com as mãos cruzadas no ventre.

Depois de muito soffrer, conseguiu chegar à casa, pallido, esverdeado, cada veis, em gritos.

Tonica acudiu logo:

— Que foi Felisberto? Qui foi?

— Ah! Tunica! Tô sintino u'a dor de barriga qui me mata!... Nossa Senhora! Vige do Céu!... Santa Pelonha!...

— Mais, o que foi?

— As marv'ada das banana, misturada c'o pipino!... Ingastalá na boca do istambo e dispará a dá zagalada im riba de zagalada!... Vige!... Vige!...

— Cala a boca, Felisberto!... Não fás iscandio!... Oê não falô qui esse negoço de dô é bobage... qui agente pôde mortecê?...

— Perdão, Tunica!... Ai!... Ai!... Ieu morro! Nossa Senhora! Vige!...

Tonica applicou-lhe no ventre um remédio de emergencia: azeite quente, com arnica e cachaca.

Sem saber o que fazia apertou-lhe a barriga, em massagens fortes e em fricções violentas.

Grupiára sentiu que qualquer coisa se lhe revolvía nos intestinos e o arse desprendeu, barulhantemente.

Discurréa as arma, Felisberto, qu'isso é signá de miora...

Aliviou-se-lhe a agudeza da dôr e o caboclo calu nessa prostração que precede à profunda somnolência.

Tonica, vendo-o quiéto, dorme não dorme, fez-lhe as ultimas massagens, as ultimas applicações de azeite quente e saiu, ru-

OS MILAGRES DO FRIO

V. dos Santos Ribeiro

A influencia do calor na consistência da matéria, que chega a mudar de estado físico, passando de solida a liquida, de liquida a gasosa e vice-versa, deixa ante-ver as necessarias modificacoes das suas propriedades nas temperaturas extremas. Sabemos que as moleculas constituintes dos corpos mais rijos, longe de estarem immoveis, mantem-se em perenne agitacão vibratória, embora conservem uma relação constante de posição, traduzida pela forma definida do corpo solido.

Si o corpo se funde, as suas moleculas deslizam facilmente umas sobre as outras e a forma é dada pelo vaso continente. Desapparece a cohesão que mantinha as moleculas em posição estavel. Si o corpo chega a vaporizar-se, ha verdadeira repulsão entre as suas moleculas que se repelle mutuamente e tendem a se afastar cada vez mais umas das outras, expandindo-se indefinidamente até encontrarem um obstaculo, uma parede que as contenha.

Assim, quando se modifica a relação ao seu estado físico (solido, liquido ou gasoso), que é função do calor, o calor augmenta o volume dos corpos à custa do afastamento das suas moleculas, assim como o frio reforça a sua cohesão. Quanto mais nos aproximarmos dos "limites do calor" (Suplemento do Correio da Manhã, de 15 - VI - 1938), maior será a mudança nas propriedades dos corpos, embora continuem solidos ou gasosos.

Nos extremos superiores do calor, os atomos chegam a desintegrar-se produzindo corpos cada vez mais simples e devem, provavelmente, transformar-se totalmente em energia, através da passagem pelos corposculos elementares, protones, neutrons, electrons negativos e positivos e photons.

Vejam os que acontecem nas proximidades do zero absoluto. Desde que se obtive ar liquido e solido nas temperaturas respectivas de 195° e 220° abaixo de zero, ficou aberto o caminho para o interessante estudo das transformações das caracteristicas dos corpos, impostas pelo frio. Hoje o ar liquido não é mais curiosidade de laboratorio, pois, já é fabricado industrialmente em larga escala. Possui innumeras applicações e o seu preparo é relativamente economico. Machinas arrefeoadas como a de George Claude, em poucos minutos fabricam quantidades apreciaveis de ar liquido. Como o oxigenio ferve a - 183° e o azoto a - 195°, é facil separa-los relativamente puros, para vastissima utilização na industria chimica, metallurgica, de iluminação — o oxigenio — e para adubos e outros corpos azotados — o azoto.

Para se liquefazer um gaz é necessario comprimi-lo e resfriá-lo, sendo que cada um possui uma temperatura critica, que deve ser atingida para que a compressão o liquefaça. Por isso foi tão difficil conseguir liquefazer os gases que alguns ficaram conhecidos como "permanentes". Faraday submetteu o hydrogenio, o oxigenio e outros gazes a formidavel

pressão de 3.000 atmosferas, mais de 3 toneladas por centimetro quadrado, e, apesar de resfriá-los consideravelmente, não obteve a sua liquefacção, por não ter atingido a temperatura critica.

Sómente em 1908, Kamerlingh Onnes pôde liquefazer o helio, a 268° abaixo de zero! Agora tudo mudou. A machina é relativamente simples. O ar comprimido a 40 atmosferas é depurado e dessecado. Sofre uma primeira descompressão até 20 atmosferas e entra até a pressão ambiente. Resfriado pela expansão brusca, sofre novas compressões e descompressões, perdendo sempre mais calor até se liquefazer. Chegando ao meio ambiente, muito mais quente, o ar liquido ferve violentamente, provocando verdadeira explosão. Foi necessario inventar um vaso especial para conservar-o e transportal-o em estado liquido.

É o vaso de D'Arsonval-Dewar, de duplas paredes entre as quaes se faz o vácuo, que evita a entrada de calor por convecção. Essas paredes são recobertas de fina camada de prata que reflecte o calor radiante, oppondo-se à sua penetração. Assim se conserva o ar liquido por mais de uma semana, pois, a evaporação lenta produz o frio necessario à sua manutenção. Enquanto o ar liquido se evapora, a temperatura não sobe além de 183°, tal qual como a agua que não passa de 100° enquanto ferve. Se por descuido se fechasse esse vaso, impedindo a evaporação, em breve elle estouraria como uma granada.

A refrigeração industrial tem se aperfeiçoado consideravelmente nos ultimos annos e hoje estão ao nosso dispor pequenas machinas frigorificas, as geladeiras automaticas, que são perfectas obras primas de mechanica. Baseiam-se na obtenção do frio pela evaporação do ammoniaco ou gaz sulfureo liquefeitos. Uma bomba comprime novamente o gaz resultante, que outra vez se evapora e assim sucessivamente. O calor de compressão é facilmente irradiado e a machina trabalha automaticamente, alimentada pela electricidade, ou mesmo pelo gaz ou alcool. A energia calorifica necessaria a evaporação é retirada de uma salmoura que assim se resfria e circula levando o frio onde for necessario.

Com as facilidades na produção do ar liquido, têm-se feito interessantes experiencias. Um pedaço de gelo atirado ao ar liquido provoca violenta ebulição, comparavel a que se obtem ao jogar um pedaço de ferro aquecido ao rubro num balde com agua fria. De facto as diferenças de temperaturas são bem semelhantes. Uma flor mergulhada em ar liquido, perecida com um martelo, quebra como se fosse de vidro! Um tubo de borracha perde a elasticidade e torna-se fragil como se fosse de grés e quebradiço tal qual a borracha ressecada. Entretanto, o couro, previamente engraxado, conserva a sua flexibilidade e pode ser empregado nas machinas que produzem frio intenso. O alcool, que é usado nos

termômetros para baixas temperaturas, congela instantaneamente e toma a apparencia de gelo, fluctuando no ar liquido. O chumbo fica duro e elastico como o aço e uma lamina fina vibra produzindo sons musicas. Um curioso já lembrou que, futuramente poder-se-á promover um concerto com sons de chumbo!

Nessas baixissimas temperaturas os corpos tem as suas conductibilidades thermicas e electricas consideravelmente augmentadas. A resistencia à passagem da corrente electrica diminui continuamente até 200° abaixo de zero. Nessa temperatura o cobre conduz melhor que a prata.

As propriedades magneticas apresentam tambem curiosas diferenças. A susceptibilidade magnetica do oxigenio cresce formidavelmente até atingir um valor 1600 vezes augmentado no momento da sua liquefacção, considerando volumes eguaes. Tomando massas eguaes, evidentemente, o augmento não é tamanho. Pode, pois, concluir-se que as propriedades magneticas não pertencem propriamente às moleculas, porém, dependem do seu estado de aggregação.

As propriedades mechanicas, como vimos por alguns exemplos citados, soffrem profundas modificacoes. A cohesão augmenta consideravelmente. O gelo, por exemplo, contrae-se visivelmente nessas baixas temperaturas.

Variaes cores mudam radicalmente. O vermelho e o dodeo de mercurio tornam-se amarello pallido. A phosphorescencia cresce do mancha bellissima. O jelle, os ovos, o algodão e outros corpos de estrutura complexa, adquirem phosphorescencia. O oxigenio transforma-se em ozona emitindo luz branca.

A afinidade chimica quasi desaparece. O phosphoro e o potassio, cujas reacções violentas são conhecidas, permanecem inertes no oxigenio liquido.

Os gases que mais se prestam aos usos industriais, são o anhydrido carbonico, o anhydrido sulfureo, o ammonio e o cloroeto de methyla. Este, principalmente para as baixissimas temperaturas de laboratorio. Por um simples exemplo pode ter-se uma idea da vantagem do emprego dos gases liquidos. Um kilogrammo de ammonio liquido, cujo volume se reduz a um litro, fornece 1.350 litros de gaz, em condições normaes de temperatura e pressão. Para obter os mesmos resultados só com a compressão desse gaz, seria necessaria a enorme pressão de 1000 atmosferas.

Variaes applicações de grande interesse industrial decorrem do preparo economico do ar liquido. Dado que as temperaturas de liquefacção dos dois principais gases que o compõem, são diferentes de 12 grãos, pode-se pela ebulição do ar liquido recolher primeiro o azoto que ferve a - 195° e depois o oxigenio a - 183°.

Os gases raros da atmosphera, que vão tendo cada vez mais applicações industriais, podem do mesmo modo ser obtidos.

Assim se conseguem o xenonio, o argonio, cryptonio, o neonio (o celebre neon dos annuncios luminosos), e até o helio, tão vulgarizado depois do ultimo desastre do zeppelin, que este gaz teria evitado por ser incombustivel.

Infelizmente esses gases se encontram em proporções infimas no ar.

O forte poder ansorvente do carvão vegetal, maximé daquelle fabricado com o coco babassú, quando resfriado pelo ar liquido deixa envolver-se as possibilidades de atingir-se com relativa facilidade o vácuo extremo necessario nas ampoulas utilizadas para a radioterapia.

Um emprego utilissimo do ar liquido é como explosivo, nos serviços das minas e outros trabalhos em rochas. Com osapparehos de Claude, muito portatéis, consegue-se rapidamente o ar liquido, que depois da evaporação do azoto, constitue um residuo de oxigenio quasi puro. Com esse liquido embecem-se pequenos cylindros de pó de carvão, que se transforma assim em materia de alto poder explosivo. Opera-se com a mesma facilidade do uso da dynamite, pela electricidade ou com o estopim comum, e com segurança absoluta, pois, em poucas minutos, logo que se evapora o oxigenio, o cartucho fica completamente inerte.

É curioso notar que apesar da temperatura extremamente baixa do ar liquido, que torna perigoso o seu maneo, pois, queima com fogo, com certas precauções pode-se local-o em virtude de um phenomeno semelhante ao da calefacção, que possibilita aos fundidores introduzir os dedos previamente humedecidos, nos metaes em fusão. É' que não ha contacto perfeito da materia extremamente quente ou fria com a pelle, pois, a vaporização do liquido fornece uma camada protectora que impede as queimaduras. Assim tambem os febriferos conseguem, com prodigios de habilidade, caminhar sobre brazas incandescentes.

Éis ali alguns "milagres do frio". E assim o homem continua, com o seu cerebro prodigioso desvendando pouco a pouco os mysterios da natureza, até reencontrar definitivamente neste infeliz planeta o paraizo ha tanto perdido.

XADREZ

PROBLEMA N. 580

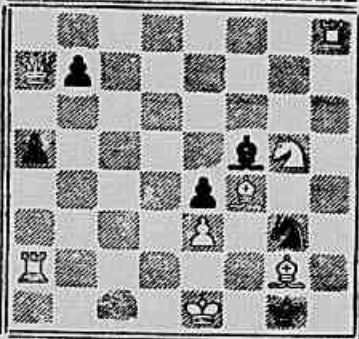
— DE —

DR. JOSEF MOHL

Brancas: RIII, T8T, 27D, B2CR, 4BR, C5CR, P3R = 7 peças.

Pretas: R5CR, D2T, B4BR, C6CR, P4T, 2C, 5R = 7 peças.

As brancas jogam e dão mate em dois lances.



PARTIDA N. 580

(P. D.)

Jogada no 1º torneio Sul-Americano no Brasil.
Brancas: CHAILIER (Brasil) — Pretas: ADAIL GONDIM (Brasil).

1. — P4D, P4D; 2. — P3R, C3BR; 3. — B3D, CD2D; 4. — P4BR, P4B; 5. — P3B, P3CR; 6. — C3R, B2C; 7. — 0-0, 0-0; 8. — CD2D, D2B; 9. — D1R, P3C; 10. — P4T, B2C; 11. — C5C, P3TR; 12. — C3T, C5R; 13. — C3C, PxC; 14. — B2R, D3B; 15. — B3D, TD1D; 16. — TR1D, C3B; 17. — D3C, B2R; 18. — C2B, R2T; 19. — C4C, CxC; 20. — DxC, T4D; 21. — B4R, T3D; 22. — D2R, TR1D; 23. — B1R, B3B; 24. — B3CR, PxC; 25. — PxB, D1B; 26. — P5D, T3B; 27. — PxC req, R4T; 28. — P3CD, B4C; 29. — P4TR, B2R; 30. — D4C req, R3T; 31. — D6T, T1C; 32. — B4R, D1BR; 33. — P6D, T4B; 34. — D5R, P4B; 35. — TD1R, B1R; 36. — P4CD, B3R; 37. — D8C, D5C; 38. — TD2, B6R; 39. — TxB, DxC; 40. — B1B, D4PC; 41. — TD1, D6T; 42. — T4D, DxC; 43. — PxC, T7B; 44. — P3C, T7T; 45. — D7B req; 46. — DxC req, RxD; 47. — H5H req. — (abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 579: C 7RR

minando uma vingança innocente.

Foi à horta.

Persecutando as bordas dos cantelhos, onde a agua se estagnava, pegou um sapo enorme, molle, barrigudo, disforme, portador de uns olhos dilatados e fóra das orbitas, pegajosos.

Enrolou-o nuns trapos, só lhe deixando a cabeça descoberta.

O batracho, enrolado como estava, só tinha olhos, enormes, parados, tetricos.

Grupiára dormia. Um sono reparador invadira-o inteiramente. Tonica acomodou o batracho debaixo da coberta de algodão, bem junto ao peito do Grupiára. Já era noite quando o caboclo acordou, estremunhando-se, dando graças à Virgem.

— Vige!... Tô livre! Nossa Senhora, quão qu'leu báto a paquêra!... Tomára qui a marélla

n'um vóto nunca!... Tunica!... Tunica!...

Esta appareceu, toda contente.

— Acordou, meu negro? Miorô?

— Tô livre, Tunica!... Arre! Suffri pra burro!... Suel frio... Si vóto, não não arrelo: tô morto!

— Quá, não vóto!... O mar já passô!...

Taném, não foi pra menos...

— Uai!... não foi pra menos, pr'ueq, Tunica!...

Uai!... Ah! debaixo da cuberta...

Elle volveu o corpo à direita e olhou...

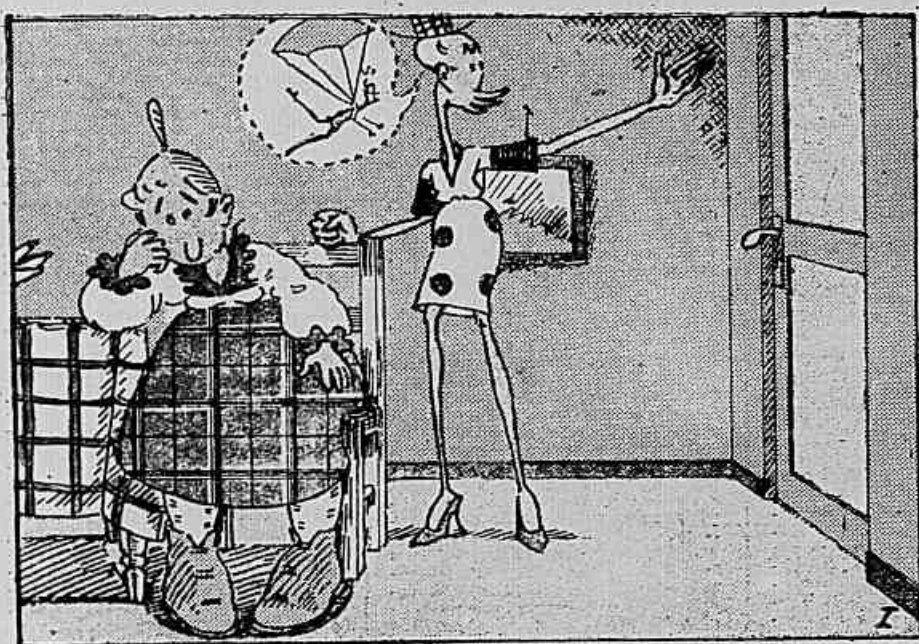
Teve um arrepiro.

Atirou a coberta pr'o lado e, estatelando os olhos por sobre o pobre batracho, presa de um furor diabolico, berrou:

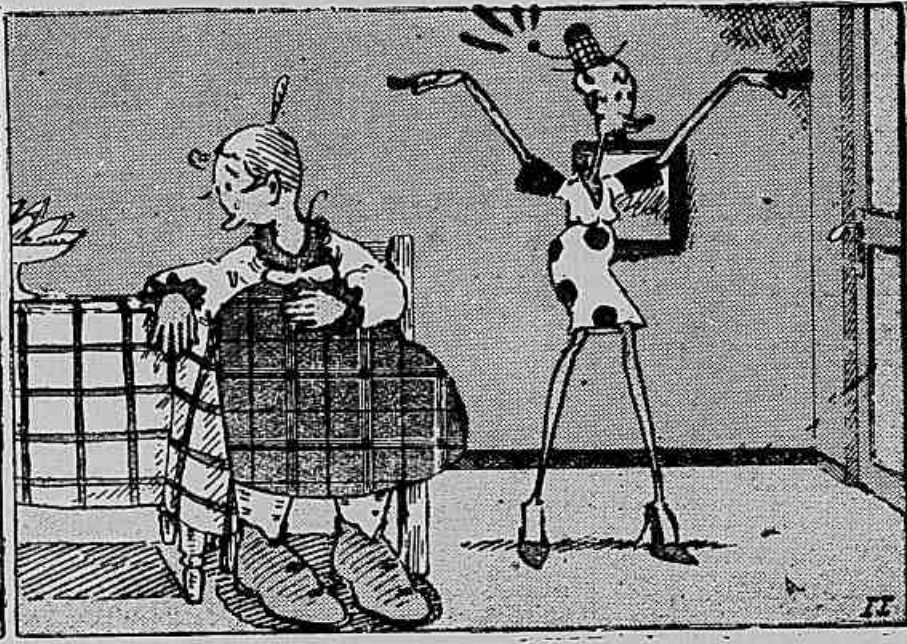
— Oído!... Diagracado!... Quag qu'cê matô seu pae!... Bello Horrante, 338.

ZABELINHA

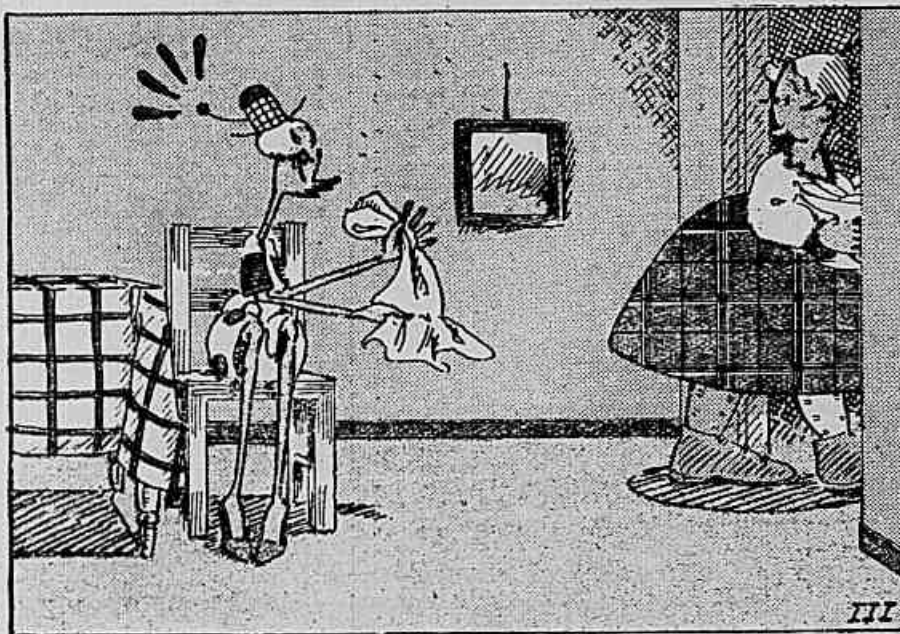
por HEITOR CARDOSO



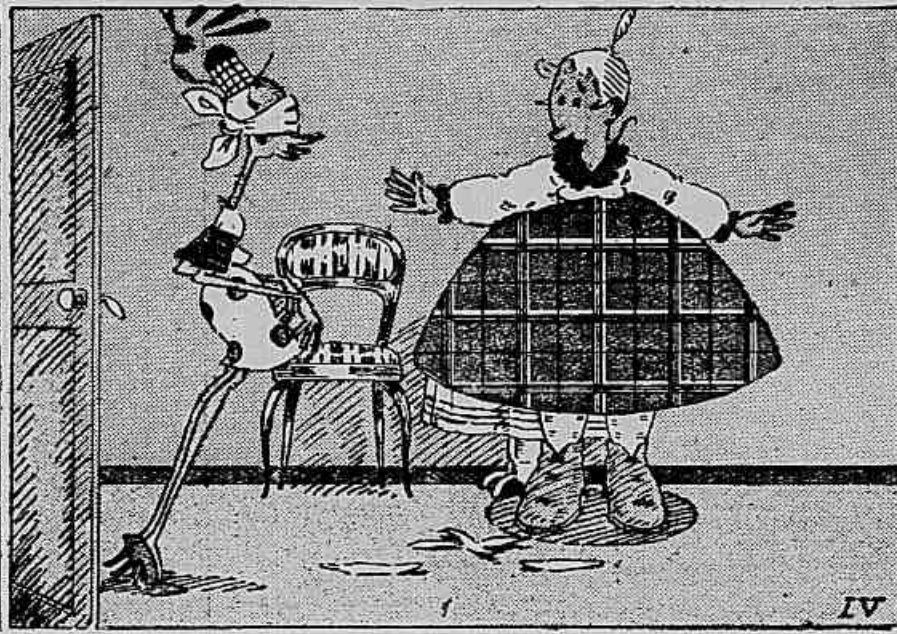
— Dona Zabelinha, eu sinto que nasci para as grandes aventuras ...



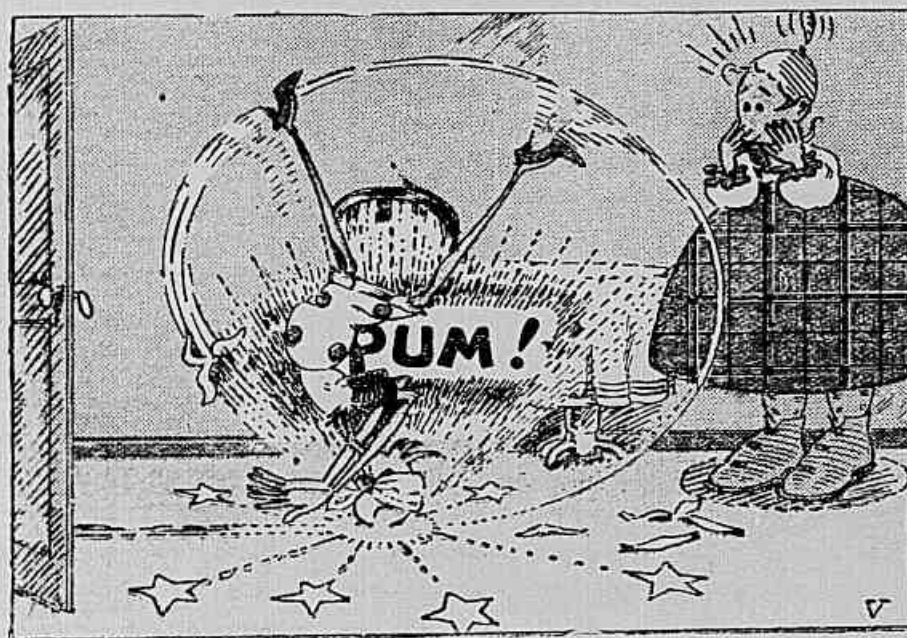
— Por isso quero gozar a boa sensação de perigo, lançando-me num pára-quêda.



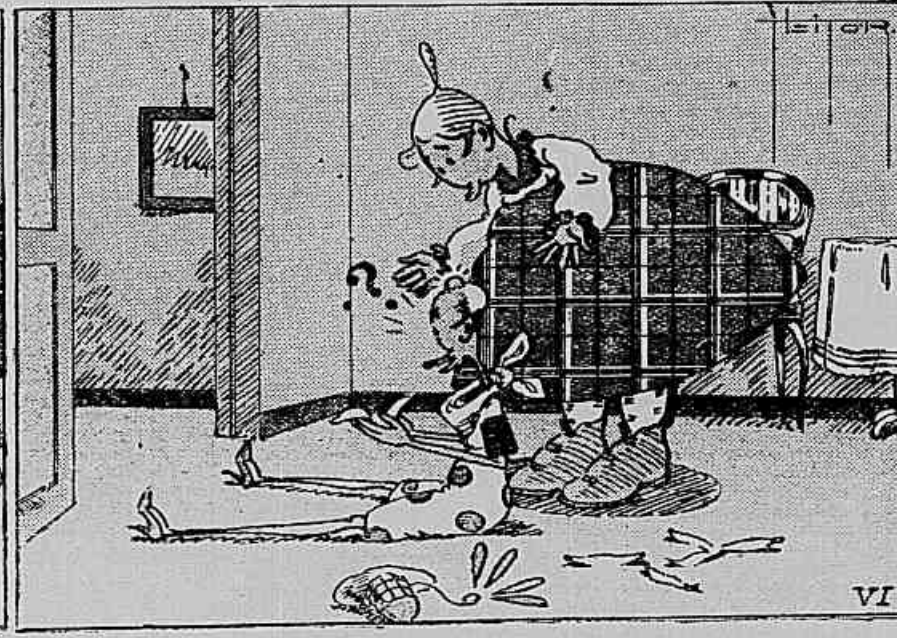
— Também acho bom vedar os olhos, dona Bicuda, nesta primeira prova ...



— Agora, dona Bicuda! Dê o salto e despenque-se no precipício.



— Minha Nossa Senhora! Será que isto dá mesmo boa sensação?!...



— Sim, dona Bicuda, são cascas de banana. Não há melhor para quêda.

Correio da Manhã

Rio de Janeiro,
19 de Junho de 1938

Não pôde ser vendido
separadamente

HORAS SONORAS...

(Nini Miranda)

ANTIGAMENTE, a "sociedade" era no Rio de Janeiro uma das mais sérias preocupações das elegantes. Receber, pagar visitas, organizar sumptuosos bailes, fazia parte integral da vida da época.

Os famosos bailes dos barões de São Clemente ou dos condes de Nova Friburgo, as reuniões dos barões de Cruz Alta ou condes de Motta Maia, constituíam pela sua finura, bom gosto, graça e riqueza, as notas de sensação. Com o andar dos tempos, esses costumes foram tomando feições novas, e os grandes bailes de antigamente transformaram-se em maravilhosos concertos onde as figuras mais importantes de artistas que nos vinham visitar, exibiam-se nessas reuniões.

Pelos salões da condessa de Wilson passaram celebridades como Tamagnon, Borgulmamo, Patti, Durand e outras.

Pereira Passos conservou ainda essa magnífica tradição e em sua casa em Laranjeiras, artistas como Arthur Napoleão, Micleo Horswosky, Tina di Lorenzo, Falconi e tantos mais, fizeram as delícias de um público escolhido.

Ainda Coelho Netto, Antonio Azeredo, Germana Barbosa, por longo tempo mantiveram esse fogo sagrado que é a aproximação das almas numa permuta deliciosa, na mais alta elevação do espírito.

Hoje, dessa tradição tão encantadora só nos resta os salões de Laurinda Santos Lobo, e uma ou outra esporádica reunião desse genero que se aclara de vez em quando como fogos fatuos de lembranças mortas no cenário turbulento da vida que passa...

Por isso, é que quando temos a felicidade de sermos convidados para uma reunião de arte, agradecemos aos Deuses!

Sentimos na alma como um banho de perfumadas essências, e a nossa consciência se amplia para um mundo melhor.

Waldemar Navarro, artista consagrado do teclado e as suas duas irmãs, conseguiram esse milagre proporcionando a um grupo reduzido de amigos numa dessas tardes, horas de arte, conversação animada, momentos que ficarão eternos na nossa saudade pela sincera e espontânea beleza com que foram criados.

Liberata Navarro, alumna de Murillo de Carvalho, cantou varios trechos de musica de camera deixando transparecer em todos elles o seu temperamento. Canta com energia e grande dramaticidade.

A sua voz tem inflexões gostosas, que chega aos nossos ouvidos como uma carícia, trazendos-nos phrases de poesia infinita formadas por uma dicção impecavel.

Adacete Filho tambem cantou. Artista por sentimento, canta com o coração, vibra pelo instinto, filtra as intenções com o pensamento.

As phrases dos versos e da musica, tomam relevo e cor, vivem pelo encantamento dos seus matizes, das suas sombras e clarezas.

Hermia que fez as honras da casa, soube crear uma atmosfera sympathica para as suas visitas nesse aconchego delicioso e envolvente que só as almas superiores sabem transmitir.

O espirito de Marivaux adejou por momentos naquella conversação cheia de bregerico encantador como borboletas de fogo pousando sobre rosas rubras do mais delicado perfume...

Foram horas que não se repettem, mas que vivem connosco para a alegria da nossa tristeza.

O destino humano é uma corrida entre o pensamento coordenado pela educação de um lado, e a catastrophe do outro: até aqui parece que a catastrophe leva a dianteira.

H. G. Wells

O REINADO DO ARTIFICIO

KAY

AO lançar os olhos sobre o titulo acima, pensará certamente a leitora tratar-se de um retrospecto de frivolidades, de tempos longínquos, em que "poudre á frimas", a bella de outrora, occultando o rosto atraz do grande leque de rendas, ouvia, como um sussurro, um antiquado madrigal...

Engana-se, querida leitora, é ao momento presente que se referem estas linhas.

A moda entrou em uma phase de pura fantasia. O artificio por toda parte impera.

Para crear as toilettes de noite os modelistas buscaram inspiração nos pintores romanticos, Watteau, Nattier, Lancret; em todas as grandes collecções predomina a "maneira" de Winterhalter: a graça dos hombros nús, a fragilidade da cintura dentro dos corselets ajustados, as volumosas, "crinolines" que, nos salões das Tulherias pareciam immensas flores gyrando ao rythmo dos lanceiros.

Para o successo de taes toilettes torna-se necessario a collaboração do physico, é preciso recorrer ao artificio para adaptá-lo ao estylo do vestido; a cintura deve ser delgada, assotada e lisas as espaldas, que se desnudarão inteiramente, apenas emolduradas por um transparente fichu de renda.

Esses chapéusinhos minúsculos e petulantes, que são antes o espirito do chapéu, do que o proprio chapéu, requerem um porte

petes ajustados pedem cabellos atados sobre a nuca por um laço de velludo, dito "à la marquise", enquanto que os vestidos modernos, fusão de diversos estylos ou pura concepção do momento, requerem um penteado a "page-boy", por exemplo, ou cachos agrupados no alto da cabeça, de

aquelle seja não se pôde prescindir da nota vibrante de labios rubros que, muita vez, bastam para realçar a mais neutra toilette.

Na época em que vivemos, a arte é muito mais importante do que a natureza; vestimos para a noite toilettes eguaes ás das contemporaneas da imperatriz Eugenia, mas, como somos sadias de corpo e de espirito, desconhecemos os romanticos desmaios e o "vidro de saes", inseparavel de Elizabeth Barrett; sobre quasi



de cabeça adequado, ligeiramente arrogante; não devemos usal-o quando nosso estado de alma estiver em desacordo com sua graça procante.

O canotier recto e o "marlinheiro" bem levantado repellem um penteado cujo volume se concentra sobre a nuca; a divergencia de linhas, uma descendente e outra, ascendente, produz um effeito desagradavel aos olhos. Para que exista concordancia é preciso agelitar os cabellos para cima e deixar as orelhas descobertas, como em 1900.

Em regra geral, o genero da toilette determina o estylo do penteado; as saias amplas e cor-

acordo com o typo de belleza da cada uma.

O modelo que junto estampamos, um bellissimo vestido para a noite, em "peau d'ange" branca, tendo junto do decote, como uma nota imprevisita em tanta alvura, o arremate fulvo de uma "fourrure", sobre a qual é collocado um immenso jasmin, completa-se perfeitamente com a simplicidade extrema do penteado, no qual os cabellos, sem ondulação, têm as pontas voltadas para dentro.

No capitulo do maquillage, evitar-se-á dar á palavra: "natural" o significado de "desbotado" por menos colorido que

todos nossos chapéus existe o adorno vaporoso de um véo, mas não nos servimos delle para nos proteger o penteado; as sandalias que Perugia offerece á mulher elegante, tem a sola de uma espessura nunca vista, entretanto, são feitas para ruas cujo calçamento é o menos accidentado possivel... Para as toilettes de cocktail temos accentuada predilecção pelos tecidos sumptuosos, jámes metallicos, entretanto fazemos cortal-as pelo feitto sobrio e simples do "chemisier" classico.

Porque tanto illogismo?

Tudo por "coquetterie", por amor ao artificio...

A moda de hoje e de amanhã

(O VÉO)

LAVOISIER teve razão quando disse: "Nada se perde, nada se cria na natureza"...

A moda então, é a afirmação mais completa dessa verdade.

Não terminaria nunca se fossemos lembrar a ronda constante em que vive a moda, soffrendo modificações cada vez que passa pelo palco das actualidades...

O fundo é sempre o mesmo, varia a atmosfera, o modelo e a cor...

No momento presente o véo ressurgue das cinzas do passado evocando silhuetas antigas, rostos graciosos cujos olhos parecendo mais brilhantes ainda, nos sorriam por dentro da "gaiola" de filó ou renda, "como dois gril-

los captivos em uma gaiola de vidro..."

Aliás o véo nunca deveria sair do complemento de uma toilette, elle é indispensavel.

Quantas vezes a nossa pelle está fela, arrepiada pelo frio, manchada por qualquer disturbio organico e o véo vem encobrir essas imperfeições.

Pela manhã, quando a physionomia não tomou ainda seu "ar" de saude e que multos rostos guardam a saudade do travesseiro, o véo, torna-se tambem necessario.

Mas, como em outra qualquer moda, é preciso saber usal-o e distribuir as suas vantagens conforme a hora, o local e a toilette.

Pela manhã o véo mais fechado, á tarde, apenas uma nuvem colorida de accordo com a cor da toilette para embelezar mais o rosto, e a noite, não é chic nem elegante trazel-o junto do rosto mas, como enfeite de chapéu, calando um pouquinho em volta da cabeça ou como um tufo do lado ou atraz, só poderá realçar mais a belleza da mulher.

Toda a moda quando apparece pôde fazer successo ou morrer, isso dependerá da dose de bom gosto, de equilibrio, de sentimento da mulher que usar.

O exaggero mata muitas vezes uma moda que poderia ser util e bella.

O senso da medida é indispensavel. É preferivel a mulher ser

A SAUDE E O BANHO

O banho é tomado como limpeza ou como prazer, no entanto, seu fim mais importante é como remedio para a nossa saude.

Nós eliminamos pela pelle. Quem tomasse de uma lente poderosa e visse o tecido da pelle como é feito veria tambem que por todos os furinhos que se apresentam como uma casa de abelhas, segregam uma seborréa que vai se avolumando tapando por completo todos os orificios, impedindo a pelle de respirar.

Havendo a reabsorção desse sebo elle é transformado em toxinas causando ao organismo sérios disturbios.

Em Roma, na época de Plinio, não se conheceu outro remedio durante annos.

Os orientaes são apaixonados pelo banho.

Para as creancinhas os banhos temperados são uteis porque ajudam o bom funcionamento da pelle. Já para os adolescentes, para a gente moça, o banho frio é um tonico, de grande vantagem para o organismo.

Os antigos faziam uso dos banhos oleosos, isto é, passavam pelo corpo oleos perfumados. As mulheres, como requinte de "coquetterie" usavam o banho de leite para amaciar a pelle.

Os banhos de mar são de grande vantagem para certas molestias e como tonico em geral.

Os saes que a agua do mar contem são abundantes, os principaes são: o hydrochlorato de soda e de calcio que tornam a densidade da agua maior cuja pressão nos corpos é muito forte, dahi as suas vantagens sobre a a gua doce.

A respiração torna-se difficil com a pressão da agua salgada, e sobre a pelle, dá-se uma especie de irritação viva, excellente como revigoração das cellulas.

Os romanos elevaram os banhos a um gráo excessivo de luxo e riqueza. As primeiras thermas foram consagradas a Hercules e Apollo.

Na civilização dos gymnacios gregos existiam os banhos publicos, mas os romanos superaram aos gregos nesse particular.

Nos thesouros de Roma foram contados esses edificios balnearios onde o luxo e magnificencia eram prodigiosos.

Nesses palacios foram descobertas as copias preciosas de Praxiteles, de Polycleto, de Apollodoro e Phidias, onde os modelos não puderam ser conservados. Lá é que se encontrou a platina antiga nos mosaicos, nas pedras preciosas, nos marmores da Numidia, as esmeraldas, as saphiras, os opulentos romanos descaçavam os pés.

O banho por isso, é um prazer, além de ser um optimo remedio.

Não sei se é pelo prazer ou pela a certeza do ser o banho um acelerador das energias que quasi todos cantam quando tomam banho...

— Pôde o senhor emprestar-me dez mil réis?

— Com que garantia?

— Não basta a minha palavra de honra?

— Sim, senhor. Vá buscal-a.

notada pela ausencia de enfeites que sobram nas outras...

A moda do momento pede as saias pregueadas. Os ultimos modelos nos mostram bellissimo costumes com as saias em pregas em fazenda escocesa e a jaqueta de um tom só, na cor que faz o fundo do desenho da saia.

Chapéu "canotier" em feltro ou velludo, véo no tom, eis uma toilette "dernier cri."

Mary Lou

Sua amiga usa RENDELLS, consulte-a.



EM todo o mundo Rendells é cada vez mais usado pelas senhoras, por ser um producto de absoluta confiança. Consulte a sua amiga sobre os resultados obtidos com Rendells. Rendells é vendido em caixas e meias caixas.

Pessarios
RENDELLS
W. J. RENDELL - LONDRES

Sul Americana

(xxx)

CARTA DE AMOR

ESCREVO-TE esta carta com a idéa dividida em dois sentidos: o primeiro, vindo de longe e analyse terrível que fazes na grammatica e na graphia de todos escriptos que te vêm nas mãos... depois, imaginando a tua fraca e desinteressada attenção para o apello incontinente de minha alma!

Porque me evitas? Porque preferes a brutalidade do trabalho exhaustivo de, todos os dias, horas de velludo que te proporciono?

Eu leio a tua alma como se fosse um livro precioso de assumptos extraordinarios!

Eu sei que serias capaz das maiores realizações no terreno da arte, do amor, numa felicidade completa, suprema! No entanto, preferes o suicidio lento que destrói todas as tuas energias num trabalho completamente fora das tuas tendencias, longe das qualidades excepcionaes com que foste dotado pela natureza!

Na tua cega ignorancia, despresas a mão que se estende para te offerecer a taça dos sublimos filtros!...

Preferes essa prisão absurda que vai aniquillando dia a dia as fontes preciosas da vida. Procura apagar como escravo a acentilha sagrada que deveria illuminar o teu ser no esplendor de uma felicidade invejavel!

Não passas de um homem vulgar, igual a todos os outros, quando na realidade és quasi um semi-Deus!

Acorda para a vida enquanto é tempo! Goza! Vibra! Procura tirar de tudo o que te cerca uma porção de alegria!

"A vida é breve e a morte vem", como disse Shakespeare.

Não te illudas com o dia de amanhã, elle pôde não vir...

Medita um pouco nestas verdades que estão saindo do mais profundo do meu coração e, si, num momento de reflexão sentires a justiça do que te digo, escreve-me em seguida, para que eu me sinta o mais feliz das creaturas por ter convertido ao amor um homem que queria ser transformado em machina pelo trabalho.

M. L.

OS OLHOS DE GRETA GARBO

Os olhos de Greta Garbo deram origem a um processo original, em Stambul. Tres jovens frequentadores assíduos dos cinemas e grandes admiradores da estrella, discutiram certa noite sobre a cor dos olhos da famosa atriz, mas não chegaram a um accordo. Resolveram, então recorrer a um arbitro, e para isso elegeram um quarto joven, conhecido, no café que frequentavam, como perito em materia de cinema.

Cada um dos tres litigantes se comprometteu a pagar uma somma determinada ao vencedor. O arbitro, depois de examinar varias photographias de Greta, deu o seu verdictum. Este, porém, não foi acceto como definitivo e dois dos litigantes se recusaram a pagar a somma promettida.

O vencedor não teve duvida. Foi para os tribunales. Iniciado o processo, os jovens preferiram pagar a aposta, a afrontar os incommodos de um processo judicial. E tudo acabou ali. O vencedor, entretanto, foi obrigado a pagar as custas do processo iniciado, as quaes attingiam quantia superior á aposta. E dessa forma os lindos olhos de Greta Garbo passaram a ser para elle — pobre estudante de medicina — os olhos mais feios do mundo!

E' o medo que faz os homens agirem e não a coragem.

W. Townende

PARA LABIOS Sedutores



Use Tangee — admire o realce de sua cor juvenil

O baton Tangee dá uma cor scintilante e jovial aos seus lábios. Feito á base de um creme especial, mantém os lábios suaves e sedutores o dia inteiro. Para uma cor sedutora mais acentuada, peça Tangee Theatral — si preferes uma tonalidade mais clara peça Tangee Natural.

Use Crème ou Rouge Compacto Tangee, para obter cor vivaz em suas faces.

O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APARENCIA DE PINTURA

(xxx)

A mulher e a lua!



Grande numero de senhoras voltam, constantemente, sua attenção para as fases da lua. E' que o satellite da terra, objecto de tanto lyrismo dos nossos poetas, é tambem o grande e indefectivel marcante do cyclo physiologico que governa a vida physica e psychica da mulher.

As que são victimas de certas deficiencias nos seus orgãos sexuaes (phenomenos mul frequetes nas adolescentes e nas que estão transpando a maturidade), vêem com verdadeiro pavor a aproximação da fase lunar que marca essas penosas crises, perturbadoras de toda sua alegria.

Pois bem, para subtrahir a mulher desses dias de angustia, para livrar-lhe desses symptomas desagradaveis, ora de afogamento do rosto, ora de tonturas e náuseas, senão de palpitagões, de crises nervosas de cephalalgias, etc., a medicina moderna poz ao seu alcance o novo

especifico denominado "Ovayá", no qual se contem as substancias vivas (hormonides e outras secreções) vitalizantes dos orgãos sexuaes femininos.

Com o uso do "Ovayá", a mulher readquire o seu perfeito equilibrio funcional; então, as fases da melancolica lua, que lhe pareciam espantailho, são agora, verdadeiro encantamento! E a accção do "Ovayá" revela-se tão efficiente que, mesmo nas senhoras já entradas na menopausa, elle restabelece e pôde prolongar por muito tempo ainda o cyclo catamenico mensal.

Asseguramos que vale a pena ler-se a monographia que sobre esse assumpto está sendo distribuida pela Neotherapia Scientifica, á rua Piahy, 250 (Meyer), nesta capital, ou em S. Paulo, á rua Fagundes, 42. Pôde ser sollicitada pelo correio. Ovayá, já é encontrado nas Drogarias da capital. (8481)

QUANDO A MULHER ODEIA

A mulher, quando odeia, é geralmente peor que o homem. Certa vez, a imperatriz Josephina foi informada de que uma dama, a quem detestava, mandára preparar no primeiro costureiro de Paris, um vestido verde, para com elle se apresentar em uma grande festa que se ia realizar, dias depois, no palacio imperial.

Mordendo-se de raiva, resolveu annular o possivel brilho da presença da dama alludida. E para isso, mandou decorar completamente, de novo, ás pressas, o grande salão de recepção, não medindo despesas nem conveniencias. E as paredes, os moveis,

cadeiras e poltronas, as janellas e reposteiros, tapetes e almofadas, tudo, enfim foi tingido de um azul forte, cujo effeito era logo de se prever, pois o ambiente, nessa tonalidade, deu á toilette verde da dama uma apparencia vulgarissima, que causou a mais desagradavel das impressões.

A historia não diz quem era essa dama, nem por que despertara o odio da imperatriz. Diz, apenas, que esta se sentiu felicissima, com a figura lamentavel que fez a pobre creatura de seus odios.

Noticia tão surpreendente como essa de Garbo fazer uma comedia é a que existe sobre Ruby Keeler que abandonará o sapateado para desempenhar um papel altamente dramatico em "The Clean-Up", da Radio R. K. O.

PARIS CHIC

Modas, Chapéus, Novidades — OS MAIS LINDOS MODELOS — por preços razoaveis — CHAPELEIRO DA MODA — 945, Copacabana. — Edf. Cine Roxy.

(xxx)

SUA MAJESTADE, A MODA

(Por Marthe Morley)

(Especial para o "Correio da Manhã")

crer que este anno, os terenos com pregas e pespontes.

Algumas vezes, esses detalhes serão reproduzidos nas blusas, mas outras vezes serão simplesmente "abusadas" com ligeiros "drapeados." E' preciso acrescentar que os "chiffons" não se apresentam apenas de cores lisas, porque os ha, e muito bonitos, com listas, bolinhas, quadros e flores.

Côres...

Imaginem algumas combinações de côres com as quaes se apresentaram algumas elegantes: Vestido negro, com paletó verde. Sala azul berrante com casaco cor de abobora. Sala marrom com paletó branco. Casaco verde e sala amarella. Casaco vermelho e sala "tête de nègre." Enfim sala ageitona e paletó marrom.

Uma das fazendas predilectas para os abrigos da estação, é o "pêlo de camello" tingido de negro. E' ao mesmo tempo suave, leve e quente. O paletó dessa fazenda combinado com camurça vermelha, constitue uma novidade. Trata-se de um agasalho bello e economico, que muito con-

amarellas fazia jogo com um lenço de chiffon, que o modello lo-

Não ha negar a elegancia de um bolero de entremeio branco sobre um vestido negro, nem a commodidade de se escolher o mesmo vestido para a tarde e para a noite.

Pode parecer que isso seja um absurdo, mas não o é. Trata-se, a maioria das vezes, de uma questão da largura da sala. Pôde-se fazer um vestido de tulle grosso, com sala e paletó, accentuado por detalhes de fustão branco. A unica differença está na cor: azul para a tarde e negro para a noite.

Tambem muito de gosto é o conjunto composto de vestido de tela estampada, com paletó talhado e solto, de lá azul, muito divulgado no momento.

De um modo geral, predominam as salas com "movimento", que se obtem com pregas pespontadas ao redor das cadeiras e livres na barra para facilitar o andar.

A moda dos paletós de seda foi abandonada durante tanto

tempo, que reapareceu agora dando a impressão de que se trata de uma novidade. Mas não só isso. Tambem os vestidos "tailleur" de seda constituiram uma verdadeira surpresa, aliás, agradabilissima.

O fustão branco não cõe. Trata-se de um detalhe bonito e elegante e além disso muito commodo, porque pôde ser lavado e passado.

A tendencia actual da moda faz crer que, no verão, teremos jayava na mão e que se mixturava com o vestido.

Depois, a toilette fazia resaltar um collar macisso de contas de nacar muito rosadas, que cobria todo o decote. Por fim, um cinto de gorgorão grenat, com grande laço a direita e pontas cahidas até ao chão, combinando com duas grandes rosas da mesma cor, na abertura do decote.

Verdadeiramente, com um vestido, cinco toilettes diversas.

quetas de tecido branco, complementando vestidos de crepon unido ou estampado. Os vestidos de "chiffon" aliás, são sempre os preferidos nos dias quentes e tudo poz

vêm ás senhoras que não possuem guarda-roupas muito variado.

Paletós de corte simples, com uma "echarpe de pelle", são os mais praticos. A "echarpe" deve ser, de preferença, de pelle de um, dois, tres e até quatro animaes pequenos.

Ha paletós de linhas interessantes. Assim, ha os que dão um aspecto muito fino e leve á silhueta, com mangas amplas (que terminam a cinco centimetros acima da mão, para melhor destacar a linha da cintura), e luvas modernas. Ha os de estilo chinês, muito bonitos. A novidade reside no corte inteirigo do corpo e das mangas, que detallham a linha natural dos hombros, havendo figurinistas que para exagerar o effeito chinês, applicam bordas de côres contrastantes.

As toilettes de tres pecas estão em pleno apogeu, seja de uma só cor, seja de varias combinações de tons.

Predominam os conjunctos matizados, mas a cor que mais se vê é o azul, combinado com alguma cor forte, como rosa, amarelo, cereja, framboesa e trigo. O branco nunca perde o seu prestigio junto á mulher elegante porque é acompanhado inseparavel do azul e do preto.

AO que parece, os entremeios estão começando a occupar um posto de honra na moda do dia. Basta dizer que, até em pleno dia, se vêem vestidos de entremeio, em cores pastel e escuras.

Um grande costureiro de Paris declarou que o entremeio deve ser usado de toda fôrma: "De noite, deve-se cobrir a cabeça com um quadrado de entremeio, o qual, depois se deve poder dobrar em diagonal e usar sobre os hombros."

Estamos, como vêm as leitoras, diante de um caso de verdadeira excentricidade de detalhe. E como a moda não passa, no fim de contas, de uma questão de detalhes e de excentricidades, está tudo muito certo...

Para demonstrar isso, um grande costureiro de Paris promoveu ha pouco tempo um desfile interessantissimo de modelos — utilizando-se exclusivamente de um unico vestido preto, de corte simples, mas elegantissimo, e mediante uma troca de accessorios, conseguiu variar totalmente o conjuncto varias vezes.

Primeiro apresentou o vestido negro com cinto largo de lentejoulas pretas e clips de brillantes. Depois appareceu com um bolero branco, de tecido engomado, muito vaporoso e primaveril. A terceira vez, um ramo de flores

AS DIVERSAS FACES DA BELLEZA FEMININA

CONTA uma velha lenda oriental que certo rei, muito poderoso, sentiu-se, um dia inclinado a fazer confidências a um viajante que viera da longínqua Arábia.

Falou-lhe de sua amada, a mais formosa, a mais perfeita e a mais graciosa de todas as mulheres. Gabou-lhe a meiguice do olhar, a ternura dos carinhos e a imensa sedução; perto della, as mais famosas bellezas do mundo pareciam servas vulgares. Por isso, todos os dias agradecia a Allah aquella dadia maravilhosa.

Havia, entretanto, uma sombra a tamanha felicidade; era o mais afortunado dos homens e todos o ignoravam.

Ninguém podia lhe invejar aquelle thesouro inestimável, porque, em obediência ás leis musulmanas, a rainha nunca apparecera em publico.

Foi-se exaltando a tal ponto que no se despedir do novo amigo, convidou-o a vir se occultar á noite nos aposentos reais para admirar a belleza da rainha.

A noite começou a cair. Dissimulado, pelo proprio rei, atraz de um reposteiro, o viajante mal podia conter os batimentos do seu coração.

Abre-se uma porta e a rainha, sem véos, passa acompanhada pelas suas servas.

Era aquillo, a maravilha das maravilhas? No seu esconderijo o homem do deserto ria consigo mesmo...

Elle, sim, conhecia creaturas formosas, as pequenas Arabes, escuras, nervosas e finas, flores de sua terra.

Mas chamar bella, aquella mulher loura, pallida, gorda e pesada, tendo perdido as formas por excesso de repouso e alimentação?

No dia seguinte, com a franqueza das creaturas simples contou no rei a impressão que tivera. Immediatamente foi nitrado em uma masmorra e condemnado á morte.

Possam, outros, aproveitar essa lição de prudência.

A belleza continua e continuará sempre a despertar controversias.

A concepção da belleza feminina varia conforme a raça, o clima e o grão de civilização.

Na China, os canones de belleza exigem que as mulheres tenham as pernas muito finas, o thorax perfeitamente cylindrico, os pés minúsculos. Para isso, todas as noites a mãe chinesa dobra as articulações de sua filha e aperta-lhe cada vez mais os pés; a creança chega a quasi não poder andar. Que mal faz, pois se assim as pernas se tornão mais finas ainda.

Quando os seios começam a desportar são logo esmagados por faixas apertadas. Quanto ao ventre as duas ou tres rações de arroz por dia, o fazem sufficientemente redondos.

As turcas, estendidas dia e noite sobre os coxins de seus divans, alimentam-se de toda especie de gulodice; a gordura é considerada uma condição essencial de belleza. Só acharão marido, quando seus braços encherem as pulseiras de ouro que os cingem.

A mulher da India tem paixão pelas joias; costuma perfumar as narinas e ali pendura argolas de ouro e pedras de côr. A's vezes fazem engastar em uma das narinas um soberbo diamante.

Na Oceania, a belleza tem exigencias mais cruéis; as mulheres passam horas, contorcendo-se de dor sob a agulha de tatuagem; enquanto tiverem no corpo um centimetro de pelle lisa, deverão, para se embelezar, continuar a soffrer a tremenda tortura!

Nenhum presente agrada mais a uma bella Polynesiense do que uma caixa de alfinetes... de fidalga; immediatamente enfiará um na orelha direita, outro, na esquerda. Dahl por deante, todas as fantasias lhe serão permitidas, segundo a quantidade de alfinetes e a intensidade de seu talento.

Na Mongolia, as mulheres em-

bellezam-se sem soffrimento, untando inteiramente o corpo com uma gordura animal, que exhala um cheiro insupportavel. Dizem os viajantes, que preferem dormir no relento, em pleno inverno mongolico, acotados pelo vento gelado, do que pernhoitar no interior de uma tenda, no meio de uma familia hospitaleira!



O ideal da japoneza é tornar-se semelhante á Européa; procura imitar-lhe todos os gestos. Corta os cabellos, pinta-se e usa saltos baixos.

Muito mais interessante era a japonezinha de outr'ora: de estatura "mulgaonne", tinha o rosto



alvejado por leite de côco e pó de arroz; friccionava o corpo com uma crina especial, locionando-o, em seguida comervas aromaticas. Seus cabellos untados de óleo de côco e de amendoas exhalavam um perfume agradabilissimo.

Pena que a japoneza, perdendo a côr local, torne-se apenas um arremedo da mulher occidental!



NÃO POSSO FICAR DOENTE!

O escriptorio onde trabalho tem muito movimento. A minha tarefa diaria é enorme e eu não posso portanto adoecer. Para gozar saúde e renovar sempre as minhas forças, escolho todos os dias para as minhas refeições, alguns dos deliciosos pratos, preparados com a afamada MAIZENA DURYEA — o producto que gera energia.

GRATIS! - Teremos muito prazer em remetter-lhe um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha".

MAIZENA BRASIL S.A. Caixa Postal 2972 - São Paulo

Remetta-me GRATIS o seu livro.

6 43
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDIO EM CADA PACOTE

A concepção da belleza em certas tribus africanas tem qualquer cousa de monstruoso. As mulheres começam perfurando o labio superior com uma agulha, que é substituida por um pedaço de pão, um botão, um disco, todos os mezes trocado por um maior, até chegar a uma especie de bandeja de madeira.

Essa moda foi a principio uma defesa contra os "razzias" de mulheres de tribus vizinhas, e hoje, as creaturas de labios de hyppopotamo são consideradas o cumulo da perfeição!

Em outras tribus, o comprimento do pescoço é o traço predominante de belleza e da distincção. Todos os annos junta-se um collar aos anteriores, até que a joven adquira um lindo pescoço de... girafa!

A mais corajosa, a mais tenaz das escravas da belleza é, sem duvida, a mulher branca. Nenhuma sacrificio a detem na conquista desse bem supremo: submete-se a operações para adelgazar as pernas, para corrigir os seios ou o nariz, para achatar o ventre.

Queimaduras de permanentes, pancadas da massagista, depilação irritante e dolorosa, "desincrustação" da pelle e "peelings", que descascam o rosto como se fosse uma fruta, tudo aceita, tudo supporta para se tornar bonita...

Commentando as metamorphoses impostas pela moda, certo chronista conclue com o seguinte conselho:

"Meu amigo, quando amar uma mulher, não a parca de vista, senão, tres annos mais tarde, seria capaz de não a reconhecer..."

Mascara de Hormonios Marilú

a mais sensacional descoberta destes ultimos tempos na sciencia do embelezamento. Optima para desapparecimento das rugas.
Av. Rio Branco, 128-A-2º andar. - S. 209/210.
Telephone: - 42-4872.

(7267)

SUA Magestade, A MODA

Por Marthe Morley

(Especial para o "Correio da Manhã")

UMA coisa que as elegantes, geralmente, não sabem, e que, entretanto, acaba de ser revelada por uma intelligente chronista parisiense de modas: Quem inventou o "tailleur"?

O "tailleur" é a toilette privilegiada por excellencia. Quem a imaginou e vestiu pela primeira vez não foi uma elegante qualquer, mas uma elegante de sangue azul: a Imperatriz Eugénia, em 1855.

O successo de tal criação foi fulminante e universal. Todo mundo acolheu o "tailleur" de braços abertos. E nunca mais saiu da moda. Nem poderá sair, porque é chic, confortavel, commo insubstituível como "toilette" para todos os mistérios, excepto apenas pelas chamadas "toilettes" de noite.

Para as que saem a passeio, para o trabalho, em excursões, a compras, em visitas, de manhã, durante o dia, á tarde, e á noite, para cinemas e theatros que não exigem a grande "toilette", o "tailleur" é o ideal. Representa, no mesmo tempo dois vestidos, ou melhor, o vestido e o respectivo agasalho. Se a temperatura se eleva um pouco, fica a elegante com o paletot no braço, e exhibe-se em saia e blusa. Quando cás a tarde ou refresca um pouco, veste o paletot e está agasalhada.

Não ha quem não o possa usar, porque não ha quem não necessite de ser agasalhada.

Simple ou ligeiramente enfeitado, o "tailleur" é uma especie de coqueluche de Paris.

Por toda parte é o que predomina. Desde o mais modesto, até

ao mais elegante, desde o mais economico até ao mais caro, desde o que saiu das mãos das costureiras as mais humbles, até ao que foi tallado pela thesoura dos mais reputados artistas especilistas de Paris.

Sempre o "tailleur", que a moda actual cola muito ao corpo para melhor modelar-o, e cuja saia é accentuadamente curta, tão curta que, sentada, permite que se veja um pouco dos joelhos de quem a veste.

Um dos caprichos da moda é a differença da saia e da jaqueta não só na qualidade da fazenda como na côr, ou côres. Estão nesse caso as saias escocezas com paletots lisos, ou, ao contrario, as saias lisas com os paletots de fazenda phantasia. Jogo que se presta a um numero infinito de combinações, cada qual a mais encantadora.

Muito em voga tambem estão as fazendas de li fina negra, azul sombrio e cinzento. O cinzento, aliás, caminha para ser a côr predominante da estação.

Para de dia, dá-se tanto o "foulard", como o crepe da China, ou crepon romano, ou ainda o "moiré", fazendas que se prestam para vestidos alfalte. São usadas, principalmente para o ar livre — festas, corridas, jogos, etc.

Uma das mais encantadoras creações da estação é o "tailleur" de "foulard" com "pols" ou com flores. Os vestidos de tarde são muito simples; diretos, cingidos por um recorte que forma desenho, fecha-se na frente com uma fila de botões phantasticos.

Por falar em botões, é preciso registrar a novidade: appareceu em uma loja da praga Vendôme uma criação original de botões, representando cabecinhas de pãhuço ou mascaras japonezas e figurinhas de ouro. Collocados em vestidos pretos, produzem um effeito muito interessante.

Ha uma preocupação de tornar perfeito, tanto quanto possi-

vel, o côrte dos vestidos de tarde, tallados em "foulard" ou "moiré".

É preciso que dêem a impressão de que foram modelados no proprio corpo da mulher que os veste.

Isso quer dizer que levam tantas costuras quantas forem necessarias para modelar o busto ou as cadeiras.

Para taes toilettes as luvras de "foulard" ou de seda são as mais indicadas.

A nota verdadeiramente chic continua a exigir, para a noite, a preferencia pela côr preta, com decote alto e saia afastando.



(xxx)

Torna-se mais formoso o vestuário, borçando-o com fios de ouro, quando não se prefere uma opposição de côres, fazendo-o de tule negro na frente e tule de côr viva no dorso.

Tambem de extraordinario gosto são as blusas de musselina de seda branca, acompanhadas de saias de tule negro, para janitares intimos.

Voltou, com grande acceitação o entremeto de Chantilly, que tica admiravelmente bem nos vestidos de musselina de seda branca ou de organça, para saias amplissimas que recordam as toilettes do Segundo Imperio.

O chade tem tido acceitação, mas o que produziu sensação foram os vestidos com erinolina, que algumas senhoras da alta sociedade parisiense tiveram a coragem de levar em uma festa de embaixada e que produzi um ruído sensacional!



Belleza a recompensa do cuidado

Elizabeth Arden recommenda como cuidado diario, e ser consagrado á cutis, os tres passos principais:

1. Limpe profundamente — A limpeza é o fundamento de todo o tratamento de belleza. Tenha sempre a certeza de que a sua cutis está inteiramente limpa. Use o Creme de Limpeza de Elizabeth Arden e o Ardena Tonico para a pelle.
2. Tonifique especialmente — Faça isso, batendo Ardena Tonico para a pelle, seguido pelo Especial Adstringente, usando o Ardena Baledor para Adstringente.
3. Suavise scientíficamente — Applique, pela manhã o Ardena Vela Creme e á noite o Creme de Laranja, usando o Ardena Baledor para creme. Ao primeiro indicio de uma ruga, applique tambem o Ardena Oleo Adstringente.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 TEL. 22-1414
New York — Londres — Paris — Buenos Aires



BOLSA MODELOS — GRANDE SORTIMENTO — VEOS E GRINALDAS PARA NOIVAS — ECHARPES, CINTOS E NOVIDADES.

Orquidea

Marc Registrada.
GONÇALVES DIAS, 27.

SEGREDOOS de HOLLYWOOD

MAX FACTOR

Autoridade Suprema da Arte do Make-up



A maquiagem que estrelas famosas como Norma Shearer, usam nos filmes é THEATRICAL, mas o make-up de sociedade dessas mesmas estrelas, assim como o de todas as mulheres do mundo deve a sua origem à maquiagem do palco e cinema.

O glamour nasceu em Hollywood...

HA dias, ouvi uma jovem criticando a maquiagem de outra, dizendo: "É" extremamente theatrical!"

Sorri comigo mesmo. Ella não sabia o que estava dizendo, pois havia confundido a selecção errada em colorido e os preparados da amiga como sendo uma coisa característica dos que são empregados pelos actores do palco ou as estrelas do cinema.

Por um segundo, cheguei a pensar em metter-me na conversa, mas...

Deixei-me tentar pela ideia de dizer a essa pequena que as palavras que havia empregado, exprimindo a sua censura, eram improprias. Se não fosse a maquiagem Theatral — maquiagem de cinema e do palco — não existi-

tiria hoje a maquiagem de sociedade ou de rua e ella mesma, que estava bem maquiada, é verdade, não gozaria dos benefícios de uma Arte extraordinaria.

Aperfeiçoamentos...

Poderia dizer-lhe que quantidade limitada de preparados existiam ás suas ordens se ella tivesse vivido nos dias anteriores ao desenvolvimento da maquiagem theatrical e dos seus aperfeiçoamentos. Nos dias em que o cinema não havia ainda surgido, reclamando melhoramentos nos preparados de maquiagem.

Poderia dizer-lhe ainda que a maquiagem que ella estava usando nascera de experiencias que começaram ha mais de trinta annos, nos primeiros studios de cinema. Muitos annos antes d'ella haver nascido.

Sel de tudo isso por experiencia propria. Desde o principio da industria do cinema que me vi dentro de um studio, e a minha parte no aperfeiçoamento de todos os preparados que hoje se usam tem sido grande, modestia a parte.

Entrellas de hontem...

Ao escrever, vêm-me á memoria nomes famosos de outrora, estrelas como Mary Pickford, Anita Steward e Theda Bara. Ellas foram as pioneiras do cinema surgindo nuna Arte que mal começava a engatinhar. Essa Arte reclamava seriamente o aperfeiçoamento da maquiagem theatrical. O pó de arroz, nessa época, só existia em duas cores: branco e rosa. Mais tarde, novas tonalidades foram creadas, necessarias ao uso das estrelas ao filmar. Immediatamente, a maquiagem de sociedade aceitou-as e os adaptou para o seu uso. Era a maquiagem theatrical absorvida pelas mulheres de todo o mundo.

Lapso de sobrancelhas, sombras e maquiagem para os olhos eram desconhecidos na maquiagem de sociedade, nos primeiros dias em que surgiram. Só mais tarde, depois de empregados pelas estrelas do palco e do cinema, é que elles passaram a ser usados pelas senhoras.

Realce das mãos...

O esmalte para unhas, como hoje o conhecemos, foi creado tão somente para ser usado no palco e nos filmes. Estrellas, cujas mãos toniavam parte em scenas dramá-

ticas, accentuando gestos e expressões, necessitavam desse esmalte, afim de que, no palco ou numa scena de um film, a attenção do publico se focalizasse para as suas mãos.

As qualidades não irritantes da maquiagem, como hoje sabemos que existem, foram estabelecidas para a maquiagem do cinema. Actores e estrelas eram obrigados a usar grande quantidade de make-up longas horas por dia. Dahi a necessidade de crear-se uma maquiagem que não lhes estragasse a pelle, mas que, pelo contrario, desse a ellas uma sensação suave. A maquiagem tinha que ser pura e livre de qualquer elemento que lhes causasse damno. Se não fosse pela maquiagem theatrical, é bem possivel que as mulheres, hoje em dia, não estivessem usando *Cleansing Creams* e *Skin fresheners*, cujo emprego é tão commum, agora, entre todas as mulheres. Tais preparados, notem bem, foram creados para a gente do palco e dos films.

Maquiagem nova...

Recentemente, o mundo feminino veio a conhecer duas novas modalidades de make-up, que vieram provar, mais uma vez, o valor da sua origem: a theatrical!

Refiro-me ao *lip gloss* (brilho para os labios) e a nova maquiagem transparente, conhecida pelo termo "Pancake".

Era incommodo e difficil para as estrelas estar molhando os labios a toda hora, procurando tornal-os brilhantes. Creou-se, assim, o *lip gloss*, cuja função é dar brilho aos labios, brilho esse que é permanente.

Immediatamente, as mulheres o adaptaram para a sua maquiagem de rua. A maquiagem *pancake*, hoje tão popular, e cuja applicação se faz com uma esponja humida, é transparente e deixa uma camada porosa na pelle. É considerada a ultima palavra em make-up, principalmente pela naturalidade que empresta a quem a usa.

Foi creada para emprego nos films em *technicolor*, mais tarde adaptada para o uso nos films em preto e branco. Hoje a sua aceitação é universal e todas as mulheres a procuram.

Uma palavra de elogio...

Em vista de todos estes factos, deixem-me, pois, deitar aqui o meu protesto contra o uso da palavra *theatral*, ao referir-se a uma maquiagem. Empreguemol-a, sim, como um elogio. O make-up de Norma Shearer, Joan Crawford, Dorothy Lamour ou Sonia Henie é theatrical, mas a maquiagem que ellas usam, longe dos studios, também o é. Assim, como também é aquella que as mulheres hoje, em todas as partes do mundo, estão usando.

Se não fosse pela paternidade do make-up theatrical, não existiria, hoje, essa grande Arte. As mulheres devem immenso à maquiagem theatrical!



ATELIER OLIVIERI

Chama a attenção da sua clientella para a collecção de :

MANETAUX
VESTIDOS
COSTUMES

que se encontra prompto para serem vendidos por preços minimos.

55 — Gonçalves Dias — 55/1°.

(8066)

SUPER-PETROLEO
SUPER-FIXO
SUPER-QUINA PETROLEO
Nobreza
3 SUPER PRODUCTOS QUE
GARANTEM A SAUDE E
BELLEZA DOS CABELLOS

(xxx)

Sucedeu em Hollywood

por LEROY MARCH

GRETA GARBO já recebeu ordens do studio para regressar a Hollywood, pois a historia do seu proximo film foi apressada e terminada antes do tempo marcado. Trata-se de uma comedia, de nome "Ninotchka". George Cukor, provavelmente, va dirigir-a antes de realizar "Gone with the Wind".

Kay Francis, dentro de alguns mezes, terá deixado a Warner Bros. e, assim, o studio está preparando Anita Louise para occupar o seu lugar, como a "estrela mais elegante da empresa".

Ginger Rogers anda de ponta com a Radio R. K. O. Allega que tem trabalhado demais, tendo poucas ferias e que o ordenado é pouco...



PARA SUSPENSÃO DE FALTA DE MENSTRUÇÃO. Dist. Allemã

(xxx)

Edna Mae Oliver tem visitado, frequentemente, um rink de patinação, muito em voga em Hollywood. Até hoje, porém, seus amigos não conseguiram convencer-a a patinar...

Só para não dar que falar o namoro de Wayne Morris com Priscilla Lane continua sem novidade. Os pombinhos vão passando muito bem, obrigado.

DÁ AOS DENTES O BRILHO DAS JOIAS BEM POLIDAS

Kolynos remove promptamente as manchas da dentadura, destrói os germes que causam a cárie e torna os dentes alvos e resplandecentes. Experimente Kolynos, o Creme Dental Antiséptico.



Embelesse os dentes com Kolynos. Lembra-se? 1 centimetro é bastante.

O filho de Edgar Kennedy, o comico careca, já se restabeleceu do ataque de sarampo. O garoto conta treze annos de idade.

O ex-campeão, Max Baer, andou por Hollywood, visitando tudo quanto era cabaret e restaurant. Maxie provou assim que ainda gosta de divertir-se, se bem que tivesse declarado que havia posto ponto final na sua vida nocturna.

PARIS CHIC

EM COPACABANA. É maravilhosa a nossa collecção de MODELOS — Ed. Cine Roxy.

(xxx)

Nat Pendleton deu uma grande festa em honra de sua avó, Mrs. Frances Johnson, que festejava apenas noventa e sete annos de idade! A vovózinha declarou que nunca se havia divertido tanto em todas as suas muitas primaveras!

No Claver Club: Vi neste elegante club a Simone Simon com Gene Markey; Marjorie Weaver com Bill Davis e Rosalind Russell com Martin Ufville, um novato na colonia de Hollywood.

Trivialidades: Humphrey Bogart gosta de comer repolho, com canela e Anita Louise tem pinçada na porta do seu quarto de dormir uma estrella dourada.

Vocês não sabiam que nas scenas de barbeiro, nunca se usa sabão. O que se emprega é clara de ovo batida como supiro. Esta dura muito mais tempo do que a espuma e não tem, assim, que ser substituida a cada instante.

Patentex

NA HIGIENE INTIMA

"PATENTEX" é um antiespéculo e poderoso preservativo das infecções, preferido pelas senhoras devido a sua absoluta SEGURANÇA.

Em massa transparente e gordura. Peçam folhetos explicativos à Caixa Postal 833 - Rio.



(xxx)

Limpar a cutis é muito importante para manter a beleza

A saúde da pelle de V. S. requer uma limpeza profunda que elimine dos poros a poeira, o sujo, a excessiva graxa para a regular função da cutis.

Com o suave e fragrante Creme Rugol V. S. fará essa classe de limpeza da pelle. Elle penetra immediatamente nos poros, emulsiona as graxas e remove, expulsando todo o sujo e impureza. Em seguida volta-se a enxaguar o rosto com agua fria.

A pelle fica clara, rejuvenescida e mais limpa do que nunca.

O uso diario do Creme Rugol combate as manchas, as espinhas, os cravos, a acne, as rugas, a vermelhidão e a excessiva gordura da pelle.

Contrõe os poros dilatados e suprime as sardas.

O famoso creme de toucador Rugol é encontrado nas drogarias e perfumarias em tubo economico a \$500. Em pote, \$1000. Comece a usar hoje o Creme Rugol e controle ao espelho como vai se embelezando a sua pelle. Em 3 dias ficará a sua cutis



Casacos de Pelucia
forrados a seda
desde

45\$

A COLEGIAL

Largo de S. Fc., 38/40.

(xxx)

PREÇOS EXCEPCIONAIS
por motivo de propaganda
VISITEM NOSSA EXPOSIÇÃO

CASA GICOVATE
MOVEIS DE ESTILO

Rua do Catete, 101
Telephone 25.4703

(8406)

PARA SEU "CARNET"

Que frio!!

O inverno carioca que, como as criaturas muito brandas, não se faz suficientemente respeitar, mostrou-nos, afinal, que sabe ser frio e humido, como qualquer outro inverno.

A subita baixa de temperatura provou-nos que os tecidos pesados e os adornos de pelles são imprescindíveis na indumentária feminina, nesta época de anno.

um lugar de destaque entre os agasalhos elegantes, tomando o nome de "agneau rásé" e "agneau doré".

E' facil renovar-se o aspecto de um tailleur ou de um manteau já usado, por guarnições de "fourrure" dispostas com parcimonia.

Sobre um tailleur preto, de drap ou angora, que se encontra



Uma toilette de pleno inverno, para ser elegante e confortavel deve, aliás, ser completada por uma "fourrure".

Nem todas as mulheres podem se dar ao luxo de um "renard argenté"; existem, porém, outras qualidades de pelles, que sem serem essas grosseiras imitações, sempre de má gosto, são elegantes e estão ao alcance de quasi todas as bolsas.

Uma dessas é o pelo de carneiro. Se alguém, outrora, nos offerecesse um casaco dessa "fourrure", ficaríamos offendidas por tamanha audácia. Hoje, entretanto é a ultima moda.

O pelo de carneiro foi importado da Hungria, onde seu uso era corrente na época da neve; começou sendo utilizado como toilette nos sports de inverno, pois além de aquecer, é impermeavel. Evoluindo, chegou actualmente a

em quasi todo guarda-roupa feminino, ficando muito bem tiras transversaes em astrakan.

E' necessario ter-se o cuidado de verificar se a largura destas está de accordo com a silhueta: a proporção representa um papel importante na arte da toilette.

Como complemento seriam usadas luvas de camurça preta ou feltro fino, com punhos ornados igualmente de astrakan.

Um renard antigo, que o uso tornou imprestavel, poderá servir para rejuvenescer um manteau do anno passado; as partes menos estragadas seriam aproveitadas para grandes bolsos, applicados de cada lado ou para "épaulettes", collocadas no alto das mangas. O effeito é novo, inedito e, por consequente, encantador.

O. M.

CONSULTORIO DE BELLEZA

de Mme. Hygino e Dr. José Hygino.

Com as suas novas e modernas installações dispõe de todos os requisitos modernos para um tratamento completo da cutis — combate ás rugas, cravos, espinhas, manchas, extirpação dos pelos sem dor, tratamento do cabelo e do couro cabeludo. Av. Rio Branco, 128-2º and. Salas 209/210. — Tel.: 42-4873. (xxx)

Tres vivas: Para Richard Arlen, porque pagou as contas de medico e hospital para um dos electricistas de seu ultimo film da Columbia, quando este, durante o trabalho, caiu e se machucou.

Wendy Barrie commemorou mais um anniversario com um jantar elegante, mas recusou declarar qual delles estava festejando...

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES.

(xxx)

UM
DIA...

A "MAQUILLAGE" NÃO PODERÁ MAIS ENCOBRIR OS DEFEITOS DE SUA PELLE...



Não começo, quando a pele apenas principia a mostrar pequenas manchas, a "maquillage" ainda pode fazer milagres... Porque a "maquillage" não é util apenas para realçar a sua belleza, mas tambem para disfarçar um pouco os defei-

tos da pelle... Essa utilidade, porém, é sempre provisoria. O melhor é — não encobrir — mas corrigir os defeitos da pelle. Use todos os dias Leite de Colonia. Leite de Colonia limpa, alveja e amacia a pelle, conservando-a livre de defeitos e imperfeições.

Leite de Colonia

(1462)

A NOSSA MESA

Enfeites de mesa para festa de formatura

A JOVEN CORUJA

As mães que acolhem com carinho os collegas de seus filhos gostam de ser-lhes agradaveis.

As crianças sentem-se satisfeitas quando convidam um amigo e elle é bem recebido em casa. E si os paes as ajudam tambem para proporcionar-lhes passa-tempos interessantes não só contribuem para a satisfação momentanea de seus filhos como preparam para o futuro sua propria felicidade, porque as crianças educadas em um meio feliz e acolhedor, tornam-se sociaveis e distintas.

Os collegas espertos e intelligentes idealizam surpresas raras para seus amigos e gostam tambem de ser gentis. De uma idea insignificante elles conseguem cousas interessantes que devem ser aproveitadas sempre que for possivel.

Os amigos de collegio são sempre bemvindos. Si ellas apparecem raramente então ha maior razão para isso.

Estamos ainda no meiodo do anno e uma dessas mães que gostam de dar prazer a seus filhos, escreveu-me pedindo-me orientação sobre o modo pelo qual deve arranjar a mesa de seus dois filhos que terminam o curso gymnasial este anno, comemorando seu anniversario natalicio pouco antes da formatura.

O enfeite da gravura da idea de como deve enfeitar a mesa, para fugir dos enfeites tão communs que são usados nessas festas como: livros, bonecos vestidas com a roupa usada para o quadro de formatura, livros canetas, becas, etc.

Falta ainda alguns mezes para a realização da festa de formatura, mas como ha pessoas que começam os enfeites com quasi um anno de antecedencia, achel tambem muito natural o pedido porque assim não haverá pressa e outros tambem poderão ser confeccionados para o mesmo fim.

A joven coruja é um enfeite usado para mesa de formatura, principalmente na America do Norte, onde se commemora a terminação do curso, mesmo que seja rapido. Ella pode ser usada como o enfeite principal do centro da mesa, arrumada para a reunião de formatura, quando o joven estudante despede-se, afim de seguir para a universidade, ou ainda quando alguma pessoa é supérflua e se impressiona por qualquer cousa.

O convidado de honra, sendo

festa de formatura, deve fazer a leitura do seu diploma, não lendo o que realmente está escripto nelle, porém escolhendo phrases engraçadas que possam interessar aos convidados e ao mesmo tempo divertil-os.

Base do centro — Corta-se uma rodella grande de cartolina e cose-se sobre ella tres tiras de papel crepon branco, que são antes franzidas à mão ou à machina. Essas tiras são cosidas deixando-se um espaço pequeno entre uma e outra, para que appareçam bem os babados. Cobre-se o centro com papel crepon dourado franzia.

Poleiro — Este é feito com quatro pedacos de arame nº. 15 que são enrolados e torcidos na parte de cima em forma de "T." Cobre-se o arame com papel crepon dourado, acolchoando-se antes com papel crepon de qualquer cor. As pontas rectas deve-se enfiar no centro do circulo de cartolina, arrematando-se na parte de baixo com tiras de papel e colla.

Coruja — Corta-se a coruja em cartolina, conforme o modelo, cosendo-se arame em toda a volta, para ficar bem armada, assim como pelo centro, desde o bico até a cauda, deixando-se as pontas para formar a cauda e segurar a. Este arame pode ser enrolado, para ficar sob a cauda, com papel crepon dourado.

Pennas — Colla-se pequenas porções de algodão ou papel crepon amassado para formar o peito da coruja e cobre-se levemente com papel crepon lizo. Cortam-se tiras de papel crepon com um lado recortado com o feitiço de pennas e passa-se pelo corpo da coruja, cobrindo-a toda e arrematando-se com pennas soltas, collocadas nos lugares em que forem necessarias. Faz-se a mesma cousa na cabeça, nas costas, etc.

Azas — Cortam-se duas azas, cobre-se com pennas e colla-se no corpo, de modo que fiquem bem distacadas.

Bico — Faz-se com papel crepon preto e colla-se conforme mostra a gravura.

Olhos — Para os olhos usa-se uma tira estreita de papel crepon trançada e enrolada em forma de circulo. Collando-se na cara da coruja.

A menina dos olhos é feita com rodellinhas de cartolina preta ou pintadas com tinta Nankin.

Beca — Corta-se uma tira de cartolina preta ou lizo e de ambos os lados com papel crepon e cose-se com o feitiço de cylindro, bem baixo, para formar

a entrada da cabeça. Corta-se um quadrado de cartolina preta e colla-se sobre o cylindro, prendendo-se, em seguida, na cabeça da coruja.

Diploma — Enrolam-se pedacos de papel grosso com dizeres escriptos a tinta Nankin e amarra-se com tiras de papel crepon ou fita, escolhendo-se as cores que quizerem, sendo que um deve ficar sob uma asa da coruja amarrando-se com arame fininho.

Para os pratos pôde-se confeccionar corujas pequenas ou apenas os diplomas amarrados com fita de setim ou de papel crepon, levando uma flor, como arremate do laço. Além da flor pôde-se amarrar o diploma com um arame enrolado em forma de espiral, levando na outra extremidade uma cabeça de boneco feita com papel crepon e algodão ou outro qualquer enfeite que achar mais conveniente como uma caneta cortada em cartolina dourada, ll-vrinhos, etc. Tudo depende do gosto de quem se encarregar da ornamentação que poderá ser bem suggestiva.

Correspondencia:

J. C. — (Cubarião) — Não me mandou seu endereço, motivo pelo qual não lhe enviei o risco pelo correio. As explicações da mesa para menina dessa idade sahiram no suplemento de 21-11-37.

Leitora de Vargem Alegre — Darei uma informação ligeira sobre a confecção e por ella confeccionará as grandes, cujos pés devem ser de arame nº. 15, levando a outra extremidade torcida em forma de espiral, formando a base. Este é o enfeite usado para as balas. Corta-se uma peça de papel crepon amarello em tiras de 10 centímetros de altura. Divide-se a peça que está cortada em tiras com a altura de 10 centímetros em duas partes, isto é separam-se tiras grandes.

Estas tiras serão colladas nas pontas duas a duas, para facilitar o corte das petalas. Depois (Continúa na 6.ª pag.)

JANDYRA CHAPEUS

Acaba de inaugurar sua secção de vestidos.

Rua Gonçalves Dias, 82-1.ª.

Tel.: 23-0566.

(S 34137)

QUANTO TEMPO DURAM OS RESULTADOS DE UMA OPERAÇÃO DE RUGAS

— PELO —

DR. PIRES

(Com prática dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)



Após a operação de rugas é necessário continuar com o tratamento da pele, afim de que os resultados sejam os mais duradouros possiveis

Entre as perguntas que são feitas pelas senhoras interessadas em operações de rejuvenescimento, destaca-se logo a que se refere ao tempo de duração do resultado operatorio. Realmente, é um assumpto digno de ser esclaecido, mas, infelizmente, é muito difficil responder com segurança, desde uma vez que a qualidade da pelle, conformação do rosto, estado dos musculos, saúde, etc., possuem um papel bem importante. No geral as intervenções de esthetica duram sete a dez annos, isto é, após esse periodo as rugas vão reaparecendo pouco a pouco.

É um erro pensar que alguns meses depois da intervenção as rugas ficarão peor que anteriormente.

Uma das minhas clientes opera-se systematicamente todos os annos, pois não admitta a velhice. É uma pessoa ainda moça, mas pensa ella, aliás, de um modo muito elogiavel que, assim como os cabellos precisam ser tingidos todos os mezes, por que não operar as rugas assiduamente, desde uma vez que a cirurgia esthetica dá menos trabalho e é muito mais rapida que uma tintura de cabellos?

Na Europa e America do Norte, as actrizes operam-se sempre, quasi todos os annos. Aqui no Brasil, também, onde a cirurgia esthetica tem encontrado adeptos, existe muita gente pensando de tal modo. É o negredo da eterna mocidade...

Entretanto, os resultados das operações de rugas, quando são bem realizadas, duram communmente sete a dez annos e, se a operação tiver depois da intervenção cuidados apropriados com sua pelle, apresentará para sempre o rosto completamente livre das pérgas cutaneas.

Costumo, após a cirurgia das rugas, dar os conselhos para a conservação diaria da pelle, os quaes, realizados assiduamente, mesmo na hypothese das clientes residirem no interior, servirão para que os resultados duren, se possivel, eternamente.

Aos leitores: Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza, deve ser dirigida ao medico especialista, Dr. Pires, à Praça Floriano, 55-56º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes.
Especialidade trabalhos em fio de ouro.
Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

(xxx)

A NOSSA MESA

(Continuação da 5ª pag.)

Das tiras todas colladas cortam-se em petalas com a largura de 2 centimetros, sendo que a altura já foi dada — 10 centimetros. As petalas serão cortadas mais finas nas pontas. Separam-se para cada flor seis petalas.

O centro é feito com 2 pedaços do papel, tendo 8 centimetros de largura por 6 centimetros de comprimento. Este papel também poderá ser cortado antes em tiras compridas e colladas como as que foram feitas para as petalas.

Com um pedacinho de papel amarello cortam-se as franjas, para limitar o miolo. Enfia-se o miolo dentro do centro que já deve estar prompto e fechado, o mesmo se fazendo com as petalas que são armadas ao redor do centro do junquillo.

Tudo isto sem collar nem amarrar. Depois de armadas as petalas é que se amarra tudo com um pedacinho de linha ou arame fininho.

Faz-se o pé da flor com tiras de papel crepon verde, tendo 12 centimetros de altura por 6 centimetros de largura. Para cada pé corta-se uma folha comprida com 12 centimetros de altura e 3 centimetros de largura. Arma-se a flor no pé e um pouco mais abaixo amarra-se a folha.

Na parte do papel que fica solta prende-se uma bola e torce-se o pé.

Depois da flor toda prompta abrem-se as petalas para dar-se o fecho.

P. S. — Providenciei sobre o risco.

Sra. Celia — (Rio) — O seu pedido sahira no proximo supplemento.

NÃO FIQUE VELHO

Tinja os cabellos, mas, com intelligencia, usando LOÇÃO ELINON, constituída de plantas medicinas, torna o cabelo abundante, lustroso e macio, evita a queda, faz desaparecer a caspa e a comichão da cabeça, segura a ondulação e PRINCIPALMENTE porque dá ao cabelo a cor primitiva da mocidade. E NÃO com tinturas venenosas que tingem rapidamente; mas, queimam o cabelo, dando-lhe uma cor preta irritante, tornando-o secco, quebradico e produzindo a queda prematura até a calvície completa.

Não tenha pressa em tingir o cabelo. Use LOÇÃO ELINON que terá seguramente o que deseja. Os maravilhosos productos ELINON encontram-se nas melhores perfumarias, pharacias e drogarias do Brasil. (8411)

Pellos do Rosto

Cura radical sem cicatrizes

DR. PIRES

Tratamento moderno de

Pellus Crassas

Rugas Seros

Manchas Obesidade

Ephelias Cuias

Gratias: Solicite informações. Marque o

caso que interessa e envie ao Dr. Pires, à

Praça Floriano 55-56º and. — Rio

Nome _____

Rua _____

Cidade _____

(xxx)

N. R. Forneceremos às noças leitoras informações de enfeites de mesa para comemorações festivas.

Cartas para "Correio da Manhã" — Supplemento — Alago.



PONHA NO SOALHO esta facilidade de limpeza

UM Congoleum Sello de Ouro simplifica enormemente o seu trabalho de hygiene domestica. A espessa camada de esmalte, que o recobre, alem de conservar o encanto de seus artisticos desenhos, permite-lhe



manter o soalho agradavelmente asseado. Para limpá-lo, perfeitamente, basta passar um panno molhado. Extremamente duravel, Congoleum, é o tapete incomparavel, feito para o conforto do lar moderno.

CONGOLEUM

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE
RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 1605
SÃO PAULO
R. JOSÉ BONIFÁCIO, 110

(xxx)

A MONJA

Conto de Sylvia Patricia

Ao completar dezoito annos, quando a vida — dizem os poetas — é uma promessa florida de sonhos cor de rosa, Leonor recebeu o véo das Servas de Nossa Senhora da Cruz. E dando este passo passara ella apenas do orphanato para a clausura, de de uma prisão para outra prisão.

Nunca conhecera o mundo. Onde havia nascido, não o sabia, assim como ignorava o nome dos

ella nem as suas companheiras de infortunio possuíam a turbulenta e expansiva alegria tão natural à infancia. Como ousar correr, gritar, rir e cantar naquelles austeros corredores, naquelles jardins quasi sem flores, sob o olhar, bondoso talvez, mas tão grave, das graves monjas palidas, de negro, vestidas, que passavam e repassavam, mudas, desfilando lentamente entre os dedos as contas negras dos rosarios?

Com o decorrer dos annos muitas asiladas se foram; tinham parentes ou tutores que as viam buscar e partiam felizes para o mundo do qual tantas coisas tristes ou alegres haviam contado.

E assim Leonor completou de-

de misticismo, possuía uma solida fé, uma profunda crença que considerações philosophicas jamais haviam empanado. Tomar o habito negro, enclausurar-se para sempre entre os altos muros terminados por pontas de ferro, pareceu-lhe a melhor das sortes.

Tão moça... Mas naquelle severo e rígido ambiente nunca pensara em dar valor à sua mocidade. Possuía um corpo bem feito e era bonita. Mas jamais lhe elogiara ninguém a graça ou a belleza, e, por isto, a essas prendas não aprendera a dar valor.

Indiferente viu umas após outras partirem muitas companheiras. Transpôs a porta da clausura; fez o postulado, completou o noviciado e um dia pronunciou os ultimos votos. Fez-se esposa do Senhor numa tarde de maio, na capellinha branca, em frente ao altar ornado de flores de papel, onde a Virgem docemente sorria.

Anos passaram e Leonor nem um momento só pensou que a sua vida pudesse talvez ter sido outra. Um passaro nascido e criado numa gaiola não imaginaria também o que possa ser a embriaguez da liberdade no espaço infinito...

Um dia, foi em visita ao convento uma das antigas companheiras de Leonor e conversou muito com a amiga de outrora, hoje Madre Dorotéa: agora sim — dizia — estava contente. Morava com uma tia, mantinham ambas uma officina de costura onde ganhavam bastante dinheiro; saíam a passeio de vez em quando, divertiam-se muito. Leonor ouviu tudo aquillo com um indifferente sorriso. Nunca tivera ambições; que lhe importaria ter dinheiro? De outra vez foi Eulina a visitante; tornava á casa onde fora creada para anunciar toda vaidosa, o seu noivado. Sra. ia casar-se; o noivo era um bom rapaz e muito trabalhador; ia morar num suburbio, numa pequena casa construída especialmente para ella. Nem a mais leve sombra de inveja passou nos olhos serenos de Leonor. Uma casa? Isto nada significava para ella que se creára sem ter sabido o que era a doçura de um lar.

Um noivo? O seu, o Filho da Virgem, que docemente sorria no altar, era mais bello e o melhor de todos os noivos! Mas numa linda manhã de primavera, numa formosa manhã cheia de sol, foi em visita ao orphanato, Maria José. Não foi sozinha; levava nos braços, com o recatado orgulho de alguém que carregava um precioso thesouro, uma criança de poucos mezes. Era o seu filho, que ella ia, toda feliz, apresentar naquella casa onde sem mãe se creára. A Madre Dorotéa, sua mais querida companheira de antanho, não falou nos prazeres do mundo, em divertimentos: não contou se tinha dinheiro e nem mesmo disse se era ou não amada. Apenas, quando a joven monja, toda de negro vestida no seu habito severo das Servas de Nossa Senhora da Cruz, penetrou no austero parlatorio, Maria José apresentou-lhe a criança dizendo, num sorriso, mais claro do que aquella clara manhã de primavera: — "O meu filho!"

Naquella tarde, quando a Irmã sacristã entrou na capellinha, quasi á hora da Benção, para acender as velas do altar, estacou surpresa: de joelhos, junto ao nicho do Menino Jesus, Madre Dorotéa, cobrindo de bellos a Imagem da Crença Divina, soluçava, soluçava desesperadamente...

(xxx)



paes. Nas suas mais remotas recordações via-se naquelle convento immenso, claro e sombrio a um tempo, cortado internamente por longos corredores frios onde gemia o vento nas noites de inverno, onde rara vez entrava o sol, mesmo nos gloriosos dias de verão. Ao longo dos corredores destacava-se aqui e ali, sobre a nudez das paredes, o colorido ingenuo de uma imagem piedosa, ou a sombra mistica de um crucifixo.

E todo o horizonte de Leonor limitava-se aos altos muros terminados por pontas de ferro que cercavam o jardim quasi sem flores do velho convento. No orphanato não fora ella nem feliz nem infeliz, porque bens jamais os tivera, a desejar ou lamentar. Cresceu, educou-se, como cresceram e se educaram as outras asiladas. Algumas no entanto, para ali tinham ido já crescidas e contavam coisas alegres e tristes que se passavam lá fora, do outro lado dos altos muros terminados por pontas de ferro. Leonor porém ouvia indifferente, sem curiosidade, aquellas historias, linguagem estranha que ella não comprehendia.

Numa monotonia tranquilla foi o tempo passando, Leonor trabalhava, estudava, rezava muito, em obediencia á Regra. Brincava durante os curtos recreos mas nem



Senhoras!

Em todas as doenças do aparelho sexual, inclusive a frieza feminina - GYSA é providencial.

(xxx)

Ensinaamentos às Mães

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock

Rhinopharyngite aguda

(FINAL)

O diagnóstico da rhinopharyngite ou gripe, é relativamente fácil, principalmente quando a coryza ou tosse. Quando, no lactante, a secreção é serosa e sanguinolenta, devemos pensar na difteria nasal e requisitar o exame bacteriológico desta secreção.

Para poder examinar bem a garganta do lactante, é necessário realizar fortemente a língua para baixo e para a frente. Em casos de febre nos lactantes e nos petizes de tenra idade, devemos logo pensar em taes infecções gripais e proceder logo ao exame da garganta, pois, geralmente, as bronchites e as broncho-pneumonias têm ali o seu ponto de partida. Desta maneira o simples coryza (defluxo) constitui para o lactante uma afecção que pode ter consequências muito graves. A angina retronasal pode acarretar certa dificuldade no diagnóstico: a grande vermelhidão, e o catarro parede posterior do pharynx, a voz nasal e o mau hálito, facilitarão o verdadeiro diagnóstico, mesmo quando ha ausencia do entumescimento dos ganglios da região. Uma febre chronica, pouco elevada, faz pensar na tuberculose dos ganglios bronchicos; neste caso o diagnostico torna-se bastante difficil, mormente quando a reacção pela tuberculina é positiva. Quando ha symptomas meningicos devemos fazer a função lombar; esta função tem a dupla finalidade diagnostico-therapeutica (meningite serosa).

Em toda nasopharyngite aguda devemos pensar na phase inicial do sarampo e fazer um diagnostico precoce, quando ainda ha a hyperemia ou congestão das conjunctivas e nas manchas de "Koplik" (que nem sempre existem). Em casos de febre alta e hyperestesia intensa (hypersensibilidade da pelle) devemos, em época de epidemia, pensar na poliomielite anterior aguda (molestia de Heine-Medley ou paralyasia infantil); nestes casos o medico poderá ter suspensas bem desagradáveis, ainda mais que o diagnostico da paralyasia infantil só pode ser firmado categoricamente 48 ou 72 horas após a phase inicial; antes deste prazo haverá somente a dolorosa suspeita.

No lactante devemos ainda pensar na pyelite, uma das complicações mais comuns da nasopharyngite, principalmente nas creanças do sexo feminino que offerecem um contingente de 70 %. Nos recém-nascidos e nos lactantes de tenra idade, a syphilis tambem produz um coryza e fungueira nasal.

O prognostico é geralmente benigno, dependendo do varios factores como sejam: a gravidade da infecção, o estado physico do petiz e as diferentes complicações que podem sobrevir. Assim, no lactante, as complicações para o lado do aparelho gastro-intestinal, tornam mais grave o quadro symptomático e o diagnostico. Em casos de rachitismo haverá, mais facilmente, complicações com os bronchios e pulmões (bronchite e broncho-pneumonia).

Com fins prophylacticos devem ser evitados: a aproximação ou o contacto de pessoas resfriadas ou gripadas, com o petiz; as mães ou as amas quando estam resfriadas, devem amarrar um panço que lhes proteja o nariz e a boca por occasião de amamentar ou dar a mamadeira ao bebé. Evitar o quarto abafado e agasalho exagerado do bebé, para evitar que este fique suado, pois, neste caso, o menor golpe de ar pode fazer surgir a rhinopharyngite. Desde cedo acostumar o petiz ao ar livre, mesmo nos dias frios.

O tratamento visa, em primeiro lugar, a limitação da infecção ao rhinopharynx; para tal instilla-se uma solução de Argirol ou

Protargol ou Stillargol nas narinas; quando ha escorlações da mucosa nasal deve-se recorrer ao oleo gomenolado Mistol, geleia de Ephedrina e outros productos congeneres; quando ha dificuldade na deglutição, recorre-se a sol. millesimal de Adrenalina. Contra a febre dá-se pequenas doses de antipireticos como Calfaspina, Solofeno, gramidon e outros; quando a febre é alta e prolongada recorre-se aos preparados antipireticos como Aristochina, Enquinino e outros. Com febre baixa o petiz deve sair do quarto nos dias de sol e sem vento. Quando ha fastio, o petiz deve receber bastante liquidos: agua ou chá com assucar. As creanças maiores devem iniciar o tratamento com um suador, seguido de forte fricção, de alcool, no peito e nas costas; ellas devem tambem fazer gargarejos com agua oxygenada diluida ou outro qualquer desinfectante (Gorgesan, Gorgeloco, etc.); durante a noite devem fazer compressas de alcool na garganta. O uso de pastilhas com sabor agradável (Germicetas, p. ex.) tambem está indicado e vem substituir as inhalações tão difficéis de serem feitas na creança.

CONSELHOS E INSTRUÇÕES

— O peso de 4.750 grammas para um menino de 2½ mezes, está bem abaixo do normal; este facto, assim como a prisão de ventre, denotam a insufficiencia de leite materno; convém, pois auxiliar a alimentação com um leite em pó, com percentagem media de gordura (Osteiac, p. ex.); dê-lhe o seio no maximo durante 15 minutos e em seguida a mamadeira com 75 grammas de agua de arroz, 1 medida de Osteiac e 1 colher das de sobremesa com assucar. Deve dar-lhe tambem um preparado de calcio.

— O peso de 5.500 grammas para um menino de 3 mezes e 8 dias, ainda está abaixo do normal. O augmento de 1 kilo verificado em um mez com o novo regimen, é bastante satisfactorio. Tendo em vista que o leite materno está diminuindo cada vez mais convém dar-lhe somente ás 6 e ás 18 horas, dando a mamadeira com 180 grammas de agua de arroz, 2½ medidas de Lettollin e 1½ colher das de sopa com Dextrosol, ás 9, ás 12, ás 15 e 21 horas. Logo que estiver completamente bom do intestino, poderá dar-lhe o caldo de laranja. Continue com os remedios no nariz, com o calcio, com os banhos de sol ou de Ultra-Violeta. Os carcos do pescoço constituem a reacção ganglionar da irritação da garganta (Rhinopharyngite).

— O peso de 6.750 grammas para uma menina de 7 mezes está abaixo do normal. Devido ao fastio pronunciado, esta creança deve obedecer ao seguinte regimen: 6, 18 e 22 horas — mamadeira; ás 10 horas — sopa de vegetaes; ás 14 horas — papa de duas bananas maduras, amassadas com assucar. A prisão de ventre é a consequencia da sub-alimentação; dê-lhe Ostomalt que estimula o apetite e faz funcionar o intestino. Leve a creança a um especialista para diagnosticar a causa do fastio, pois, este é o unico processo de febre a progredir.

Nota: — Pedimos ás exmas leitoras nos enviarem em cartas, com nome e endereço, suggestões

GUIA DAS MAES DR. WITTRICK

Essa como alimentar, evitar doenças e tornar as creanças fortes 5ª edição, 124 — Livraria Alves. Rio — S. Paulo — B. Horizonte. (xxx)



o unico que infallivelmente limpa, amacia, rejuvenece, e tonifica a sua pelle, tirando e evitando toda a especie de impurezas e inconveniencias da pelle.

A venda nas boas farmacias e perfumarias.

(xxx)

sobre assumptos que digam respeito a cuidado e alimentação de seu filhos, para que possamos aborl-os no proximo artigo.

Não serão responsabilis as cartas nominalmente, sendo apenas das instruções de um modo geral.

—O—

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock — Rua dos Ourives, 5 — Rio.

A JOIA COMO ORNAMENTO

(A pulseira)

O uso da pulseira é velhissimo. A Biblia nos conta que Ellezer, enviado de Abrahão, presenteou com duas pulseiras extraordinarias a Rebecca, filha de Bathuel como presente de nupcias.

Na Grecia, as mulheres usavam tambem bellissimas pulseiras que geralmente eram de ouro ou bronze conforme o trabalho de ourivesaria.

A forma mais frequente era a de uma cobra enrolada nella mesma.

A moda era tão generalizada, que alguns archeologos tomaram por Cleopatra piccada pela áspide, simples estatueta de nymphas por estarem adornadas com essa joia symbolica.

Pauto, Petroneo e Seylax, nos contam que as mulheres gregas usavam braceletes de marfim, ou de fios de prata trançados.

As pulseiras eram presas em cima dos braços ou nos pulsos, e, muitas vezes a mulher trazia duas pulseiras em cada braço. A pulseira de cima era chamada de "serpente enrolada em volta do braço". A do pulso, era chamada de "serpente enrolada no pulso".

Os homens gregos não usaram nunca esses ornamentos, mas nos povos mais antigos, os homens tinham os braços ornados tal como as mulheres.

Os Sahinos, na Italia, usavam pesadas pulseiras no braço esquerdo.

Tarpéla, dama romana, depois de ter trahido seu paiz, pediu aos Sahinos como recompensa, as pulseiras que elles usavam nos braços esquerdos.

Para satisfazer ao seu pedido e ao mesmo tempo, para castigar a pela trahição que lhes tinha sido util, os Sahinos jogaram sobre ella, não só as pulseiras que havia pedido como os escudos que traziam no braço esquerdo.

Tarpéla expirou esmagada pelos objectos que a sua cupidez tinha exigido.

As Sahinas imitavam os homens, e tanto as mulheres como as creanças usavam pulseiras, que dali, começaram a chamar-se de "armillas d'armus", e eram collocadas em cima do braço, o que não impedia aos romanos de traz-las no pulso.

Dahi, as pulseiras não significavam apenas um objecto de luxo, mas ainda um signal de honraria. Nas recompensas que os generaes davam aos soldados depois da victoria, que tomou o nome de "liona militaria" (dons militares) figurava sempre a pulseira.

No tempo dos imperadores, esse ornamento ficou sendo uma especie de premio e tinha escripta a seguinte formula: "O Imperador te dá esta pulseira". Eram de ouro, de prata, de marfim para as pessoas de cathogoria, e de cobre e de ferro para a gente do povo e para os escravos, pois que as pulseiras, não só eram consideradas como um signal de honra como tambem uma marca de escravos.

O imperador Maximiano cuja altura era de dois metros e cin-

coenta centímetros, tinha uns dedos tão grossos que se servia das pulseiras da mulher a quiza de anneis...

As mulheres para se diferenciarem dos homens, imaginaram usar as pulseiras não só nos braços como nas canellas. No primeiro caso tomavam o nome de "brachialla", no segundo, "compedes". Para não se separarem nunca de tão lindo ornamento, as damas romanas exigiam ser enterradas com todas as suas pulseiras.

Gruter, por seu lado, nos conta que os homens faziam gravar em seus epitaphios que tinham sido honrados com pulseiras dadas pelos seus imperadores.

Sem dar ás pulseiras essa grande importancia, os outros povos da antiguidade fizeram dellas grande uso.

Os gaullezes usavam-nas de ouro massivo segundo o testemunho de Diodoro da Sciellia.

Hoje, os selvagens usam-nas de contas, de penas, de couro, tanto os homens como as mulheres.

Os turcos usam-nas no braço direito, e as mulheres nos braços e nas pernas.

Quantas nações europeas, o uso desse bello ornamento é só para as mulheres. E que de maravilhas, que trabalho admiravel nos dão os ourives da nossa época? Brilhantes, perolas finas, mosaicos, coraes, turmalinas e tantas outras materias, que o engenho do homem inventa para a alegria e a gloria das mulheres?

Alías, os nossos homens de hoje tambem usam pulseiras, mas de couro ou corrente de ouro ou prata para firmar o relógio que trazem no pulso.

Para a historia da pulseira, esse detalhe é indispensavel...

PARIS CHIC

CHAFELEIRO DA MODA — Modelos legitimos. — Edif. Cine Roxy. — Copacabana. (xxx)

Hollywood tomou o partido de Jackie Coogan, durante o processo que elle intentou contra a sua mamãe e o padrasto, fazendo com que os tribunales ordenem a ambos que lhe prestem contas sobre a immensa fortuna, ganha por elle, quando menino. Jackie allega que a quantia é superior a 4 milhões de dollares e que desse dinheiro elle, até hoje, só recebeu mil dollares e 6.25 por semana. Jackie, hoje tem vinte e tres annos, é casado e, naturalmente, que deseja tomar posse do dinheiro que fez em sua infancia.

Productos de Belleza Marilú

Uma pelle fina e macia, sem poros abertos, espinhas e cravos, só se consegue usando os maravilhosos productos de Belleza Marilú.

AV. RIO BRANCO, 128-A-2º andar. — S. 209/210. Telephone: — 42-4872.

(7267)

18) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

EUGENIA MARLITT

O VELHO SOLAR

Grande Deus... Nesta casa!... Mas, ainda que me promettesse todos os thesouros da terra, eu não ficaria comovido!"

Enterrou com indignação o chapéo na cabeça, fazendo, sem o querer, faiscar os braceletes que lhe guarneciam o punho.

— "Ha pouco" proseguia ella, animando-se "vós me tratastes de creaturinha. Vede a differença que existe entre nós!... Em minha casa tal palavra não seria dirigida mesma a uma rapariga de baixa origem... Demos graças a Deus, senhora, por minha mãe não assistir a esta conversação. Ella vos faria comprehender qual de nós duas desce de nivel social."

A sra. Luciano olhava em silencio essa joven cuja voz lhe penetrava até o amago do coração como um punhal affiado. O conselheiro soltou uma gargalhada.

— "Sós muito divertido, senhor... disse Lucilla, voltando-se para elle. "podeis rir quanto vos apraza, embora sem ter de que. E' a sra. Luciano que perde a partida, porque Felix é meu e ninguém nos conseguirá separar."

— "Basta Lucilla!... disse Felix, tomando-lhe gravemente o braço.

— "Mamãe, não te será difficil, eu o espero, perdoar a minha noiva,

porque tu a provocaste... e a excitaste sobremaneira..."

— "Pois sim! Que se vá embora, esta... princeza do theatro."

— "Mas não sem mim. Vem, minha querida."

A sra. Luciano ergueu o braço como para reter o filho na passagem e o seu olhar procurou involuntariamente o irmão.

— "Deixa-os andar, Thereza; nada perdes. Não valem uma carga de pólvora", respondeu brutal e desdenhosamente o conselheiro.

A sra. Luciano recuou, para dar passagem. A influencia omnipotente que o irmão exercia sobre ella despertára. Ou, então, confundida pela vivacidade do sentimento materno que deixara expandir-se, lamentára ter aberto, até o mais recondito escaninho, o seu coração eternamente fechado.

Assim, mostrando a porta, ella disse friamente:

— "Pois bem, podes ir sozinha conviver e com quem quizeres... Sómente, procura guardar uma certa distancia entre nós... Não te quero ver nunca mais... Nem ao meu velho de morte... Vem-te."

Dirigiu-se rapidamente para a

escada, sem volver a cabeça e foi para o primeiro andar, emquanto a porta do quarto da ama se fechava ruidosamente.

— "Graças a Deus!... Els-nos fôra desta caverna..." disse Lucilla ao moço, esado e oprimido que a conduzia através do pateo. Sua voz ainda tinha entonações colericas e sua mãozinha fechou-se para dirigir ao Convento uma solenne ameaça. Subito, porém, tornou-se de novo apprehensiva e se aconchegou ao companheiro.

Não estavam elles ainda no ambito que cingia a caverna, onde os vivos eram mais terribes que os mortos e onde ella podia ver ainda a uma das janellas ogivas a cabeça da sra. Luciano ou o esqueleto de algum monge? O muro enorme os separava ainda da rua e, sob as tallas, grandes sombras pareciam que se agitavam... Murmurios como que de desprezo se ouvião... E o fio de agua da fonte desprendia reflexos metallicos, tnes o da lamina de um punhal. A pequena porta fechou-se enfim sobre elles, gemendo nos gozcos.

Constatando a propria segurança, Lucilla se deteve, abrupto.

— "Ira... que gente!..."

exclamou, sacudindo o vestido para se libertar da velha poeira do Convento... "Pobre, pobre Felix! Cresceste numa casa de correção. Uma boa parentella!... Não me queiras mal, peço-te, mas, não me posso conter. E' forçoso que eu diga o que penso, ainda que me dirigisse ás muralhas que nos cercam. E chama-se a isso uma mãe!... E esse velho perverso, que ria... Evocava-me o Sanniel de Freischütz, que fica nos bestidores e ri de uma maneira diabólica.

— "E' meu tio, Lucilla!..." interrompeu-a Felix com energia, mas com a voz repassada de emoção.

— "Bom negocio!... Els um tio que eu recusaria sem vacillar, se me offerecessem. E's demasido bom e meigo, Felix, eis o que disse te resulto. Todavia sempre á vontade desses brachos e elles agora não permitem que te enres. Porque a tua mãe queria encerrar-te nessa casa e guardarte por toda a vida, até que fosses um velho celibatario cheio de manias, que lhe faria perpetua companhia e — quem sabe? — a ajudaria talvez a descaçar os legumes... E' revoltante! Qual!... mas eu estou aqui, senhora, e

NO MUNDO DA TELA

FILMS QUE SERÃO EXIBIDOS AMANHÃ

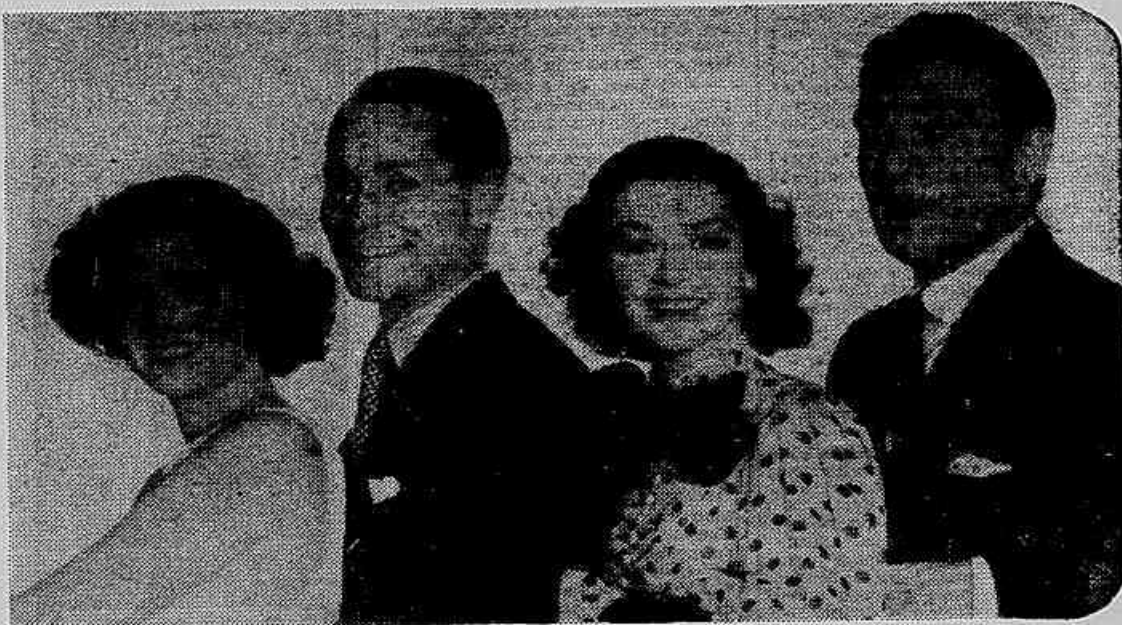


Gary Cooper e Sigrid Gurie, em "Aventuras de Marco Polo", que o São Luiz estreará a partir de amanhã.

Dois dos principais interpretes de "A Princesa e o Galã", a estréia do Plaza para amanhã.



Uma scena do film "Intriga na Chuva", que o Rex estreará a partir de amanhã.



Os principais interpretes de "Amor de Ida e Volta", em exhibição no Metro.



Os interpretes de "Fascinante e Perigosa", que o Alhambra exhibirá a partir de amanhã.



Zarah Leander, a interprete de "La Habanera", que o Odeon trará estreá-lo amanhã.



Shirley Temple e Randolph Scott, os dois principais interpretes de "Sonho de Moça", que o Palacio exhibirá a partir de amanhã.

ADUBEMOS OS NOSSOS ABACATEIROS

(Agricultor Augusto Chaves Baptista)

Das inúmeras frutíferas de grande rendimento econômico para a Pomicultura Nacional, destaca-se agora o Abacateiro, com as suas notáveis variedades adaptadas aos nossos diversos climas, com uma multiplicidade de tipos de fruto, podendo satisfazer às exigências dos diferentes mercados.

Promissoramente iniciam-se no Rio e em Minas, grandes culturas, dando-se justa preferência ao plantio das variedades com pedigree.

É um índice bastante animador para a nossa Economia Agrária e interesse despertado pela produção de abacates, não só para o consumo interno como para a conquista do mercado exterior.

Com muito entusiasmo compram-se mudas custosamente, dispende-se quantia considerável nos serviços de instalação do pomar, não se dá a devida importância às questões inerentes à capacidade de alimentação da terra, esperando-se que o abacateiro produza muita e os seus frutos sejam do melhor paladar, somente por haverem descido as mudas de pés de alta linhagem.

A natureza do solo, as suas propriedades físicas, a presença da matéria orgânica, o volume de alimentos possíveis de serem utilizados pelas plantas, constituem os fatores que responderão imediatamente pela boa ou má produtividade dos abacateiros.

Estabelecido um pomar em zona edafológica apropriada ao abacateiro (terras argilo-silíceas permeáveis ou mesmo argilo-argilosas em que haja pequeno predomínio da porcentagem de sílica sobre a de argila) o fruticultor conta com o eficiente meio em condições de ser agricultado racionalmente; o máximo de produção, que os trabalhos fitogenéticos conseguiram conferir à variedade cultivada, pronunciar-se-á se se fertiliza o solo, emprestando-lhe o vigor de nutrição da que lhe exigirá o Abacateiro.

Em terras compactas ou em solos arenosos já mais convirá a inversão de captações com o intuito de se obter o melhor abacate Winslow ou o mais apreciado Northrop.

Para as terras silico-argilosas ou argilo-silíceas, argilo-silico-humosas, feita previamente a calagem, pelo raramente o pH chega a 6,5 no Brasil, oscilando em regra o coeficiente de acidez entre 4,5 e 6, necessita-se de fazer a incorporação de adubos orgânicos e químicos, atendendo-se assim a todo o fâcio do complexo que constitui a lavoura mais lucrativa — a cultura intensiva.

As frutíferas só oferecem largas possibilidades cultivadas intensivamente.

Por ocasião do plantio do abacateiro, deve-se à terra os elementos melhoradores das condições físicas do terreno (as nossas terras, em maior extensão sujeitas a um clima que vai do tropical ao sub-tropical, são bastante desprovidas de matéria orgânica) e fertilizantes estimuladores da vegetação.

Com essa prática assegura o fruticultor a melhor formação dos seus abacateiros que desenvolver-se-ão com muita capacidade de resistência às invasões bacterianas e às diversas pragas hexapodicas.

Dos melhores modificadores das propriedades físicas de uma terra, o estrume de curral curtido tem sido até então o mais preconizado.

Não há mesmo nenhum operário de fazenda que desconheça o quanto a sua função beneficia os seus campos de cultura.

Entretanto, apesar do sobejamente conhecido e do seu uso geral, universal, o estrume de curral é incorporado ao solo nas melhores condições de aproveitamento, apenas por um número muito reduzido de fazendeiros.

Não há mesmo, no comércio de adubos, o estrume curtido, e esse facto apresenta-se como um aspecto difícil, na pomicultura, levando os chacareiros a gastos extraordinários e a perda muitas vezes da melhor época do plantio.

O estrume de curral curtido age no solo, principalmente por suas propriedades correctivas resultantes da presença em sua massa de grande volume de matéria orgânica.

A melhoria da vegetação é consequência do efeito dos hidrocarbonados do estrume e não de sua riqueza mineral, como a muitos tem parecido.

O estrume contém cerca de 400 grs. de azoto por 100 kgs. embora encerre também outros elementos necessários à vida da planta, como o cálcio, o fósforo, o potássio, o magnésio, o sódio, etc. em proporções reduziíssimas, mas, o seu principal valor está no importante volume de hidrocarbonados que o integra.

Além disso, convém que ressaltemos que essa fraca riqueza mineral do estrume só poderá ser considerada no estrume de curral bem curtido.

Em possuímos poucas estrumeiras, sendo menor ainda o número das que produzem um estrume perfeitamente curtido.

O adubo "Económico 88", na cultura do Abacateiro como em muitas outras, soluciona para o pomareiro a falta de um bom estrume de curral, actuando no terreno essencialmente como transformador de suas propriedades

bio-físicas e mais ainda como enriquecedor de phosphoro e potássio orgânicos.

Da mesma forma que o estrume de curral curtido, encerra um grande número de elementos minerais, sobresaindo-se o phosphoro e o potássio, sendo que o Instituto Agronômico de Campinas estima em 3,5% o teor em cálcio que existe na sua massa.

Quanto ao azoto é um pouco mais elevada a porcentagem no adubo "Económico 88" que no estrume de curral, sendo de 500 grs. por 100 kgs., alcançando a matéria orgânica um coeficiente igual a 41,92%.

Um dos fatores principais que ajudam a constituição de alimentos assimiláveis pelas plantas através dos complexos minerais do solo é exactamente a matéria orgânica nos seus diversos estados de simplificação, na terra.

Sem matéria orgânica não poderá haver agricultura remuneradora.

Supre-se a terra de matéria orgânica com o estrume de curral e sobretudo com os chamados adubos verdes, em geral plantas da família das papilionáceas que se cultivam para proceder-se ao enterrio mais ou menos na quadra florifera.

Economicamente suppril-a o fruticultor inteligente empregando o adubo "88", de preço insignificante, e de propriedades similares às do estrume de curral, facilmente adquirível, no Brasil, nas praças do Rio, Minas e São Paulo.

Por ocasião do plantio dos abacateiros deve-se à terra o solo, por arvore, aproximadamente de 15 a 20 kgs. de estrume curtido, ou então, cerca de 5 kgs. de adubo "Económico 88".

Após a incorporação da matéria orgânica ao solo, dois ou três dias em seguida, adicionar-se-ão 300 grs. de Salitre do Chile.

Torna-se necessária a presença do Salitre do Chile, cujos elementos de impureza respondem pela activação dos anticorpos da planta ao tempo que o seu azoto-nitrico permite um bom desenvolvimento vegetativo, para que os abacateiros possam formar um sistema foliar de modo apto a haurir com facilidade os princípios alimentares contidos no solo do solo.

O sodio do Salitre do Chile actua como um catalisante enérgico junto aos ácidos silícicos da terra, mórmente aos aluminosilícicos, além de contribuir para a insolubilização do alumínio que em estado de solubilidade tanto prejudica ao abacateiro.

Com essa adubação, incorporando-se o "Económico 88" e o Salitre-sódico, tem-se consideravelmente melhorado a terra e concorrido a um perfeito desenvolvimento dos abacateiros.

As arvores copiarão do modo surpreendente e não se observará a formação de folhagem densa mas, uma ramificação extraordinária, o que é algo vantajoso para a produção quantitativa de uma arvore pomicola, como a espécie em apreço.

A prática dessa adubação poderá ser feita em qualquer época, porém, será a mais proveitosa fazer-se no período de formação do pomar, o início das chuvas.

Será uma adubação auxiliar da constituição de abacateiros frangentes e sadios.

Logo em seguida à primeira florada, ter-se-á que fazer a adubação equilibrada para poder a terra alimentar convenientemente a planta.

Os abacateiros bem desenvolvidos irão retirar do subsolo a disposição de suas raízes uma grande porção de substâncias nutritivas para a alimentação de seus frutos. E não se deverá poupar esforços, para bem nutrir as arvores, pois da carencia de fertilizantes redundará uma produção parca.

O pomareiro fará então a aplicação por abacateiro, de 1 kilo da mistura de adubos a seguir:

150 kgs. de torta de mamona em favello	4,5% N
150 kgs. de Salitre do Chile	15,5% N
300 kgs. de chlorito de potássio	50% K2O
300 kgs. de pó de ossos	26% K2O5
200 kgs. de Rophosphato	26,5% P2O5

As porcentagens de elementos utilizáveis alcançada pela mesclagem desses diferentes adubos correspondem a 3,0% de azoto, com 1,5% de azoto-nitrico e 1,5% de azoto orgânico, 15% de potássio assimilável e 10,5% de P2O5 solúvel no citrato de amónio.

Em se tratando de exploração intensiva, os melhores resultados poderão ser colhidos com uma adubação fraccionada, empregando-se em vez de 1 kg. por arvore, de uma só vez, a mesma quantidade em quatro adubações, ou sejam adubações de 250 grs. em quatro épocas distintas.

Essa maneira de aplicação dos fertilizantes aconselhados deve ser seguida pelos pomareiros a partir dos primeiros annos de fructificação, convindo até que assim se proceda a partir da colheita das frutas primévas.

Mais uma vez salientamos que nenhuma frutífera remunerará tão bem quanto o abacateiro, mas que se se o deixa ao léu unicamente do potencial fertilizante possuindo "in natura" pelas ter-

Os pequenos percebejos dos capulhos do algodoeiro

Dentre os insectos que infestam os algodoeiros, no norte do país, conta-se um pequeno percebejo do Egypto pertencente ao genero "Oxycaenus" da ordem dos "Hemipteros".

Neste insecto a metamorphose é incompleta, isto é, no estado larval (formas jovens) apresenta semelhança com a forma adulta; seus orgãos boccaes são apropriados à sucção.

O "Oxycaenus", além dos inconvenientes adiante expostos, encontrando-se, às vezes, em grande quantidade nos capulhos abertos, estraga o algodão, quando este é beneficiado, sem o devido cuidado de eliminá-lo, provavelmente das tuias. Compreendendo-se, facilmente, que os percebejos seriam esmagados ou dilacerados pelas serras dos descarcadores, sujando, dessa maneira, a fibra do algodão e na prensagem, ainda isso seria mais agravado, pela compressão, dessas impurezas (se assim podemos chamar) de mistura com a pluma.

Como a biologia desse insecto é pouco conhecida, daremos a seguir algumas notas, extrahidas do livro "Insectos nocivos ao algodoeiro na Africa Occidental Francesa", da autoria dos Engr. Agrônomos P. Vaysière e J. Mismeur.

"Plantas Hospedeiras" — Este insecto vive sobre diversas malvaceas (hibiscus, etc.) tiliáceas e asteráceas, sendo que estas ultimas famílias são muito visinhas da primeira.

Descrição — O ovo é oval medindo, aproximadamente, 1 mm por 1/3 de mm; cerca de 35 estrias longitudinaes e 6 pequenas protuberancias na extremidade anterior, coloração amarello pallida na postura, tornando-se rosas quando o embrião se desenvolve.

Ha 5 estados larvaes, apteros, com 2 articulos nos tarsos e ausencia de ocelos. Os 3 primeiros são muito semelhantes, salvo no comprimento, que é, respectivamente, em mm, de 1,2, 1,5 e 2,25. A cabeça e o thorax são de cor acastanhada escura e o abdome rosado. O 4º estado é antes castanho, mais escuro sobre a cabeça e o thorax, e os rudimentos das azas visíveis sobre cada lado do metathorax. O 5º e ultimo estado

larval tem azas que começam, visivelmente, a cobrir o abdomen.

O adulto, á saída da 5ª muda, é roseo pallido, mas, torna-se rapidamente quasi negro; o macho é um pouco menor que a fema, com o abdomen terminando por um lobo arredondado, enquanto que o da fema é truncado. Os insectos adultos tem 3 articulos nos tarsos e um par de ocelos. Os hem-elitros são hialinos. Os pellos sobre o corpo são de 3 tipos diferentes.

Biologia — Foi constatado que os oxycaenus se encontram durante todo o anno sobre os algodoeiros perennes e que elles passam aos algodoeiros annuaes muito antes da abertura dos capulhos. Todavia, o período de reprodução parece se iniciar quando os primeiros capulhos se abrem e que as sementes estão susceptíveis de servirem á sua alimentação. A copula dura algumas horas. Os ovos são postos logo após a aproximação dos sexos; elles são depositados ás vezes na parte externa dos capulhos, porém, o mais commum, nos que foram furados pelas larvas de Earias ou de Diporopsis; depois, quando a estação está mais adiantada elles são depositados nos capulhos abertos. Uma fema pode, em média, pôr uns 20 ovos. Os adultos morrem rapidamente após a postura. O período de incubação varia com o temperatura de 4 dias a 25° C. a 43 dias a 14° C.

As larvas, como os adultos, vivem sugando os diversos orgãos da planta, mas seu alimento preferido é certamente o oleo das sementes.

A duração dos cinco estados é, em média, de 15 dias, se bem que seja muito variavel, sobretudo com a temperatura.

O cyclo completo, de ovo a ovo, é effectuado approximadamente em uns 30 dias. Ha, certamente, no Egypto, regiões circumvisinhas, pelo menos 3, talvez 4 gerações no decurso do verão.

Parece que no inverno a reprodução não cessa completamente. Os adultos passam para as malvaceas selvagens, os hibiscus e os algodoeiros perennes, sobre os quaes elles se alimentam muito pouco.

Allá, Kirkpatrick constatou

Oxycaenus hyalinipennis (Costa)

Grijalva Rodrigues Fernandes

que no Egypto, com a chegada do frio, os oxycaenus emigram para diversas herbas ou arvores, em torno das quaes vão decaer que a temperatura se eleva; mas elles não parecem está procurar se alimentarem nas plantas hospedeiras preferidas, por exemplo, sobre as sementes do algodão. No começo de vegetação na primavera, os insectos se alimentam, sobretudo, á custa das glandulas das folhas e não é raro no Sudão, em maio e junho, se vêr na face inferior destas, grupos de mais de 200 individuos.

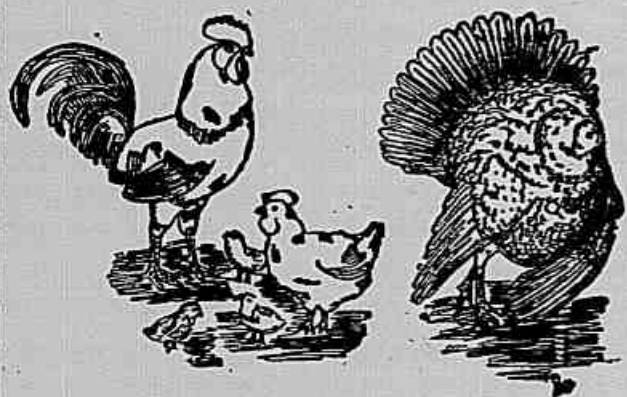
As observações extremamente interessantes de Kirkpatrick mostram que toda a actividade dos oxycaenus, no curso do período de não-reprodução, está sob a dependencia essencial das condições climáticas, provavelmente um grão elevado de evaporação sendo o agente que influe com mais actividade; e isto, não seria senão no tempo das temperaturas quentes de abril, na época em que as malvaceas constituem suas sementes que a multiplicação do insecto prossegue. Estas sementes têm então sobre este ultimo, uma acção francamente attractiva, mas, em um ralo restricto. Também não se pôde pensar em utilizar estes orgãos como chamariz.

Na ausencia de alimento, a copula tem sido, ás vezes observada no Egypto, por exemplo, no começo do verão, mas, ella é invariavelmente esteril.

Sob o ponto de vista da longevidade a uma temperatura de 29° C. de baixo de uma humidade proxima da saturação é o "optimum"; acima de 30°, com uma temperatura secca é mais favoravel.

Kirkpatrick, tem além disso constatado que um mesmo individuo é susceptivel, no curso de sua evolução, de passar sobre diversas plantas hospedeiras da espécie e que, além disso, o período de repouso não corresponde absolutamente, a uma hibernação propriamente dita, mas, que elle é provocado simplesmente pela ausencia durante certa parte de anno das sementes, das quaes os oxycaenus se alimentam. (Extrahido da revista "O Algodão").

BOUBA DAS AVES (EPITELIOMA)



A Vaccina contra o epitelioma das aves do Dep. de Veterinaria dos Labs. RAUL LEITE previne com absoluta segurança essa mortifera doenca.

Dirijam os seus pedidos á Praça 15 de Novembro 42 (Rio) ou aos Depositos dos Laboratorios, em todos os Estados do Brasil.

(3872)

ficar que elle se acha bastante entusiasmado com a Escola de Viçosa, porque, pelo que pôde observar, chegou á conclusão de que a mesma, não obstante as grandes difficuldades por que atravessa, vem seguindo um programma perfeitamente identico ao que é seguido pelas principais escolas da America do Norte.

Espera o professor Secundino dar um cunho verdadeiramente moderno ao curso de agronomia, mórmente na parte que diz respeito ao milho e ao algodão, dois productos que muito concorrem para o equilibrio da nossa balança commercial.

ENXERTOS DE LARANJEIRA PERA

Vendemos typo exportação. Damos o folheto "COMO FORMAR UM BOM LARANJEIRO" FRUCTIFICANDO A LARANJEIRA Lda. (Pedro Campello) Rua da Quitanda, 163. Sala 106. Tel.: 43-1284 — Caixa Postal, 1733 — Rio, (xxx)

As vitaminas contidas nos caroços de algodão

Noticias procedentes do exterior informam que alguns cientistas alemães da Universidade de Heidelberg estão submetendo a experiências um extracto de caroços de algodão, o qual, acreditam, virá a se tornar um alimento humano de primeira grandeza.

O extracto em apreço contém as vitaminas A, B, C e F, bem como a vitamina D. Depois de sujeito a uma radiação de luz ultravioleta.

Contém também aluminio, cálcio, magnésio e phosphoro.

CORRESPONDENCIA

AVICULTURA

OSCAR R. DE BARROS — Rio

— Tendo em meu poder uma incubadora elétrica, resolvi dedicar-me à criação de galinhas, havendo já por duas vezes tentado a criação técnica, mas infrutiferamente.

A capacidade da chocadeira é de 40 ovos, todavia, em ambas as tentativas só colloquei 24 ovos. Apenas dois pintos nasceram, em cada vez. Os outros ovos, contudo, estavam gerados.

Rogo-lhe, pois, alguns conselhos, bem como indicar-me literatura a respeito.

RESPOSTA — O que seria aconselhável era a obtenção de indicações quanto ao funcionamento da chocadeira, onde a mesma foi adquirida. Em geral, tais aparelhos são acompanhados de instruções que orientam o criador.

Pelas informações da carta, nenhuma orientação podemos adiantar, pois o defeito pode não ser da chocadeira como de quem a manipulou.

As incubadoras, tanto de água quente ou de ar quente como as seguintes qualidades: 1ª Manter uma temperatura relativamente uniforme, sejam quares forem as variações da temperatura externa. 2ª — Distribuir igualmente o calor por todos os ovos. 3ª — Ter suficiente ventilação. 4ª — Manter na caixa dos ovos uma humidade conveniente. 5ª — Ser de fácil manejo a limpeza.

LUIZ C. B. DE FREITAS — Miracema, — Escreve-nos:

— Desejando iniciar uma criação de galinhas num terreno de 250.m², venho solicitar-vos o obsequio de orientar-me no assunto, indicando-me livros ou revistas e informar-me quantas "cabegas" mais ou menos poderrei ter no mencionado terreno e a proporção de número de gallos para galinhas, se forem de qualidade commum.

RESPOSTA — Num parque com a área indicada, poderá criar 115 aves ou sejam 3 por metro quadrado. Nas raças leves, é de 10 a 12 o número de galinhas para cada gallo.

Encontrará nas casas que fazem o commercio de aves e material para avicultura, diversas revistas e tratados de referencia a materia.

(Respondendo a uma consulta)

Os característicos da Plymouth Rock barrada são, segundo informa o dr. Oswaldo de Sequeira, os seguintes:

Bico — amarello. Olhos — castanhos avermelhados.

Crista face, barbellas e brinços — vermelho vivo.

Tarsos e dedos — amarelos. Plumagem: — Branco acinzentado, cada penna cruzada por barras regulares, estreitas, paralelas, nitidamente definidas, de uma cor escura que se aproxima do negro; o hastil não deve ter matizes pardos ou brilho metallico; as barras brancas e negras devem marcar bem o hastil, sem deixar soluçar de continuidade.

As barras claras e escuras devem ser da mesma largura e em numero proporcional ao comprimento da penna, estendendo-se por toda a sua largura, em todas as secções do animal; cada penna deve terminar com uma estreita barra escura; a combinação das pennas superpostas dá a plumagem uma apparencia axulada, de cor uniforme em todas as partes.

E' uma variedade encantadora da raça Plymouth Rock que despertou nas exposições classicas grande interesse, aumentando o numero de seus proleitos.

A raça é muito rustica, e seria admiravelmente no Brasil. As galinhas, quando seleccionadas e racionalmente alimentadas são optimas poedeiras, não obstante a tendencia para a engorda.

A carne é das mais saborosas. As galinhas chocam e criam admiravelmente os pintos.

A cor da casca dos ovos varia do roseo claro até quasi ao pardo, de accordo com o periodo da produção e a linhagem das aves.

A unica dificuldade que encontram os seus adeptos na criação é em obter exemplares em grande numero em a cor exigida pelo "standard".

Dahi os acasalamentos de individuos de cores diversas para se produzir machos ou fêmeas de exhibição.

Não obstante o assumpto se afastar um tanto dos propositos deste livro, nos resolvemos a abordar os summariamente porque são numerosos os interessados que desejam conhecê-lo.

Linha de machos: O gallo deve ter da cor exigida pelo padrão e as fêmeas mais escuras que a descripta (no Standard), isto é, as barras pretas das pennas precisam ter o duplo ou triplo da largura das brancas.

Linha de fêmeas: — O gallo mais claro que a cor do Standard e as galinhas com a cor de exposição.

Nesta variedade se observa, que nos descendentes de um mesmo plantel, os machos têm tendencia para clarearem e as fêmeas para escurecerem.

E' de grande valia attender, outrossim, nos acasalamentos, a largura das barras e nitidez da "marcação", quer nos espelhos das pennas quer na pennagem interna junto á pelle.

As barras "treitadas em toda a largura da penna são caracteristicas mais desejadas.

Não só a belleza da penna numa das qualidades das "barradas", o vigor e o porte são condições imprescindíveis a um bom reproductor.

INDUSTRIA

OSWALDO ROCHA — Rio. —

Escreve-nos: — Tendo adquirido uma propriedade agricola em Minas, onde tenciono experimentar industrialmente o fabrico de essencias vegetaes, como seja do hortelã, pimenta, pecego e herva cidreira, venho, por meio desta, valer-me da vossa valiosa orientação, indicando-me onde posso encontrar livros para tal fim e tambem quaes os aparelhos empregados.

RESPOSTA — Podemos indicar os seguintes livros que tratam do assumpto: "Les Huiles Essentielles", "E. Gildemeister"; "L'Industrie des parfums", M. P. Otto, Dunod Editor; "Fabrication des Essences et des Parfums", J. P. Durville e "Distillation des Plantes aromatiques et des parfums", R. M. Gattefosse.

Com a leitura de qualquer dos livros, ficará conhecendo quaes os aparelhos necessarios para a fabricação.

WALDOMIRA — Escreve-nos:

— Desejo o seguinte esclarecimento: — Como poderel fabricar comprimidos e qual o melhor processo?

RESPOSTA — Para a fabrica-

da inicialmente pela condensação do fenol e formal em presença de ácidos ou alcalis. — E. L.

RICARDO DE SOUZA BARROS — Palma. — Escreve-nos:

— Peço-vos pelas columnas do seu jornal, o seguinte: — Sou agricultor e fabricante de rapadura e aguardente. Acontece que a canna que usamos hoje é javanesa e roxa, acontecendo, porém, que a rapadura e o assucar saem com a cor roxeada e escura, por muito cuidado e assucar que se tenha. Então, peço-vos que, pelas columnas do seu jornal, que sou assiduo leitor, me expliquem ou me ensinem um meio de clarear ou purificar esses productos, que vos ficarei muito grato.

RESPOSTA — Aconselhamos fazer uma sulfitação mais perfeita, talvez e mal advenha dahi. — E. L.

M. L. DE AZEVEDO. — Rio. —

Escreve-nos:

— Tendo lido, por acaso, em uma revista estrangeira, que já se tornou uma industria, em alguns paizes, o aproveitamento da borracha usada, de pneumaticos saltos etc., que é refundida em varios artigos, venho á presença de v. v. sr., solicitando informarem-me se conhecem algo sobre o assumpto, bem como os processos para tal aproveitamento.

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta secção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede aos que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que tais consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo eficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da colhectividade brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

ção existem machinas apropriadas, que talvez possa encontrar nas casas que fazem o commercio de machinas destinadas á industria.

A. CAMARGO — Rio. — Escreve-nos:

— Mais uma vez, tomo a liberdade de vir abusar da bondade e da paciência com que v. s. tão gentilmente attende aos leitores do "Correio da Manhã", tão nosso amigo.

Ha cerca de 15 dias, v. s. teve a fineza de enviar-me, pela sua secção, uma receita referente ao fabrico de sabão com banha de porco. Procurei fazer a receita, não contendo a banha, nem carne nem sal, conforme sua indicação. Procurei adicionar os 14 kilos de soda caustica em 2017 partes d'agua, em 100 kilos da banha, mas, além me parecer enganoso em usar só 20 kilos d'agua para 14 kilos de soda, pelo que tive de juntar mais 30 kilos d'agua, para ficar acerca de 20 Bm6, não conseguí fazer sabão.

Em vista disso, volto a impertunar v. s. para melhor me ensinar como devo fazer, pois tenho grande quantidade dessa banha (sem sal) e desejaria conseguir essa fabricação.

RESPOSTA — Tomar 50 kilos de soda a 35° B6, para 100 kilos de banha.

Nunca se emprega uma solução muito fraca de soda (por exemplo 20° B6); somente um saboeiro experimentado é que poderá possuir a devida tecnica para adicionar sodas muito diluidas. E. L., chimico industrial.

AMERICO FALCI — Bello Horizonte — Entregramos a sua consulta ao nosso consultor tecnico, que a responderá directamente.

H. ARAUJO — Rio. — Escreve-nos:

— Sendo eu um assiduo leitor do vosso conceituado matutino peço informar o seguinte:

1 — Desejo saber como se fabrica o pó chamado durial, ou bakelite, empregado em artigos plasticos.

2 — Desejo tambem saber como obtemos, os artigos fabricados com bakelite bem lustrosos e brilhantes.

RESPOSTA — Com o fenol, e formal fornece tambem uma série de materias plasticas denominadas bakelites.

A bakelite é preparada mais ou menos da seguinte maneira: Misturar intimamente 25 partes de caselina, 25 partes de fenol e 2 partes de soda caustica.

A mistura é aquecida até formar um liquido viscoso e homoganeo. Adicionar então mais 50 partes de fenol e 10 partes de trioximetileno, aquecer mais, até atingir a temperatura de 100° C. Durante a operação adicionar de 10 a 15 partes de trioximetileno com alguns intervalos. Deixar esfriar e observar se a pasta se solidifica com bastante homogeneidade, do contrario tornar aquecer e repetir a operação.

Para se moldar, basta aquecer a bakelite entre 100 a 110° C. A bakelite tomou o nome de bakelite por que foi inventada pelo dr. Baekland e era fabrica-

RESPOSTA — Aquecer os districtos de borracha em autoclave e moldal-os. — E. L.

TINVERGON — Rio. — Escreve-nos:

— Constante leitor do "Correio da Manhã", confesso minha admiração por este jornal e muito principalmente, pela secção, tão sabiamente dirigida por v. s., tão util e que tantas vezes tem resolvido sérias difficuldades, com toda precisão.

O fim da presente, é rogar-lhe o obsequio de indicar-me um compendio que trate sobre tintas, vernizes e gommias. Não havendo em portuguez que satisficam neste caso, serve em hespanhol.

RESPOSTA — "Barnices", por Ch. Coffignier. — E. L.

BORORO DE IPANEMA — Rio. — Escreve-nos:

— Mais uma vez, peço á secção de correspondencia do conceituadissimo "Correio da Manhã", o seguinte:

Desejando dar brilho ao soalho, qual será a melhor formula para polimento (liquido) e, como devo preparar massa para calafetar?

RESPOSTA — 30 p. de parafina; 60 de cera de carnaúba; 30 de cera virgem. Funde-se e adiciona-se (fora do fogo) 20 p. de uma mistura de gasolina e kerosene em partes eguaes.

A massa destinada a calafetar pode ser composta de serragem fina de madeira, combinada com oxido e cloreto de zinco e com magnesia, formando uma pasta, a qual deve ser misturada até adquirir uma consistencia xaroposa, com um liquido á base de trebentina ou cola de carpinteiro.

A. G. AZEVEDO — Niteroy — Escreve-nos:

— Estando incrementando a minha cultura de abacaxisseiros, em Alcantara, e desejando industrializar este fruto, muito grato ficarei se, por intermedio da vossa secção, me indicasse o meio mais pratico para a crystallização deste fruto, bem assim os machinismos indispensaveis para trabalhar 100 kilos em 8 horas (fruto crystallizado), o que antecipaadamente agradeço.

RESPOSTA — O processo de crystallização de frutos indicado pelo chimico industrial N. Maravilhas, e que em seguida indicamos, parece-nos ser o mais pratico. Não será possivel o preparo do producto em 8 horas porque isto depende das diversas operações que a fabricação exige.

O abacaxi, depois de cortado em fatias, é submettido a uma fervura preliminar. Retiram-se as fatias do fogo e collocam-se em uma tela ou chapa perfurada para escorrer a agua. Depois de algumas horas, mergulham-se em uma calda bem grossa de assucar branco, e collocam-se sobre tela ou taboleiro para secar, tornando-se, depois de secas, a mergulhar na calda, podendo-se então, se se desejar um bonito aspecto, borrifal-as com assucar crystallizado mais ou menos fino. Torna-se a levar-as ao taboleiro para secar. Os taboleiros podem

ser expostos ao sol ou collocados em estufas.

Pelas indicações acima, e sr. consultante poderá verificar qual a aparelhagem necessaria para a fabricação.

Y. L. — Rio. — Escreve-nos:

— Muito agradecido ficarei a v. s. se puder informar-me o seguinte:

1º Qual a tinta que se usa para pintar celluloides, ficando o mesmo transparente e sem manchas?

2º Qual a sua composição — (usei uma tinta feita com alcool de 90° — anilina e reductor, a qual não deu resultado).

3º Qual o modo de pintar o celluloides? Com pincel ou algo d'isso?

RESPOSTA — O anhydrido acetico combina-se com o celluloides, formando um composto amorfo. Se se passar este liquido sobre uma superficie lisa de celluloides, os traços apparecem claramente delineados em mate sobre fundo brilhante. Si se juntar ao anhydrido acetico uma materia corante apropriada, esta se fixa nas partes tocadas, de modo indelevel e muito resistente.

Diversos assumptos

D. S. OLIVEIRA — Rio. — Escreve-nos:

— Peço a v. s. a fineza de me

tigos que sobre o assumpto está publicando a revista "Chacares e Quintais"; e) A criação da parreira em latada apresenta inconvenientes. Quando o viticultor insalubre na cultura por semelhante processo deve, segundo aconselha Celeste Gobeto, constituir a latada com fios de arame, em substituição da madeira, limitando a latada para uma ou no maximo, para duas filas de vides, de modo que, entre uma e outra latada fique o espaço de 2 a 3 metros, necessario para permitir a facil penetração da luz, do ar e do calor, que contribuem para conservar as parreiras com sado e para permitir-lhes a produção de uva da melhor qualidade, isto é, mais assucarada e mais colorida.

Ha determinadas especies de vides, como a Isabel, Concord, Hambout, etc., convém a poda Espiral, que consiste em estender um galho ao longo do 2º fio de arame e se apara ao alcançar a planta proxima. Deixam-se-lhe somente os gomos que se encontram na parte superior da parte do ramo disposto horizontalmente. No seguinte periodo de poda deixam-se galhos á distancia de 40 a 50 centimetros e se eliminam todos os outros; os ramos deixados encurvam-se em arco, atando-os ao cordão horizontal e sobre o fio de arame mais baixo. Quando chegar a nova época de poda, deixa-se o melhor galho que se desenvolveu á base do arco e se elimina toda a parte restante, este galho irá constituir arco para novo anno; d) Não e) Cortar, tirar as pontas. Oportunamente publicaremos um trabalho acerca de poda do vinhedo e cuja leitura melhor orientará o sr. consultante.

Carroça AGRICOLA
Substituta do carro de bois



Fabricam-se
Carroças para todos os fins
S.A. "HENRIQUE SURERUS"
Ruiz de Faria, Minas

HUGO ANDRADE LOPES — Bello Horizonte — Escreve-nos:

— Venho pedir-lhe o obsequio de informar o seguinte:

1º — Qual a melhor época do anno, em que se podem plantar as sementes de painceira?

2º — Qual a época em que se podem plantar as sementes de pinheiro?

RESPOSTA — No sul poderá ser entre maio e outubro.

DICCIONARIO AGRICOLA

Acha-se á venda o 4º fasciculo nas seguintes casas:

Papelaria Americana — Rua de Assembleia, 90.

Livraria Alves — Ouvidor, 166.

Bras Lauria — Gonçalves Dias, 78.

Casa Hortalanis — Assembleia, 79.

Assignaturas — Revista "O Campo", Rua S. José, 52-1º andar.

(S 33796)

Novas perspectivas para a lavoura

De ha muito se vinha fazendo sentir a falta de uma assistencia efficaz á lavoura, possibilitando-lhe uma evolução rapida e sensivel, como era de se esperar em um paiz essencialmente agricola.

O agricultor, embora desejoso de introduzir em seu trabalho metodos e processos que lhe assegurassem melhores rendimentos, via-se forçado a persistir na pratica de processos atrasados e rotineiros, pela falta de uma organização que lhe facultasse uma assistencia tecnica á altura de suas necessidades.

Esboçam-se, agora as mais promissoras perspectivas para o desenvolvimento da agricultura do paiz, com os serviços que P. Fernandes & H. Tigre, Escriptorio de Engenharia Agronomica, offerece, especialmente aos lavradores do Brasil. Organização especializada, creada especialmente para servir o agricultor, P. Fernandes & H. Tigre, está á disposição dos fazendeiros para estudar os problemas individuais de cada lavrador, suggerindo-lhe as medidas soluçionadoras, incumbindo-se tambem, de realizar gratuitamente a compra de todo o material agricola necessario ás fazendas.

Os interessados devem se dirigir, sem compromissos á Praça Getulio Vargas, 2 - 10º andar — Rio de Janeiro. (8073)

GERALDO ANDRADE — Bom Jardim. — Amos, e sr. — Tenho em meu quintal dois pés de abacateiro, cuja idade é de 4 a 5 annos, e foram obtidos por semente (sem enxerto), estão grandes, muito desenvolvidos, no entanto não deram ainda nem flores, nem frutos, qual a causa e qual o processo a seguir?

RESPOSTA — O abacateiro de pé franco começa a fructificar entre os 5 e dois annos. Se, passado esse periodo, não produzir, será então opportuna nova consulta. Encaminhamos ao nosso consultor tecnico, dr. Jorge Valtman, a consulta referente á malestia do cavallo.

AGRICULTURA

JOSE DE SOUZA LEITE — Itajubá. — Escreve-nos:

— Pela presente, mais uma vez, volto a vos fazer consultas, visto que sou um grande amigo e admirador da vossa util e prestigiosa folha.

a) Como evitar a Peronospora do tomateiro?

b) Será possivel, por capitulos, dizer algo sobre instalação de uma horta commercial?

c) Como podar as videiras em latadas?

d) Os enxertos feitos sobre cavallos velhos perdem as propriedades da variedade?

e) O que é espontane e despon-

tar em fructicultura?

RESPOSTA — a) O tratamento consiste em pulverisar os orgãos atacados com pó de Coffaro ou da mistura de sulfato de cobre e enxofre reduzidos a pó.

O tratamento pôde tambem ser liquido e neste caso pulveriza-se a planta por meio da calda Coffaro ou da calda bordaleza; b)

Aconselhamos ler a série de ar-

MALHARIA 7 DE SETEMBRO, 139

da fabrica ao consumidor.
Riquíssimo sortimento em blusas, jogos de jersey, combina-
ções, camisolas pijamas.
Jogos de duas peças — desde 20.000.
139 — RUA 7 DE SETEMBRO, 139
Entre Ramalho Ortigão e Uruguayana. (8464)

PRÁTICA DA CULTURA DA MAMONA

CUNHA BAIMA

Ministério da Agricultura

(Assistente de S. P. F. V. de

VARIEDADES

Em matéria de variedades de melão, há certa controvérsia entre as autoridades no assunto. Há quem admita doze espécies diferentes, como ha quem defenda a existência apenas de uma única espécie (*Cucumis communis*), da qual, por influências diversas, se originaram todas as variedades hoje espalhadas pelas mais diferentes regiões geográficas.

Praticamente, as variedades susceptíveis de serem exploradas industrialmente, entre nós, são as seguintes:

1 — A mamoneira *communis* ou branca, com suas duas formas principais: a maior e a menor. A primeira não só é mais desenvolvida, como tem as sementes mais volumosas. Da safra um tanto retardada é de boa produção por Ha., porém na fabrica, as bagas não satisfazem bem nem quanto ao rendimento nem quanto à qualidade do óleo.

A segunda, conhecida também por mamoneira, caturrinha, caturra, etc., é quasi herbacea, produz mais depressa, sendo as sementes menores e de bom rendimento fabril.

2 — A mamoneira vermelha, caracterizada pela cor vermelha do caule, folha e frutos, que se incluem na classe daquelles de sementes do tipo médio. É a variedade de maior produção em algumas regiões do país e estrangeiras, onde é uma das mais cultivadas pelas suas qualidades.

3 — A mamoneira verde, com caule, pecíolos e capsulas de cor verde-clara, e, às vezes ligeiramente rosa, notando-se que as flores adultas são sempre verdes. É uma variedade que ramifica e carrega bastante, mas de colheita bastante retardada. Sementes muito pequenas.

4 — Mamoneira laranja, ou de capsulas sem espinhos, que se caracteriza pelos frutos lisos, isto é, pela ausência das papilas semelhantes a espinhos que cobrem as capsulas de todas as demais variedades. As folhas, quando novas, apresentam coloração avermelhada que passa a verde, logo que atingem o estado adulto.

É uma variedade de desenvolvimento rápido e safra precoce, mas de pouco rendimento cultural. Sementes de tipo pequeno.

ENXERTOS DE LARANJA PERA

Plantar laranjeiras, além de valorizar a vossa terra, representa o capital mais bem empregado e a certeza de lucros compensadores. Mas, a laranjeira, que não oferece a garantia de origem da semente e do enxerto, de conhecida procedência, de graça ainda é cara.

Preferam sempre os enxertos seleccionados da S. L. C. A. V. A. Estamos habilitados a vender-vos desde UM ENXERTO até a quantidade maxima que desejardes plantar em vossas terras. Fornecemos a pedido, folhetos e orientação gratis. — Vargem Alegre, E. do Rio — Pedidos de enxertos no Rio de Janeiro à Casa Olívio Gomes, Rua Theophilo Ottoni n. 22.

(8053)



Sem Fogo — Sem Machina.
Sem Agua — Sem escavações.
PEDIDOS A:

CASA OLÍVIO GOMES

R. Theophilo Ottoni, 22—Rio

SAUVICIDA AGAPEAMA

— LTDA. —
Av. S. João, 104-S - S. PAULO

(8283)

envolvimento cultural e secco na época da colheita. Trata-se de planta essencialmente tropical, cuja produção e rendimento, mais do que qualquer outra, dependem imediatamente das condições do ambiente. Quando falta humidade no solo, mesmo que seja na fase da maturação dos frutos, as sementes têm pouco peso e dão pouco óleo, ainda que se trate das mais rendosas variedades conhecidas. É o que se verifica por ocasião das secas no Nordeste.

Quando, por um lado, faltam sol e calor bastante, essa planta perde de seu valor industrial porque quasi nada produz, a despeito de apresentar satisfactorias condições de vegetação. É o que acontece nas regiões de climas temperado-frios.

Como ponto importante para a mamoneira, devem ser evitadas as grandes altitudes que influem desfavoravelmente no rendimento industrial das sementes.

A "carrapateira", como geralmente é chamado o ricino no norte e nordeste do país, não vai, bem nos lugares húmidos, não realista as inundações prolongadas nem as saturações das terras brejilicas no período das chuvas.

TERRENOS

Por sua natureza, a mamoneira requer solo fértil e lava profunda, pelo menos 01 2,3mm. Seu terreno predilecto, sob o ponto de vista physico, é argillo-silico-humoso, onde não se verifique a ausência do elemento calcareo. Nas terras de alluvão, a mamoneira dá-se de uma forma maravilhosa.

Devem ser evitados os terrenos sombreados, nos quaes, muitas vezes, o desenvolvimento da parte vegetativa é extraordinário, mas a colheita é demorada e de óleo inferior.

Pelo desenvolvimento e composição da planta, pela propria rapidez do crescimento, a mamoneira é planta exigente que esgota os terrenos, ao contrario do que geralmente corre a seu respeito, neste particular. Ninguém tenha illusão a julgar pelo aspecto das plantas isoladas que nascem nos quintais ou ao redor das casas e currais, que são terras naturalmente adubadas e onde o desenvolvimento vegetativo é extraordinário.

CRIAÇÃO FORTE

SRS. CRIADORES EM GERAL!

Façam como estão fazendo alguns grandes criadores em geral do Brasil e todos os criadores do Mundo: deem aos seus animais em mistura com a raça e purissimo óleo de figado de Bacalhau SCOTT.

A' venda agora em latas de 1, 2 e 18 kilos.
Peçam informações ao seu fornecedor ou directamente a

SCOTT & BOWNE INC. OF BRAZIL

Rua General Bruce, 52 — Rio.

Exija a lata com esta marca famosa. É a sua garantia do legitimo Oleo de Fígado de Bacalhau.

(xxx)

envolvimento vegetativo é extraordinário.

ADUBAÇÕES

É pouco provavel o pensamento de fazer applicações de adubos no caso.

Mas se o terreno for fraco e houver estrume de curral, poderá ser applicada uma dose de 25 a 30 toneladas por hectare, antes da aradura, de preferencia, não deixando de gradeal-o com a grade de discos, na certeza de que esse trabalho adicional será largamente recompensado.

Todo adubo organico, em terreno já muito trabalhado, será de grande eficiencia para essa cultura, podendo ser aproveitados nesse sentido, todos os residuos da propriedade.

A propria torta de ricino é de efeito surpreendente em terras pobres.

No caso de necessidade e possibilidade de trabalhar com adubos chimicos ou mistura de composição de dosagem conhecida, os calculos para as quantidades a applicar, por Ha., devem ser estabelecidos na base de 3% de azoto, 1,2% de acido phosphorico, 1% de potassa e 0,3% de cal em que é, segundo Gustavo Dutra, o quanto a planta retira do solo.

Nessas condições, o segundo dados praticos do mesmo autor, para um solo que dê um rendimento cultural de 3 toneladas de sementes por Ha., deve-se dar uma adubação correspondente a 60 kgs. de azoto, 25 kgs. de acido phosphorico, 18 kgs. de potassa e 6 kgs. de cal.

Um detalhe importante é não exagerar as adubações organicas ou azotadas que, entfo, produzirão um formidavel desenvolvimento vegetativo com sensível prejuizo da frutificação e do rendimento cultural.

PLANTACÃO

Com as sementes de alto poder germinativo, não convém empregar mais de 3 sementes em cada cova, e na profundidade média de 5 cms. Para variedades arboreas a profundidade deve ser de 6 a 7 cms.

Não sendo grande a escala da cultura, faça-se a semeadura a mão, tendo cuidado de fazer a cobertura com terra fina, absolutamente sem os torrões que tanto prejudicam a saída das tenras plantinhas.

Na grande cultura, naturalmente, devem ser empregadas as semeadoras mecanicas de uma linha ou de varias fileiras, de conformidade com a grandessa da exploração.

Para as variedades de grande porte, nas terras ricas, adoptam-se as distancias de 3 cms. entre as linhas e entre as covas de uma mesma linha. Com as de porte médio ou pequeno (é o caso), usam-se as distancias de 1m,70 a 2 ms. em todos os sentidos, con-

forme naturalmente a fertilidade do terreno.

Se essa fertilidade é alta, augmenta-se a distancia e vice-versa.

Deante dos casos geraes, a maioria dos nossos terrenos comporta as distancias de 2 ms., entre as linhas de 1,1m50 a 2 ms. entre os pés de uma mesma linha para as variedades pequenas, e 3 ms. em qualquer sentido para o tipo arboreo.

A quantidade de semente necessaria para se plantar um hectare varia dentro dos limites que se seguem:

Das sementes grandes	8 a 9 kg.
Das médias	7 a 8
Das pequenas	2,5 a 3

Recommenda-se, de preferencia, a cultura da mamoneira do tipo de sementes médias, que são as de melhor e maior quantidade de óleo, e que, por isto mesmo, serão fatalmente preferidas e mais bem pagas pelas fabricas ou pelos exportadores.

ESCOLHA

Para os plantios futuros, é de toda conveniencia que se proceda a uma rudimentar selecção, partindo do principio recomendado anteriormente.

Das variedades pequenas, as melhores sementes são as da base dos cachos que amadurecem primeiro, devendo ser colhidas separadamente e postas a secar em saccos, dentro dos quaes se abrem as capsulas.

Antes, esses cachos devem ser cortados ao meio, tirando-se para os futuros plantios, as sementes da parte inferior dos mesmos, as quaes são dotadas de maior vitalidade.

TRATAMENTO

Quer se trate de semeaduras feitas a lanco que não aconsellamos, quer se trate de plantações em covetas que é o systema mais recommendado pelos cultivadores de mamona, depois do nascimento, quando se podem reconhecer as plantas mais robustas, proceda-se á extirpação dos pés fracos e rachiticos de cada cova, deixando quando muito dois, e mais acertadamente, um só.

Geralmente, a primeira limpa é dada quando as plantinhas atingem o limite de 25 a 30 cms. de altura, se bem que o regime das chuvas, a natureza e o preparo do terreno, façam variar bastante o tempo da primeira operação do trato cultural propriamente dito.

Tanto na primeira, como na segunda limpa, um cuidado importante é chegar um pouco de terra fofa e fina ao redor de cada mamoneira, da superficie do solo, principalmente se ha falta de chuvas, nessa primeira fase do

(Continúa na 4ª pag.)

nome de Banana de macaco e banana do brejo, cujo nome científico é *Momstera deliciosa* Liebm, da familia das Araceas. Originaria do Mexico, produz uma espadice, considerado como fruto, que é comestivel, de sabor doce e muito aromatico.

BANANEIRA — Musa paradisíaca L., da familia das Musaceas. Alguns autores consideram esta espécie tipo, abrangendo diversas variedades. A classificação mais antiga, ainda hoje adoptada por alguns autores, estabelece duas espécies: a Musa paradisíaca e a Musa sapientum. Para essa divisão, os signaes distinctivos e essenciais encontram-se no tamanho e forma dos frutos, sendo os da ultima espécie pequenos e alongados e os da primeira grandes, espessos e triangulares. A este respeito H. Semler diz o seguinte: "Admittindo a classificação antiga, será difficil, na maioria dos casos, differenciar a banana commun ou "pisang" (nome malai) da banana da terra ou platano, denominação dada aos frutos da Musa sapientum, pois a transição dos frutos pequenos aos grandes e da forma alongada succede-se tão insensivelmente, que não é possível traçar limites. Mas, mesmo que as bananas e os platanos sejam de origem diversa, já chegam a tal estado de hybridação, que impossivel será determinar as differenças. Mas o maior numero de botanicos modernos já concordam a respeito da unidade da espécie, cujo fruto recebe, como dissemos, as denominações de banana, platano e pisang. Uma denominação menos propria é sem duvida a de platano, visto que se confunde com a arvore conhecida por Platano, a denominação "pisang", muito usada pelos holandeses, não é geralmente aceita. A denominação portugueza banana é commun e geralmente adoptada. Cultivam-se, pois, variedades de bananeiras e não espécies novas. Assim, a Musa Cavendishii ou Musa Chinenis é uma variedade e não uma espécie. O genero Musa tem, sem duvida, espécies dis-

tinctas, cujos frutos em um ou outro lugar servem de alimento para as populações indigenas. Nas Molucas, em Madagacar e na Guinéa, por exemplo, existem algumas destas espécies com frutos comestiveis.

Pio Correia, tratando da Musa paradisíaca, diz ser ella provavelmente a especie-tipo, abrangendo diversas variedades em que a maturação não basta a transformar o amido em assucar, isto é, daquellas cujos frutos, mesmo quando completamente maduros, são comestiveis somente depois de submettidos a acção do fogo e conhecidos pelos seguintes nomes, alguns, com certeza, synonymos entre si: Capitão-mór, Caturra gallega, Cayena, Comprida, Farta gente, Farta homem, Farta velhaco (tailandesa), Maranhã, Matta fome, Mela pataca, dos Pobres, Samburá e da Terra, sendo a variedade mais distincta a que chamamos S. Thomé, mais propria para assar (quando todas as outras são mais proprias para fritar). Tem a sub-espécie sapientum que, por sua vez, compreendendo as numerosas variedades: Bico verde, Figo, Ingá, Macá (Banana pedra, quando tem pedacos de polpa endurecida) Macá palha, Macá roxa, Macázinha da Bahia, Ouro, Pernambuco, Prata, Rosa, Santa Eliza, etc., etc., cujos frutos pequenos ou grandes, cylindricos ou angulosos, de casca mais ou menos coriacea, amarello-brancacenta ou amarello intenso ou violacea, são comestiveis no estado natural, isto é, sem necessidade da previa acção do fogo, com excepção unica da variedade vittata — (M. vittata W. Ackm.) que é a legitima banana de S. Thomé, originaria da ilha africana desse nome. A bananeira, tambem conhecida pelos nomes de Pacoba, Pacobeira, Pacobussó, Pacoveira grande, produz frutos saborosos e feculentos, os quaes, apesar da falta de proteina, são, entretanto, ricos em outras materias nutritivas, e, conforme as variedades, comestiveis assados, crus ou fritos, secos ou passados, em

compota, geleia ou pasta (bananada), assim como reduzida a fecula, para sopas, mingaós e bolos".

Dos frutos da zona quente, a banana é, talvez, o mais importante para o consumo interno dos habitantes da referida zona. De anno para anno, entretanto, o seu consumo tem augmentado de modo sensível. Mais de 125 navios construídos especialmente para o transporte desta fruta, realizando cerca de 600 viagens annuaes, que, com o auxilio do serviço ferroviario de muitos milhares de kilometros de extensão, são empregados somente para a collecta nos paizes exportadores. (Pio Correia). No Brasil, a bananeira é cultivada em todos os Estados, mas é na região sul, em tratamento, onde estão localizadas as grandes plantações tecnicamente organizadas, que já representam capitais importantes e elementos de valla na economia local, como succede no Estado de S. Paulo, onde a banana figura, como valor, em terceiro lugar nas estatísticas de exportação. As culturas do tipo exportação estão distribuídas na faixa litoranea, comprehendida entre o oceano e a Serra do Mar desde o Rio de Janeiro até Santa Catharina. A exportação da banana no Brasil tem augmentado sensivelmente. Em 1921 exportamos 2.618.210 cachos; em 1930, 7.087.353 cachos e, em 1935, o numero de cachos exportados, já attingiu a 10.582.895. Os principais paizes importadores da banana brasileira são a Argentina, a Grã-Bretanha e o Uruguay.

A banana verde, depois de secada, contém 80% de fecula e apenas 3 a 4% de assucar; depois de madura, tambem secca, contém 70% de assucar (sendo 40% de saccharose e 30% de assucar invertido) e apenas 2% de fecula; é, por conseguinte, um alimento hydrocarbureado. No estado de maturação normal, como geralmente é consumida, ella contém fermentos que facilitam a digestão do amido, do assucar, da proteina e das gorduras, bem como encerra alta porcentagem das

materias saccharinas (dextrose ou glicose, levulose e saccharose), isto é, 22% de assucar, sendo 16% crystallizavel, ou segundo recente analyse de uma repartição de Washigton 75,3% de agua, 22% de hydratos de carbono, 3,8% de cinzas, 1,3% de proteina e 0,6% de materia graxa. Segundo Muntz e Marciano, a composição centesimal da polpa é a seguinte: Assucar 8,5; Assucar invertido, 6,4; Amido 3,3; Materias graxas 0,3; Agua 73,8; Acidos organicos, tanino por differença 4,2; Extractivo não azotado, por differença 4,2; Celulose 0,2; Pectina 0,6; Materias azotadas 1,6; Materias mineaes, 1,1.

De semelhante fruto podem ser obtidos sub-productos de real valor como o proprio assucar e liquido vinoso, assim como pela fermentação desdobrada, aguardente potavel, alcool, cerveja de paladar adocicado, além do vinagre que é considerado entre os mais finos fabricados com frutas. Das fibras do "tronco", fazem-se chapéus, rendas, objectos da passamanaria e flores artificiaes, tapetes e cordoalha. A seiva, além de usos industriaes, é considerada util nas gonorrhéas, leucorrhéas, dysenterias, hemorrhagias uterinas, inflamação do pharinge e tambem como tónico para os cabellos. A polpa do fruto tem igualmente applicações como emoliente e maturativa. A bananeira é, além de planta economica, cultivada em paizes septentrionaes como ornamental.

BANANEIRA ANA — É esta espécie (*Musa chinensis* Sweet), da mesma familia e cultivada nas nossas extensas plantações de S. Paulo e de Santa Catharina e Paraná. Além de resistente a certas pragas, soffre menos com a acção dos ventos e offerece a vantagem de, produzindo grandes cachos com o mesmo numero de frutos, exgottar menos o terreno e facilitar a apanha dos frutos, devido á sua pequena altura. É conhecida pelos nomes de banana da China, banana nanica, etc. BANANEIRA DA ALFESNIA — Musa Ensete F. Gmel. da mesma familia. Esta espécie, quo

PRATICA DA CULTURA DA MAMONA

(Continuação da 3ª pag.)

Logo depois, a operação que muitos autores e praticos aconselham, é uma espécie de poda, conhecida vulgarmente pelo nome de "capote", que consiste em cortar os olhos terminais dos galhos mais compridos de todas as mamoneiras.

Tem por fim esta pratica cultural, promover ou provocar o aparecimento de brotos lateraes que fazem as plantas cobrir rapidamente o terreno, diminuindo o trabalho das llimpas com o abafamento do malto, aumentando a frutificação e facilitando ao mesmo tempo o serviço da colheita.

FRUTIFICAÇÃO

De conformidade com a fertilidade do terreno, o regimen de chuvas, etc., geralmente com 4 a 5 meses de idade, as variedades de pequeno porte apresentam suas inflorescencias.

As do tipo arboreo demoram um mez mais.

Apparecida a franca inflorescencia, e 2 ou 3 meses mais tarde, começam as capsulas a perder sua cor verde, endurecem, secam e, na maioria dos casos, abrem-se com certa violencia, nas horas do dia de mais elevada temperatura, produzindo pequenos estalos e fazendo saltar, á distancia, os grãos amadurecidos. As variedades com as quaes as cousas assim se passam, são chamadas de capsulas deiscuentes.

Das inumeras variedades de mamoneiras, algumas na que são de frutos indeiscentes, os quaes não se abrem, portanto, no pé, mesmo que se capere pelo amadurecimento de todos os frutos do cacho.

Para estas existem uma vantagem nas colheitas: não ha prejuizo dos grãos que saltam o que se perdem. Por outro lado, ha desvantagens no beneficiamento da produção bruta de conformidade com o processo adeante explicado.

COLHEITA

Para a apanha dos cachos, a phase melhor é quando começam a amadurecer os frutos, geralmente de baixo para cima.

Se a variedade é indeiscente, ha conveniencia em esperar a maturação de todos os da maior parte dos frutos.

No primeiro caso, vão se recolhendo os cachos cortados ao arvore, donde serão depois para o terreno de dessecamento ao sol, revirando algumas vezes no dia por meio de forquilha de madeira, com cabo longo.

Recommenda-se fazer os trabalhos de colheitas com machos e mulheres, para barateamento da produção. Pela dificuldade do braço que geralmente se verifica em nossas propriedades, é uma pratica de optimos resultados porque, além do mais, permite dar trabalho ás familias dos trabalhadores occupados em serviços de mais importancia, gente pobre, que ganha diarias reducidas e insufficientes para sua manutenção.

BENEFICIAMENTO

O processo de secar ao sol, torna-se complicado porque é preciso recolher todas as tardes afim de evitar a humidade das noites, prejudicial ao fim de que se tem em mente, sobretudo quando o clima local não é bem secco e seguro.

Mas em pequena escala, não vale a pena fazer as instalações

apropriadas que simplifcam o trabalho, mas que exigem emprego de capital, a exemplo do que é feito com o cacão.

O processo de separar os grãos das capsulas, em pequena escala, só pôde ser feito tambem de forma rotineira, isto é, batendo os cachos a cacete quando esses se acham bem secos, até a completa separação.

Existem, porém, diversos tipos de batadeiras mecanicas, manuaes, a vapor ou a electricidade que satisfazem perfeitamente.

Quando se trata de separar as sementes das capsulas, dois casos podem se apresentar, conforme foi dito acima: ou as sementes são de variedades de capsulas facilmente deiscuentes, ou são das variedades de capsulas indeiscentes.

No primeiro caso, aquella é conseguida sem nenhuma complicação desde que o producto esteja devidamente secco.

Em escala de pequena produção ou em explorações ainda rudimentares, a maneira de separar é sempre manual ou empirica: os cachos são batidos a macho, em lugar limpo, duro e secco. E o rendimento do processo, economicamente, satisfaz.

No segundo caso, de capsulas de indeiscencia, incompleta e difficil, os cachos colhidos, devem ser passados por um principio de fermentação que se pôde conseguir dispondo-os, acumulados, em montes com altura aproximada de 1 metro, em lugar abrigado das intemperies, cobertos com palhas e ligeiramente comprimidos.

Iniciada a fermentação e elevada, em consequencia a temperatura do monte, dá-se um conveniente amolecimento das capsulas que, uma vez expostas ao sol, durante dois dias mais ou menos, separam-se facilmente das sementes, quando batidas na forma das capsulas existentes.

Em escala bastante desenvolvida e no caso de industrialização da produção agricola da propriedade explorada que poderá, então, comprar a produção bruta, a visibilidade, será aconselhavel o seccamento artificial que é mais rapido, mais economico e seguro, pelo facto de não depender do sol.

Estabeleça-se, na hypothese, em apreço, um seccadouro de alvenaria, proximo da caldeira de vapor da fabrica e disposto de tal maneira que possa ser atravessado por um conducto de folhas de ferro de forma circular, ligando a caixa de fumaca da caldeira com a chaminé de alvenaria, ao lado da construção.

Tal seccadouro funcionará, pois, como uma verdadeira estufa aquecida pelo calor dos gases da combustão que gera a energia termica necessaria á fabrica, os quaes, assim, se aproveitam antes de se perder na atmosphera.

No interior dessa estufa, cujas dimensões ou capacidade serão calculadas de accordo com as necessidades diarias de seccamento, o que não será muito differente de um corredor hermeticamente fechado, (apenas com pequena entrada e saída para o ar secco e humido), serão acondicionados os cachos de mamona, provenientes das culturas em phase de colheita.

A temperatura constante, mais elevada do que a obtida nos terreiros communs, sem intermitencias nem abaxamento, mantida no ambiente pela irradiação de calor que o tubo metalleo central conduz, produzirá o seccamento das capsulas em dois dias,

ou seja, na metade do tempo gasto na seccagem ao sol.

Um systema de condução para carga e descarga poderá ser estabelecido com vagonetes, linha ferrea de bitola dupla no interior do seccadouro, etc.

RENDIMENTO CULTURAL

Um dos pontos mais interessantes para o agricultor é o rendimento ou produção por Ha.

Com a mamoneira acontece naturalmente o que se dá com todas as outras culturas de plantas industriaes: — varia extraordinariamente a produção por unidade do superficie, de conformidade com o clima, o terreno, o tratamento, a variedade e multiplicas outras causas que affecta o rendimento.

Na Guyana Inglesa verificamos rendimentos até de 2 toneladas por Ha, da mamoneira vermelha, segundo Gustavo Dutra.

Em São Paulo, baixa para os limites de 2 a 3 toneladas na mesma área.

Nos Estados do norte é considerada boa produção a de 2.000 kgs., pois ha casos até de 600 kgs.

Entre nós, pode-se esperar o rendimento provavel de 1.000 a 2.500 kgs. por hectare, para um anno normal, nos terrenos médios.

De nenhuma maneira convém tomar por base o rendimento por pé, quando se fazem calculos sobre um Ha, pois, desta forma, as desluzões são inevitaveis.

PRAGAS NO P MAR

A California produz os melhores frutos do mundo. A razão é muito simples. Além do cuidado que o agricultor dispensa no preparo do terreno, procura dar a maxima assistência a sua cultura, evitando o aparecimento de pragas. Uma arvore atacada de escama, pulgões, pulgões, felpas e ferrugens dá máos frutos e tem duração curta. Uma horta cheia de scleroses, oídios, aranha vermelha e pulgões não paga o custo da semente. Uma roseira doente não dá flores. Se quer ter uma produção grande, procure eliminar todas essas pragas. Já existe remédio para tudo. Uma pulverização periodica, com um insecticida de confiança, representa o exterminio completo de qualquer molestia. Adquirir a calda bordaleza e um pulverizador. O "Vita" é, de todos, o pulverizador indicado para esse trabalho, pois, além de ter o custo muito reduzido, funcionamento perfeito, com quatro jactos continuos, differentes, é feito de material inatingivel ás caldas á base de sulfato de cobre. Serve, tambem, para banhar gado com solução de carrapaticida, desinfectar gallinheiros e estabulos, regar jardins, lavar vehiculos. A sua distribuição está a cargo da Casa Olívio Gomes, Rua Theophilo Ottoni n° 22, casa esta especialista em productos para lavoura e criação e que acaba de ampliar os seus negocios, mantendo variado stock de fungicidas, insecticidas e de machinas, desde o mais possante arado até a pequenina ferramenta para horta e jardim. (8654)

CERCA VIVA

Todos agricultores, criadores e proprietarios de terras, precisam de cercas e, em geral, constroem ellas de maneira bastante rudimentar, anti-economica, e feita, usando moirões toscos de madeira rachada, cara e pouco duravel.

Taes cercas, primitivas, podem ser substituidas facilmente por outras, racionais, que, em lugar de causar despesas e representar um capital morto, perdido, proporcionam renda annual, combustivel para o fogão domestico, forragem verde para o gado, protecção contra o sol, chuva, vento, pó e geada branca, pasto para abelhas, embelezamento da paisagem, pecullo solido e valorização permanente da propriedade.

Para formar uma cerca viva que proporcione os proveitos referidos, basta substituir methodicamente os moirões toscos de madeira morta e pouco duravel por certas arvores brasileiras de grande beleza e duração secular, plantando-as de maneira criteriosa.

Sobre a confecção destas cercas vivas racionais achase publicado um estudo illustrado contendo ensinamentos muito uteis, que pôde ser adquirido do consultor tecnico florestal ADOLFO WAHNSCHAFTE, em São Paulo. — Caixa Postal. 2.403, mediante a remessa de 2\$000 em sellos do Correio. (xxx)

DESNATAGEM DO LEITE

A desnatagem natural do leite não é processo aconselhavel, para a industria de laticinios, por varias causas, inclusive pelo rendimento menor.

E' preciso ter em vista que esta desnatagem não dá mais de 80% de nata; correntemente mesmo este numero desce a 72 ou 75%.

Com o emprego de uma boa desnatadeira, chega-se a 97% e mesmo mais.

Entretanto, uma fazenda onde apenas se utiliza do leite para consumo, pode-se fabricar manteiga, com uma pequena batadeira de mão, de preço reduzido e neste caso, o emprego do desnatamento natural, será o unico a adoptar, visto custar pouco relativamente elevado, uma desnatadeira mecanica, aconselhavel para a industria. Eis, pois, como se pratica o desnatamento natural.

O melhor processo de desnatagem natural consiste em deixar

que a separação da nata do leite se faça por simples repouso em recipiente de louça ou metalleo, á escolha, segundo o modelo que se julgue mais economico ou de que se disponha. Convém, no entanto, que sejam mais largos que altos, tendo capacidade correspondente á quantidade de leite a tratar em cada operação.

Conservar-se o vaso e o leite a uma temperatura constante, já-mais excedendo 10 grãos.

Isto consegue-se com facilidade, mergulhando o recipiente que contenha o leite em agua corrente, que esteja áquella temperatura, se se dispõe de uma nascente, ou collocando os mesmos vasos em local limpo e isento de máos cheiros, voltado ao norte ou nordeste.

Se não é facil encontrar estas condições, para que a separação da nata se dê com regularidade, durante o inverno é preciso aquecer o quarto ou sala onde se conservem os vasos que tem o leite até áquella temperatura, que não deve ser excedida, repetindo, de-fundendo o mesmo recinto dos calorosos ardentes, do estio por qualquer processo, inclusive com plantações de arvores que lhe forneçam sombra, isto para trabalho em mais larga escala, pois para pequenas quantidades de leite a desnatar, que é o caso mais frequente, sempre haverá meio de encontrar local apropriado.

De qualquer modo, o que se deve ter em vista é conservar sempre a temperatura tão proxima quanto o possível dos 10 grãos. A esta temperatura, os globulos de gordura que o leite contém, sobem facilmente á superficie e os fermentos lacticos não se desenvolvem com a rapidez que seria preciso para provocar a alteração do liquido.

Após a vinte e quatro horas, em vasos pouco altos, e ao fim de trinta e seis aquelles em que a altura seja igual á largura, a desnatagem está concluida.

Separa-se então a nata por meio de um utensilio especial, a tal fim destinado, que se encontra á venda nos estabelecimentos que vendem artigos para a industria dos laticinios ou, o que é mais economico e facil de obter, com a vulgar sacumadeira de ferro esmaltada, que, com a qual se leva a nata, artigos de utilidade domestica, se encontra.

SEMENTES DE CAPIM

Gordura, Roxo e Jaraguá, limpas e garantidas, á venda na Sociedade Anonyma "Henrique Sururus". Juiz de Fora. (xxx)

"CARNARINHA" SWIFT

Producto com rival para a alimentação de cellos — aves domesticas — Pequenas prospectivas e preços
CIA. SWIFT DO BRASIL S. A.
Rua Acre, 19 — Phone. 22-4246.
RIO DE JANEIRO. (xxx)

Publicações recebidas

CORREIO DO FAZENDEIRO
Quinzenario agricola noticioso e instructivo, que se publica em Victoria. Anno III, n. 47.

Revista "Algodão"

DIRECCAO TECHNICA DE ALPHEU DOMINGUES.
Indispensavel aos fazendeiros.
Assinatura : 20\$000.
Redacção: Av. R. Branco, 91, 2º, a 13. Cx. Postal, 1321. Rio. (S. 33876)

é a maior do genero, apresenta a particularidade de não emitir brotos ou "filhos". E' cultivada no Brasil como ornamental e conhecida pelo nome de bananeira do jardim.

BANANEIRA DA RAINHA — E' planta muito ornamental, fornecendo fibras texteis e sementes comestiveis.

BANANEIRA DE CORDA — Musa textilis Née, da mesma familia. Esta especie produz fibras conhecidas no commercio mundial sob as designações de canhamo de Manilha, muito empregadas na cordoalha grossa e fina, sendo os residuos utilizados na fabricação de papel. E' planta originaria das ilhas Philippinas e cultivada entre nós como ornamental.

BANANEIRA DE JARDIM — Da mesma familia. Planta pequena e que é cultivada nos parques de diversos Estados do Brasil.

BANANEIRA DE SEMENTES — Da mesma familia (Musa roseacea Jacq.) Planta desde ha muito cultivada no Brasil, como ornamental; suas folhas resistem mais á acção dos ventos do que as de outras especies.

BANANEIRA DO MATTO — Heliconia Bihl L. Musa Bihl L., da mesma familia. E' planta cultivada como ornamental, cuja raiz passa por ser diuretica e adstringente. E' conhecida no Ceará como bananeira brava e em S. Paulo como bananeirinha do matto.

BANANEIRINHA — Denominação dada á diversas especies da familia das Cannas, algumas das quaes produzem bellissimas variedades hortícolas, todas cultivadas como ornamentos e conhecidas pelos nomes de Caeté-mirim, Caeté-assu, Canna flor de lyrio, etc.

BANANEIRINHA DA INDIA — Nome por que é conhecida a Canna indica L., da mesma familia. Planta muito rustica e resistente ás intemperies que produz flores de variadas cores, muito cultivada nos jardins, pois algumas apresentam a forma de orchideas. Os rizomas são dia-

phoreticos e estimulantes, sendo em algumas regiões, segundo Pio Correia, empregados na alimentação humana, depois de submetidos á acção do fogo. No Brasil é tambem conhecida esta planta pelos nomes de Albará, Bananeirinha de flor, Caeté dos jardins, Canna da India, etc.

BANARA — Genero de bixaceas, comprehendendo arvores ou arbustos, que crescem na America tropical.

BANGALOANDO — Arvore africana, de folhagem espessa e flores vermelhas.

BANIANO — Especie de figueira, da familia das Artocarpaceas, que cresce nas Indias orientaes e conhecida tambem pelos nomes de arvore dos banianos ou figueira dos banianos. Esta arvore é extremamente curiosa pelo seu modo de desenvolvimentto; os galhos emittem raizes adventicias que descem até ao solo e ali penetram, dando ao viajante a illusão de innumeros troncos.

BANKSIA — Genero de proteaceas, comprehendendo arvores ou arbustos que crescem na Australia.

BAOBAD — Adansonia digitata L., da familia das Bombaceas. E' uma arvore que, embora não atinja a grandes alturas, apresenta o tronco não raramente com mais de vinte metros de circunferencia; já tendo sido encontrados alguns com 10 a 17 metros de diametro, e por isso considerada como o maior colosso vegetal do mundo. A madeira é branca, leve e muito porosa e empregada na construção de canoas, cochos e gamellas, podendo, segundo Pio Correia, "servir para o fabrico de papel, por quanto depois de secca ao ar, contém 52,5% de cellulosa e pela ebulição com soda caustica dá 48 a 50% do polpa secca". Produz frutos do tamanho de uma laranja de sabor acidulado, cuja polpa contém, segundo Vaqueiro, gomma, materia fibrosa, materia amucarada incrustavel, acido malico e uma substancia extractiva incrustavel ainda mal conhecida, tendo varias applica-

dagascariensis Hort.), deu o seu nome á tribu das bambusaceas. Em lugar de formar herva de gadas como a maior parte das gramineas, os bambús têm a apparencia de verdadeiras arvores, ainda que com um aspecto particular. Dentro o grande numero de especies originarias da Asia, da America ou da Africa tropical e austral, nota-se a bambusa arundinacea, graminea gigantesca, cujas ramagens attingem a 20 e 25 metros de altura, cujas sementes, segundo Church, embora pobres de materias nutritivas e de oleo, são de alto valor alimenticio e os renovos ou brotos, entram tambem na alimentação humana, constituindo mesmo um artigo de intenso commercio na China, onde a arte culinaria os prepara de diversos modos. Referindo-se ao succo adocicado, que em certa época ou em certo ponto do desenvolvimentto da planta é della extrahido, Pio Corrêa, diz que elle "tem empregos medicinas, mas é quasi apenas transformado, pela fermentação, numa bebida alcoolica, geralmente apreciada, especie de aguardiente, conhecida na India pelo nome de "tabbecir". Outra, este mesmo liquido, quando exposto ao sol, coagula e tomava a forma de lagrimas consistentes e fragéis: é o assucar de bambú, porventura o primeiro assucar usado pelo genero humano".

As applicações do bambú são numerosas e variadas. Os caules finos, mas elasticos e resistentes, são empregados para mastreação e vigamentos; fazem-se dellas pranchas, escadas, sebes, ripas, esteiras; partindo-se em sentido transversal, obtêm-se vasos, caixas, etc. Na China, povoações inteiras são construidas de bambú. A cultura do bambú é facil; cresce igualmente bem nas margens dos rios, á beira dos pantanos e nos lugares secos, onde outras vegetaes se apresentam uma pequena vegetação.

BAMBU CHEIO CHINEZ — Bambusa stricta Roxb., da mesma familia. E' uma especie que fornece materia de grande resistencia, tanto assim que, na India, é empregada na construção de pontes. E' encontrada no Rio de Janeiro e em S. Paulo e conhecida tambem pelo nome de Bambú de canigo e Bambú do pescador.

BAMBU CHINEZ — Bambusa mitis Forst., da mesma familia. E' uma especie pouco resistente, sendo, entretanto, aproveitada na construção de mobillas e certos artigos de fantasia. As folhas são, ás vezes, empregadas como forragem e para formar estabulos. E', como a anterior, originaria da India e acha-se, desde muitos annos, introduzida no Brasil, onde tambem é conhecida pelo nome de Bambú de bengalia e Bambú verde.

BAMBU COMMUN — Bambusa arundinacea Willd. Sob o ponto de vista alimentar, diz Pio Correia, "ter esta especie real importancia, pois suas sementes, embora pobres, de materias nutritivas e oleo, são de alto valor alimenticio (Church) e, já por vezes, graças á sua abundancia, attenuaram muito, no decurso do ultimo seculo, os effectos da fome que periodicamente assola a India; e os renovos ou brotos entram tambem na alimentação humana, constituindo mesmo um artigo de intenso commercio na China". As folhas, utilizadas como forragem, são igualmente empregadas como adubo verde e tidas ainda como emenagoras. Esta especie, cultivada como ornamental, é encontrada principalmente no Estado da Bahia.

BAMBUAL — Matto ou bosque de bambús.

BANANA DO BREJO — Caladium atriplex Schott, da familia das Araceas. As tuberas desta planta, tambem conhecida pelo nome de canna do brejo, fornecem, quando verdes, um succo que é considerado util na cura da angina, e são comestiveis depois de assadas. E' encontrada desde a Guyana até S. Paulo, Minas Geraes e Matto Grosso.

BANANA DO MATTO — Planta cultivada nos jardins de todo Brasil, conhecida tambem pelo